Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Objetivos en clave de Competencias del Cuarto Curso

• Comprender textos orales y expresarse oralmente de forma adecuada en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el alumno/a. *(Comunicación lingüística).*

• Leer y comprender textos de tipología diversa (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos), así como de literatura infantil y juvenil, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento para mejorar la eficacia lectora, adquirir conocimiento, y como ocio y disfrute. *(Comunicación lingüística).*

• Comprender e interpretar informaciones de trayectos y planos, horarios comerciales, calendarios, etc., efectuando los razonamientos numéricos y geométricos necesarios. *(Matemática).*

• Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir distintos tipos de textos según la finalidad comunicativa y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, sabiendo razonar y explicar los procesos seguidos. *(Comunicación lingüística; Aprender a aprender).*

• Crear textos diversos con coherencia y cohesión, utilizando recursos diversos (diccionario, biblioteca, TIC), aplicando la ortografía correcta y cuidando el orden y la presentación. *(Comunicación lingüística).*

• Reproducir y representar textos utilizando los recursos expresivos del cuerpo, fomentando la capacidad de trabajar en grupo. *(Conciencia y expresiones culturales; Sociales y cívicas).*

• Relacionarse y expresarse a través de la lengua de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. *(Sociales y cívicas).*

• Utilizar las TIC para obtener información y presentar sus producciones. *(Digital).*

• Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria. Comprender textos literarios de géneros diversos, así como las convenciones específicas del lenguaje literario. *(Comunicación lingüística; Ciencia y tecnología).*

• Mostrar capacidad crítica ante la lectura de textos. *(Comunicación lingüística; Aprender a aprender).*

• Valorar la realidad plurilingüe de España y del mundo como muestra de riqueza cultural. *(Conciencia y expresiones culturales; Sociales y cívicas).*

• Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. *(Sociales y cívicas).*

• Tomar conciencia del propio aprendizaje y reflexionar sobre posibles estrategias para emprender nuevos aprendizajes. *(Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor).*

2. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Cuarto Curso

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: todas
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 1. Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.	1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos.	1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.
2. Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para pedir turno de palabra, formular y hacer peticiones, agradecer una colaboración, etc.	2. Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, y expresando su opinión personal.	2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos. 2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas para formular deseos y peticiones, pedir turno de palabra, agradecer una colaboración, etc.
3. Mensajes verbales y no verbales.	3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.	3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculparse, formular sugerencias, dudas, etc.). 3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario adecuados a la situación y el tipo de texto. 3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso

		oral (gestos, sonidos, miradas, imágenes…) y recursos para controlar los procesos comunicativos.
5. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.	5. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. 5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario. 5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto. 5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones…). 5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.
6. Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumnado.	6. Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias, textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro con ayuda de los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos de su cuerpo.	6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto. 6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad. 6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas…) para guiarse en sus presentaciones orales. 6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando la entonación, las pausas, el tono de voz, el ritmo, etc. 6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo y movimiento).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer 1. Consolidación del sistema de lectoescritura.	1. Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuadas.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos.	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos, a partir de la lectura de un texto en voz alta.
3., 4. Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo…), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios…) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	3.1. Lee en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.
	4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos, integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.	4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas…), tipográficas, etc. 4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario…), y los incorpora a su repertorio léxico. 4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus

		opiniones personales con argumentos coherentes.
5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet); y también en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. 5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, poniéndola en relación con el contexto. 5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. 5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.
6., 7. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias, y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.	6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás. 7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.	6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 6.3. Respeta las opiniones de los demás. 7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos. 7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital. 7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.

8., 9. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.	8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y que fomente el gusto por la lectura.	8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el docente. 9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y siguiendo modelos encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y las reglas ortográficas. 2.3. Reproduce textos dictados con corrección.

4., 5., 6., 7. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, etc.). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis y comillas). Acentuación. Caligrafía. Orden y presentación. Dictados.	4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical. 5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 5.2. Presenta un informe sobre problemas o situaciones sencillas, de modo ordenado y claro y utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 7.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
8., 9. Plan de escritura.	8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 9. Utilizar las tecnologías de la información y de	8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. 8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 9.1. Usa con eficacia las TIC para escribir,

	la comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	presentar los textos y buscar información. 9.2. Utiliza Internet y las TIC (reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio) como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua 1. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
3. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.	3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
Bloque 5. Educación literaria 1., 2., 3. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y también como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso.	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. 2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar,	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas y exponiendo sus opiniones. 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, tales como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el

	diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	diccionario.
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.	3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 3.2. Utiliza un vocabulario adecuado (adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios) según las diferentes situaciones comunicativas. 3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.
5. Identificación de recursos literarios.	5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
6. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	6.1. Realiza dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

