

## OBJETIVOS MÍNIMOS 6º E.PRIMARIA

### Lengua castellana y literatura

- Diferenciar palabras primitivas y derivadas.
- Conocer las reglas generales de acentuación, en diptongos, triptongos e hiatos, así como en las palabras interrogativas y exclamativas y las palabras monosílabas.
- Dominar en ortografía, uso de la b y de la v, de la g y la j, de la ll y de la y, así como de la x y de la s.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación.
- Definir prefijos y sufijos.
- Definir préstamos, neologismos y tecnicismos.
- Dominar el verbo (Formas personales y no personales, la persona, el número, tiempo, modo y voz)
- La oración, sujeto y predicado.
- Transformar oraciones en voz activa a voz pasiva y viceversa.
- Análisis sintáctico de la oración.
- Diferenciar géneros literarios, narrativa, lírica y teatro.

### Matemáticas

- Diferenciar múltiplos y divisores.
- Operar con potencias y raíces cuadradas.
- Sumar, restar, multiplicar y dividir números decimales.
- Reconocer números positivos y negativos
- Operar con fracciones
- Operar con porcentajes y proporcionalidad
- Diferenciar unidades de medida
- Calcular perímetros y áreas de polígonos
- Reconocer los cuerpos geométricos y su volumen
- Iniciar al conocimiento de estadística y probabilidad.

### Ciencias Naturales

- Comprender, diferenciar y clasificar las funciones de nutrición, relación y reproducción.
- Diferenciar las diferentes fuentes de energía.
- Conocer Electricidad y magnetismo
- Diferenciar Luz y sonido
- Conocer los diferentes avances técnicos y los distintos tipos de máquinas.
- Identificar los diferentes tipos de movimiento, calcular la velocidad de un cuerpo y su aceleración.

## Ciencias Sociales

- Conocer el relieve, clima y los ríos de España y de Europa.
- Conocer la población y la organización política de España.
- Conocer la Geografía de Europa
- Conocer la Edad Moderna.
- Conocer la Edad Contemporánea.

## Lengua extranjera: Inglés

- Leer y entender textos escritos prestando atención a información específica.
- Captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre diferentes temas.
- Discriminar, identificar y pronunciar aspectos sonoros propios de la lengua inglesa.
- Desarrollar las habilidades de comprensión escrita con distintos tipos de texto: historia, artículos de revista y fichas de datos.
- Planear y escribir descripciones de lugares, personas o cosas.
- Entender la cultura británica, y otras culturas de lengua inglesa.
- Desarrollar las habilidades de comprensión oral mediante diálogos, una canción y una historia.
- Entender un texto intercurricular sencillo.

## Religión

- Elaborar un mapa conceptual sobre la creación.
- Comprender el significado y el mensaje del poema de la creación.
- Concepto de Dios creador.
- Comprender la dignidad e igualdad de las personas.
- Comprender la fidelidad y confianza de Abraham.
- La Alianza entre Dios y Abraham.
- Entender la idea de Dios liberador.
- La fiesta de Pascua y el Éxodo.
- Comprender que el Dios cristiano es un Dios que acompaña a su pueblo.
- Asumir el auténtico sentido de la navidad.
- Identificar los gestos característicos de Jesús.
- Las principales enseñanzas de Jesús.
- Comprender el lugar de María en la Iglesia.
- Conocer personas y entidades que trabajan por un mundo mejor.
- Comprender las características del Reino de Dios.
- Encontrar una explicación de sentido al problema del mal.
- Reflexionar sobre el sentido de la muerte y resurrección de Jesús.
- Identificar la Iglesia como cuerpo de Cristo.
- Conocer el camino de Santiago.
- Aceptar la novedad del mensaje de Jesús.
- Situar a los creyentes en la sociedad actual.
- Comprender el sentido que los cristianos dan a la muerte y a la vida eterna.

## Educación artística

### Música

- Conocer y saber emplear el grupo rítmico de tresillo de corcheas.
- Saber entender y explicar las características de las escalas, con sus acordes tríadas y arpeggios.
- Ser capaz de crear con criterio canciones sencillas en partitura.
- Identificar y analizar esquemas formales y funciones tonales.
- Analizar intervalos melódicos y armónicos.
- Saber reconocer las características de las formas y géneros tales como la suite, rondó, ópera, concierto, sinfonía, y tema con variaciones.
- Entender los conceptos de tono y modo, escalas relativas, armadura y transporte.
- Saber interpretar polirrítmias y acompañamientos.
- Ser capaz de interpretar con voz y con flauta canciones a dos y tres voces

### Plástica

- Conocer los efectos de la luz en el dibujo. El claroscuro.
- Utilizar de forma eficaz materiales de dibujo técnico.
- Representar utilizando puntos, líneas, variaciones en el trazo e identificar su empleo en la creación de profundidad.
- Conocer y utilizar gamas cromáticas adecuándolas a sensaciones que se quieran transmitir.
- Reproducir la figura humana guardando proporciones razonables.

## Educación física

- Conocimiento de los factores del desarrollo, valoración de la importancia de una postura correcta habitual, práctica autónoma de ejercicios de relajación y reacción adecuada frente a las señales de exceso de carga de ejercicio.
- Concepto de calentamiento.
- Concepto de capacidad física, distinguiéndolo claramente.
- Conocimiento de las capacidades físicas básicas.
- Relación entre capacidades físicas y salud
- Concepto de habilidad motriz y sus mecanismos de desarrollo.
- Coordinación inteligente de actividades que incluyen habilidades.
- Lanzamiento y recepción segura con diferentes elementos.
- Ejercicios con seguridad.
- Coordinación de habilidades básicas.
- Realizar adecuadamente actividades que exijan unas mínimas habilidades aplicadas con las manos o con los pies.
- Entender el concepto de dieta equilibrada.
- Concepto de lenguaje y de comunicación.
- Movimiento significativo y expresivo.
- Conocimiento de los conceptos y de las técnicas mínimas de expresión.
- Danza significativa.
- Concepto de juego y actividades jugadas.
- Conocimiento de los tres deportes de la unidad.
- Reconocimiento del juego y de la actividad física como fuente de salud.



## Cultura asturiana

- Identifica las distintas jornadas gastronómicas celebradas en Asturias con la riqueza y la innovación culinaria.
- Identifica y reconoce la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.
- Reconoce e identifica las características de distintos seres mitológicos.
- Conocer personajes asturianos que han sido importantes a lo largo de la historia: Jovellanos, Severo Ochoa, Margarita Salas, Rafael del Riego, Fermín Canella y Carreño de Miranda.
- Reconoce e identifica las características de los distintos juegos tradicionales asturianos.
- Conoce y utiliza el vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
- Identifica los diferentes seres mitológicos y sus características fundamentales.