PRIMER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrolla: 1, 2, 3 y 4
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 5. Comprensión de textos orales según su tipología: informativos.	5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto informativo.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Audición de diferentes tipos de textos.	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios y de textos de la vida cotidiana.
5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet); y también en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, identificando sus características.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios), imitando textos modelo. 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes, etc.
2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: poemas y diálogos.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
3. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación.	3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión y reescritura) en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando esquemas y mapas conceptuales; aplicando estrategias de tratamiento de la información; redactando los textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos, y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones y mapas conceptuales.
6. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios.	6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua 2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: *sustantivo* y *adjetivo.*	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.1. Reconoce e identifica sustantivos y adjetivos. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.
4. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (*sinonimia, antonimia* y *polisemia*), y de sus modificaciones y asociaciones significativas.	4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra, razonando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras, aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
5. Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: *sujeto* y *predicado*.	5. Reconocer e identificar los elementos de la oración, sujeto y predicado, y su relación.	5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre, etc. 5.2. Identifica el sujeto y el predicado de oraciones, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.
6. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 6.2. Identifica las lenguas y los dialectos de España como riqueza cultural.

Bloque 5. Educación literaria 4. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (leyendas, cuentos…), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías) y textos de otros géneros (poesía). El cuento: la estructura. Los cuentos populares. Poesía: la rima. Las leyendas. 6. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	4.1. Crea textos (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos y poemas.

SEGUNDO TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrolla: 5, 6, 7 y 8
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 4. Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos.	4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos.	4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, noticias. 4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. 4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.
5. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.	5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, en un texto descriptivo y en uno argumentativo.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Audición de diferentes tipos de textos.	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (cartas,	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global,	5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, iden-

felicitaciones, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet); y también en relación con la finalidad que persiguen: narraciones y descripciones de la vida cotidiana.	identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	tificando sus características.
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir		
2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones; descripciones; textos expositivos, argumentativos y persuasivos; entrevistas y encuestas.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
6. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal con intención informativa: carteles publicitarios y tebeos.	6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua		
2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: *determinantes, pronombres* y *verbos.*	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.1. Reconoce e identifica determinantes y pronombres, artículos y verbos. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las

		reglas de concordancia.
Bloque 5. Educación literaria 4. Textos propios de la tradición literaria: textos de género narrativo (autobiografías; novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción y de fantasía). El cómic.	4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	4.1. Crea textos a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

TERCER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrolla: 9, 10, 11 y 12
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 4. Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, expositivos e instructivos.	4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, instructivos y argumentativos.	4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.
5. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos.	5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Audición de diferentes tipos de textos.	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos y narrativos) y de textos de la vida cotidiana.
5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (cartas, etc.), y también en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (canciones, etc.) e instrucciones de la vida cotidiana.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, identificando sus características.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (cartas y correos electrónicos), imitando textos modelo.
2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
6. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal con intención informativa: carteles publicitarios.	6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua 2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: *verbo, preposición, conjunción, interjección* y *adverbio.*	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.1. Reconoce e identifica verbos, preposiciones, conjunciones, interjecciones y adverbios. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.

Bloque 5. Educación literaria 4. Textos propios de la tradición literaria y textos de otros géneros (teatro). El teatro: actos y escenas.	4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	4.1. Crea textos (canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
6. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.

3. Perfil competencial del área para Cuarto Curso

Competencias clave	Estándar de aprendizaje evaluable
CL	Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones y presentaciones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.
CL	Expresa ideas con claridad y las trasmite con coherencia y corrección.
SC	Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención e interés), mostrando respeto por los sentimientos de los demás.
SC	Utiliza las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, interactuando con el interlocutor y haciendo uso de ciertas normas de cortesía.
CL	Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura del párrafo) y no lingüísticos (lenguaje gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.
CL	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas (entonación, pronunciación y vocabulario) cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, argumentos de libros o películas, y cuando describe personajes y lugares conocidos.
CL	Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado, con orden y coherencia, introduciendo su punto de vista.
CL	Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (asambleas, conversaciones y presentaciones).
CL	Participa de forma constructiva, expresando dudas, aportando experiencias y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.
CL	Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje escuchado.
CL	Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas, etc.), realizando actividades relacionadas con ellos (preguntas, resumen, opinión...).
CL	Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario).
CL	Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
AA	Usa de forma habitual distintos recursos (diccionario, Internet…) para ampliar su vocabulario.
CL	Diferencia por el contexto el significado de las palabras polisémicas, homófonas y homónimas.
CL	Identifica el tema del texto.
CL	Obtiene las ideas principales de un texto.
CL	Resume un texto distinguiendo las ideas principales.
CL	Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses con entonación y creatividad.
CL	Reproduce con corrección y creatividad las distintas técnicas de comunicación oral que ha estudiado.
CL	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.
AA	Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
CL	Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.
CL	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado propio de su edad y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
CL	Comienza a organizar y planificar el discurso, adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.
CL	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y

	entrevistas, y se expresa oralmente con claridad.
CL-AA	Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).
IEE	Reescribe noticias sencillas y transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y el lenguaje propios del género, imitando modelos y siguiendo una guía de ayuda.
CL	Realiza entrevistas dirigidas y formula preguntas para buscar información.
CL	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.
CL	Descodifica con precisión las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (por ejemplo: el punto, la coma) para dar sentido a la lectura.
CL	Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.
CL	Comprende diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.
CL	Lee en silencio y con fluidez textos de diferente complejidad.
CL	Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae y opina).
CL	Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de estos según unas pautas establecidas.
CL	Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.
CL	Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.
CL	Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.
AA	Activa conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender un texto trabajado en clase.
AA	Realiza inferencias con ayuda del docente y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.
AA-MCT	Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.
AA	Interpreta esquemas de llave y de números y mapas conceptuales sencillos trabajados en clase.
AA	Organiza su tiempo de ocio incluyendo la lectura de diferentes textos de la biblioteca de aula,
CL	Aumenta su interés por la lectura de textos.
AA-D	Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información, y realizar trabajos individuales o en grupo.
CL	Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto,
CL	Extrae información de los diferentes textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa.
AA	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.
D	Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del docente.
CL	Extrae y ordena información en las diferentes actividades propuestas por el docente.
AA	Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento.
CL	Ilustra los argumentos de lecturas, dando referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.
AA	Selecciona lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
CL-D	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos y noticias, imitando textos modelo.
CL	Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas, imitando textos modelo.
IEE	Escribe diferentes tipos de textos (notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, etc.), adecuando el lenguaje a sus características básicas e imitando textos modelo encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

CL	Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.
CL	Aplica correctamente los signos de puntuación y las normas de ortografía, iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.
CL	Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición, incrementando la dificultad del vocabulario incluido.
CL-AA	Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos, dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.
AA-D	Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet) en el proceso de la escritura, de forma guiada o autónoma.
SC-CL	Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.
CL	Expresa por escrito y brevemente ideas, opiniones y valoraciones.
CL-IEE	Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción); determina con antelación cómo será el texto y su extensión, y presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden.
CL-SC	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
D-CL	Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir y presentar los textos, y afianza estrategias en la búsqueda de información.
CL	Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre, y expresar acciones o estados.
CL	Conjuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.
CL	Diferencia familias de palabras apoyándose en los campos semánticos, con ayuda del docente.
CL	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.
CL	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.
CL	Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente propuesto.
CL	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.
CL	Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito, o entre las varias que le muestra el diccionario, con unas pautas dadas.
CL	Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas.
CL	Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (*sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre* y *determinante*), aplicándolas en producciones sencillas.
CL	Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
CL	Diferencia sílaba átona y sílaba tónica, y clasifica las palabras de un texto según la posición de la sílaba tónica.
CL	Usa con corrección los signos de puntuación (. , ¿? ¡!), afianzando su comprensión lectora.
CL	Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas y llanas, diferenciando la posición de la sílaba tónica.
CL	Aplica la sintaxis adecuada en producciones escritas propias con pautas determinadas previamente.
D	Discrimina distintos programas educativos digitales adecuados a su aprendizaje.
CL-CEC	Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España.
CL	Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil (narrativos, poéticos y dramáticos), considerándolos como medio de disfrute y aprendizaje.
CL-CEC	Lee textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras
CL	Reconoce los recursos métricos y realiza rimas sencillas.
CL	Reconoce comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
CL	Escribe textos literarios sencillos (por ejemplo: cuentos, poemas, canciones y pequeñas

	obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados
CL	Interpreta textos dramáticos individualmente y en grupo
CL	Memoriza con unas pautas establecidas y reproduce textos orales breves y sencillos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, etc.).

4. Criterios de promoción de Cuarto Curso

Perfil Competencia: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

4.º Educación Primaria

LCL	Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones y presentaciones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.
LCL	Expresa ideas con claridad y las trasmite con coherencia y corrección.
LCL	Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura del párrafo) y no lingüísticos (lenguaje gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.
LCL	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas (entonación, pronunciación y vocabulario) cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, argumentos de libros o películas, y cuando describe personajes y lugares conocidos.
LCL	Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado, con orden y coherencia, introduciendo su punto de vista.
LCL	Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (asambleas, conversaciones y presentaciones).
LCL	Participa de forma constructiva, expresando dudas, aportando experiencias y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.
LCL	Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje escuchado.
LCL	Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas, etc.), realizando actividades relacionadas con estos (preguntas, resumen, opinión...).
LCL	Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario).
LCL	Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
LCL	Diferencia por el contexto el significado de las palabras polisémicas, homófonas y homónimas.
LCL	Identifica el tema del texto.
LCL	Obtiene las ideas principales de un texto.
LCL	Resume un texto distinguiendo las ideas principales.
LCL	Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses con entonación y creatividad.
LCL	Reproduce con corrección y creatividad las distintas técnicas de comunicación oral que ha estudiado.
LCL	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
LCL	Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.
LCL	Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.
LCL	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado propio de su edad y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
LCL	Comienza a organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.
LCL	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender; escucha activamente, recoge datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y entrevistas, y se expresa oralmente con claridad.
LCL	Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).
LCL	Realiza entrevistas dirigidas y formula preguntas para buscar información.
LCL	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.
LCL	Descodifica con precisión las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (por ejemplo: el punto y la coma) para dar sentido a la lectura.
LCL	Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.
LCL	Comprende diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.
LCL	Lee en silencio y con fluidez textos de diferente complejidad.
LCL	Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae y opina).
LCL	Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de estos según unas pautas establecidas.

LCL	Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.
LCL	Interpreta el valor del título y de las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.
LCL	Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.
LCL	Aumenta su interés por la lectura de textos.
LCL	Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
LCL	Extrae información de los diferentes textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa.
LCL	Extrae y ordena información en las diferentes actividades propuestas por el docente.
LCL	Ilustra los argumentos de lecturas dando referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.
LCL	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (notas, diarios, cartas, correos electrónicos y noticias), imitando textos modelo.
LCL	Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas, imitando textos modelo.
LCL	Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.
LCL	Aplica correctamente los signos de puntuación y las normas de ortografía, iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.
LCL	Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición, incrementando la dificultad del vocabulario incluido.
LCL	Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos, dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.
LCL	Expresa por escrito y brevemente ideas, opiniones y valoraciones.
LCL	Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción); determina con antelación cómo será el texto y su extensión, y presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden.
LCL	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
LCL	Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre, y expresar acciones o estados.
LCL	Conjuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.
LCL	Diferencia familias de palabras apoyándose en los campos semánticos, con ayuda del docente.
LCL	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.
LCL	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.
LCL	Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente propuesto.
LCL	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.
LCL	Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito, o entre las varias que le muestra el diccionario, con unas pautas dadas.
LCL	Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas.
LCL	Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (*sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre* y *determinante*), aplicándolas en producciones sencillas.
LCL	Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
LCL	Diferencia sílaba átona y sílaba tónica, y clasifica las palabras de un texto según la posición de la sílaba tónica.
LCL	Usa con corrección los signos de puntuación (por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación), afianzando su comprensión lectora.
LCL	Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas y llanas, diferenciando la posición de la sílaba tónica.
LCL	Aplica la sintaxis adecuada en producciones escritas propias con pautas determinadas previamente.
LCL	Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España.
LCL	Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil (narrativos, poéticos y dramáticos), considerándolos como medio de disfrute y aprendizaje.
LCL	Lee textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras.
LCL	Reconoce los recursos métricos y realiza rimas sencillas.
LCL	Reconoce comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
LCL	Escribe textos literarios sencillos (por ejemplo: cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.
LCL	Interpreta textos dramáticos individualmente y en grupo.
LCL	Memoriza con unas pautas establecidas y reproduce textos orales breves y sencillos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, etc.).

LCL	Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.
LCL	Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir y presentar los textos, y afianza estrategias en la búsqueda de información.
LCL	Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.
LCL	Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del docente.
LCL	Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir y presentar los textos, y afianza estrategias en la búsqueda de información.
LCL	Discrimina distintos programas educativos digitales adecuados a su aprendizaje.
LCL	Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información y realizar trabajos individuales o en grupo.
LCL	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (notas, diarios, cartas, correos electrónicos y noticias) imitando textos modelo.
LCL	Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet) en el proceso de la escritura, de forma guiada o autónoma.
LCL	Usa de forma habitual distintos recursos (diccionario, Internet…) para ampliar su vocabulario.
LCL	Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
LCL	Activa conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender un texto trabajado en clase.
LCL	Realiza inferencias con ayuda del docente y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.
LCL	Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.
LCL	Interpreta esquemas de llave y de números y mapas conceptuales sencillos trabajados en clase.
LCL	Organiza su tiempo de ocio incluyendo la lectura de diferentes textos de la biblioteca de aula.
LCL	Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información y realizar trabajos individuales o en grupo.
LCL	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.
LCL	Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento.
LCL	Selecciona lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
LCL	Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet) en el proceso de la escritura, de forma guiada o autónoma.
LCL	Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación, y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).
LCL	Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos, dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.
LCL	Reescribe noticias sencillas y transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y el lenguaje propios del género, imitando modelos y siguiendo una guía de ayuda.
LCL	Escribe diferentes tipos de textos (notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, etc.), adecuando el lenguaje a sus características básicas e imitando textos modelo encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
LCL	Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción); determina con antelación cómo será el texto y su extensión, y presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden.
LCL	Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención e interés), mostrando respeto por los sentimientos de los demás.
LCL	Utiliza las normas socio-comunicativas (espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa), interactuando con el interlocutor y haciendo uso de ciertas normas de cortesía.
LCL	Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.
LCL	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
LCL	Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España.
LCL	Lee textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras.

5. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área:

	Procedimientos			
	Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*	*Otros*
Instrumentos	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Dosier individual (PROYECTOS). • Actividades de evaluación (libro, fichas, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Portfolio, e-portfolio. • ...	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ...	• Escalas. • Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ...	• Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • ...

6. Criterios de calificación

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las Competencias del alumno/ a de Cuarto Curso de EP, a través de todas las actividades que lleve a cabo.

Esta propuesta puede servir como referente:

	Criterios
2. Pruebas orales y escritas. 100%	• Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido-tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización • Destrezas. • Ortografía • Lectura

7. Materiales y recursos didácticos

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Lengua de Cuarto Curso:

Libro del alumno *Lengua 4* edebé-On.
Libro Digital interactivo.
Biblioteca de recursos.
Agenda de autoinstrucciones.
Lecturas Vicens vives.
Generador de actividades.
Portfolio y e-portfolio.
Rincón de lectura y escritura.
Otros recursos.
Materiales para la educación emocional.
Superbrain.
Ordenador.
Pizarra digital.

8. Atención a la diversidad

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y de capacidades de los alumnos. A continuación, se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

• ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de forma más pautada, con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
• ADAPTACIÓN CURRICULAR (AMPLIACIÓN): Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
• COMPETENCIAS e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
• PLANES INDIVIDUALES dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
• ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajustan a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos *el/la* y, simultáneamente, otros pueden estar trabajando a un nivel más básico la comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
• ENSEÑANZA TUTORADA.
• TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.
• LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE.

9. Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura, y para desarrollar la expresión oral y escrita

Lectura:
• Lectura del libro de texto.
• Otros textos escritos: cortos, de tipología diferente (informativo, descriptivo, cuentos, poemas...).
• Textos en soporte digital (Internet y aplicaciones informáticas, lectura en pantalla).
• Textos orales complementados y acompañados de imágenes o audios.
• Biblioteca de aula

Expresión:
• Exposición oral y escrita en trabajos individuales, actividades en grupo, en razonamientos o intervenciones: planificación, redacción, revisión.
• Expresión oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
• Expresión escrita en soporte papel y en pantalla.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con el área de Lengua.

- Actividades de animación lectora en diferentes celebraciones.
- *Día del libro.*
- Obra de teatro de Navidad.

11. Procedimientos para valorar el ajuste entre la Programación Didáctica y los resultados

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecua a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: • A los alumnos. • A las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
...	...	...	...

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: MATEMÁTICAS

1. Objetivos generales de la Educación Primaria....2
2. Objetivos de 4º curso de Educación Primaria, del área de matemáticas....3
3. Contenidos....5
4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje....8
5. Aportación de cada bloque a la adquisición de Competencias Básicas....12
6. Aportación de cada bloque al desarrollo de la Inteligencias Múltiples....18
7. Evaluación de competencias....19
8. Criterios de calificación....20
9. Recursos didácticos....21
10. Criterios metodológicos....21
11. Estrategias didácticas....22
12. Atención a la diversidad....22
13. Acciones complementarias: Trabajo cooperativo....23
14. Fomento de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita....23
15. Evaluación de la propia programación didáctica....24

1. Objetivos generales de la Educación Primaria

En base al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, los objetivos generales de la misma son los siguientes:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. Objetivos de 4º curso de Educación Primaria, del área de matemáticas

Unidad didáctica 1

Hacer estimaciones y aproximaciones.
Recordar el valor de posición.
Sumar y restar números polidígitos.
Calcular el perímetro.

Utilizar mapas y tablas.
Recordar los signos de relación (=,< y >).
Operar con la calculadora.
Recordar el concepto de fracción.
Relacionar los números decimales con el dinero.

Unidad didáctica 2
Recordar las tablas de multiplicar.
Calcular el área como aplicación de la multiplicación.
Aplicar la multiplicación para solucionar problemas.
Escoger la unidad métrica más apropiada.
Dividir con y sin residuo.
Encontrar múltiples comunes.
Usar paréntesis y saber el orden de las operaciones.

Unidad didáctica 3
Revisar el concepto de función simple.
Representar gráficamente pares ordenados.
Introducir el concepto de función compuesta y su representación gráfica.
Recordar los conceptos de punto, recta, ángulo, segmento y semirrecta.
Reconocer rectas paralelas y perpendiculares.
Introducir el concepto geométrico de congruencia y semejanza.
Explorar rotaciones, reflexiones y traslaciones.
Identificar los principales cuerpos geométricos.
Encontrar líneas de simetría.

Unidad didáctica 4
Multiplicar por potencias de 10 y múltiplos de 10.
Convertir unidades métricas.
Multiplicar números polidígitos.
Calcular el perímetro y el área.

Unidad didáctica 5
Dividir con divisores de una cifra.
Aplicar la división para solucionar problemas.
Calcular la media aritmética, la mediana y la moda.
Identificar números primos y compuestos.

Unidad didáctica 6
Calcular fracciones de números enteros.
Calcular la probabilidad en situaciones reales.
Recordar el concepto de fracciones equivalentes.
Entender el concepto de número mixto.
Sumar y restar números mixtos y fracciones impropias.
Recordar la relación entre decimales y fracciones.
Multiplicar y dividir decimales por potencias de 10.
Sumar y restar números decimales.
Multiplicar números decimales y números enteros.

Contenidos

Los contenidos de matemáticas, del cuarto curso de Educación Primaria, se presentan a continuación según los cinco bloques establecidos en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas
1. Planificación del proceso de resolución de problemas: 1.1 Análisis y comprensión del enunciado. 1.2 Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. 1.3 Resultados obtenidos. 2. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, funcionales y geométricos. 3. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. 4. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 5. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados 6. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. *7. Descripción de situaciones en las que se producen cambios o se mantienen constantes. *8. Modelización de situaciones-problema mediante objetos, gráficas (flechas), signos matemáticos.
Bloque 2: Números
1. El Sistema de Numeración Decimal. Lectura y escritura de los números racionales mayores que 1.000. 2. Reconocimiento del valor posicional de las cifras. Uso de los números ordinales. 3. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc. 4. Reconocimiento y uso de diferentes representaciones equivalentes de un número. 5. Interpretación y uso de los números negativos en contextos significativos y reales. 6. Uso u contraste de diferentes modelos para comparar y ordenas los números hasta el millón. 7. Descomposiciones aditivas de números mayores que 1.000 atendiendo al valor posicional de sus cifras. 8. Interpretación de los números naturales y de los códigos numéricos en tablas y gráficas. Elaboración de gráficas y tablas a partir del conteo y la medida. 9. Cálculo de la fracción de un número. Presentación de fracciones equivalentes. 10. Realización de sumas y restas con fracciones sencillas acompañadas de diferentes formas de representación gráfica. 11. Reconocimiento de fracciones propias e impropias. Concepto y uso del número mixto. Uso de diferentes modelos de representación de fracciones. 12. Escritura decimal y/o fraccionaria de un número no natural. 13. Situación y ordenación de los números enteros, decimales y fraccionarios más comunes (1/2, 1/3, 1/4) sobre la recta numérica. Redondeo de números en contexto. 14. Repaso y uso de las tablas de multiplicar para realizar operaciones y resolver problemas. 15. Revisión de los términos propios de la multiplicación: factores, multiplicación, multiplicador y producto. Práctica de la multiplicación de un número de hasta tres cifras por uno, dos y tres dígitos. 16. Revisión de los términos propios de la división –dividendo, divisor, cociente y resto– y uso de la relación existente entre ellos como prueba de la división en casos sencillos. 17. Introducción de los conceptos de divisibilidad: múltiplos y divisores. 18. Exploración de las propiedades de las operaciones y reconocimiento de la jerarquía en el uso de los paréntesis. 19. Uso de la potencia como producto de factores iguales. Multiplicación de potencias de base 10. 20. Comprensión de la relación que hay entre las operaciones inversas. Identificación y uso

de la suma y la resta; la multiplicación y la división.
21. Búsqueda de las características de los números (pares, impares, primos, compuestos, de la tabla del…, etc.). Elaboración de conjeturas.
22. Realización de operaciones utilizando algoritmos estándares y métodos propios.
23. Cálculo de operaciones con sumandos, minuendos, factores y divisores perdidos.
24. Operaciones con números racionales: adición, sustracción, multiplicación y división, entera y con decimales.
25. Estimación y comprobación de los resultados de las operaciones con números naturales.
26. Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente o por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
27. Desarrollo de la agilidad mental para descomponer los números aditivamente y factorialmente. Automatización de las tablas de multiplicar. Representación geométrica de los números y del producto relacionada con la descomposición factorial.
28. Uso de las relaciones entre las operaciones para agilizar el cálculo mental. Establecimiento de analogías entre cálculos (paso de unidades a decenas y centenas).
29. Uso de la multiplicación para efectuar recuentos, en disposiciones rectangulares y en problemas combinatorios en los que interviene la ley del producto.
30. Cálculo mental. Explicación y contraste de las estrategias utilizadas.
31. Uso de las calculadoras y otros recursos TIC para desarrollar el cálculo cuando, a juicio del maestro, lo aconseje la complejidad de los cálculos o/y para explorar los números y las operaciones.
32. Selección adecuada del tipo de cálculo según la situación: cálculo mental, cálculo escrito y calculadora.
33. Descripción oral, gráfica y escrita de los procesos de comprensión de los diferentes conjuntos numéricos y del cálculo.
*34. Análisis de las peculiaridades de los números y de las operaciones. Seguimiento de series numéricas, geométricas y descubrimiento del patrón.
*35. Búsqueda de regularidades. Creación de series numéricas y geométricas, ascendentes y descendentes, a partir de una referencia dada.
*36. Desarrollo del cálculo algebraico identificando modelos con máquinas de funciones simples y compuestas.
*37. Lectura y escritura de frases utilizando símbolos matemáticos (0, =, >, <).

Bloque 3: Medida

1. Uso de las unidades más comunes del sistema internacional: longitud (km, m, cm, mm); peso (kg, g); capacidad (l, ml).
2. Conocimiento de las unidades de una magnitud: longitud, peso, capacidad, área, tiempo, temperatura y amplitud de ángulos.
3. Lectura e interpretación de las tablas de medida de uso común.
4. Reconocimiento e interpretación de la equivalencia entre diferentes unidades de una magnitud en contextos significativos.
5. Repaso de la lectura correcta en relojes analógicos y digitales utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).
6. Comprensión y uso de las unidades de tiempo (año, mes, semana, día, hora, minuto, segundo) y de sus relaciones. Conocimiento del calendario.
7. Comprensión de la medida como aproximación. Uso de los decimales y fracciones como números que permiten la aproximación a una medida. Uso de múltiples y submúltiples de la unidad.
8. Expresión de forma simple de una medida de longitud, capacidad, peso o tiempo dada en forma compleja y viceversa.
9. Desarrollo de estrategias de estimación para medir objetos de la vida cotidiana en diferentes magnitudes.
10. Selección de la unidad y del instrumento más adecuado para realizar una medida en contextos cotidianos.
11. Uso de la regla, cinta métrica, escuadra y recursos TIC para ampliar la capacidad de razonamiento espacial.
12. Descripción oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.

Reconocimiento y uso de la estructura multiplicativa en el proceso de medida.
13. Interpretación y expresión de intervalos de medidas.
14. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, peso y superficies dada de forma simple.
15. Diseño de actividades de medida en contexto significativo. Relación perímetro-longitud y área-superficie.
16. Concepto de volumen. Cálculo de volumen. Cálculo y unidades de medida.
17. Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
18. Conocimiento y uso del sistema monetario: euros y céntimos. Equivalencias entre monedas y billetes. Interpretación y uso de las unidades de medida.
19. Cálculo con monedas: euros y céntimos.

Bloque 4: Geometría

1. Concepto de rectas, semirrectas, curvas y segmentos, paralelos, perpendiculares y oblicuos.
2. Identificación de elementos básicos de figuras geométricas: lado, cara, vértice, base, arista, diagonal, ángulo, centro, radio, diámetro, cuerda, arco y ejes de simetría.
3. Reconocimiento de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: polígonos, círculos, poliedros y cuerpos redondos.
4. Reconocimiento y construcción de ángulos.
5. Uso de vocabulario especializado para describir verbalmente las propiedades de figuras geométricas.
6. Utilización de la medida y los números para investigar propiedades geométricas.
7. Clasificación de figuras de dos y tres dimensiones con materiales y recursos TIC, según las propiedades.
8. Investigación de la relación entre figuras a partir de su composición, descomposición y transformación.
9. Exploración y reconocimiento de figuras congruentes y figuras semejantes.
10. Creación y uso de sistemas de coordenadas cartesianas para localizar distancias entre dos puntos y describir caminos a partir de un sistema de referencia ortonormal.
11. Descripción de la localización precisa y el movimiento de un objeto en el espacio, utilizando el vocabulario adecuado.
12. Utilización de direcciones o puntos de referencia para moverse en un entorno cercano.
13. Construcción, interpretación y uso de maquetas, croquis y planos de itinerarios conocidos utilizando diferentes soportes.
14. Uso de conceptos espaciales para recoger, describir e interpretar datos.
15. Realización de simetrías, desplazamientos, traslaciones y rotaciones en figuras de dos dimensiones con materiales tradicionales y con soporte TIC. Predicción y descripción de los resultados.
16. Creación y descripción de imágenes mentales de objetivos, patrones y caminos.
17. Identificación de las vistas parciales de una figura plana y espacial en la vida cotidiana.
18. Aplicación de modelos geométricos para resolver problemas numéricos y de medida.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

1. Formulación de preguntas basadas en hechos cercanos e intereses propios.
2. Recogida y registro de datos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición con muestras menores de 50.
3. Realización e interpretación de gráficas sencillas (pictogramas, diagramas de barras), con recursos tradicionales y tecnológicos.
4. Uso de la numeración y de conceptos espaciales para recoger, describir e interpretar datos.
5. Lectura y descripción verbal de datos estadísticos relativos a fenómenos familiares y de gráficas extraídas de libros, periódicos, Internet y otros medios.
6. Reconocimiento de las diferencias en la representación de datos cualitativos y cuantitativos.
7. Descripción de la forma y de las características importantes de un conjunto de datos.
8. Elaboración, presentación y análisis de las características de una colección de datos cuantitativos ordenados.
9. Introducción a las medidas de centralización: media y mediana. Comprensión de la

relación entre moda y frecuencia absoluta. 10. Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana. 11. Inicio a la cuantificación de la probabilidad de que un suceso sea seguro, posible o imposible. 12. Predicción de la probabilidad de resultados de experimentos sencillos y comprobación de estas predicciones. 13. Resolución de problemas en los que intervengan factores de azar. Uso del azar para reforzar conceptos numéricos.
** En EMAT corresponden al Bloque E: Relaciones y cambio.*

4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	
1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas. 2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas. 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y en la elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de texto numéricos sencillos de la vida cotidiana.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	3.1. Se inicia en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, funcionales y geométricos. 3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2 Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	5.1. Se inicia en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas que hay que resolver.	7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez.

8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos y geométricos.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. 9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. 9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia. 10.2. Se inicia en la reflexión sobre problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave. 10.3. Se inicia en el uso de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.	12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. 12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.	13.1. Se inicia en la realización de proyectos, en la elaboración y presentación de informes creando documentos digitales propios, buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.
Bloque 2: Números	
1. Leer, escribir y ordenar distintos números naturales hasta la centena de millar.	1.1. Lee, escribe y ordena números naturales. 1.2. Ordena números enteros en la recta numérica. 1.3. Expresa cantidades en forma de fracción.

2. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	2.1. Usa la suma, la resta y la multiplicación y la división en la resolución de problemas. 2.2. Calcula aproximaciones del resultado de sumas y restas de números naturales. 2.3. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples. 2.4. Redondea mentalmente números naturales en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato. 2.5. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana, aplicando operaciones de adición y sustracción con números decimales. 2.6. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana aplicando operaciones de multiplicación.
3. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los procedimientos más adecuados a la naturaleza del cálculo a realizar.	3.1. Resuelve operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con números naturales. 3.2. Calcula mentalmente sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. 3.3. Aproxima el resultado de operaciones de multiplicación con cálculo mental. 3.4. Conoce la relación inversa entre multiplicación y división. 3.5. Realiza operaciones de multiplicación con potencias de base diez. 3.6. Realiza operaciones de multiplicación con números polidígitos naturales. 3.7. Aplica métodos y estrategias para multiplicar o dividir números por 10, 100 y 1000.
4. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con números naturales y fraccionarios, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. 4.2 Construye y memoriza las tablas de multiplicar hasta el 10. 4.3. Usa la calculadora para resolver operaciones y problemas.
5. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división.	5.1. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación. 5.2. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana, aplicando operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, autónomamente.
Bloque 3: Medida	
1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes.	1.1. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, y eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
2. Utilizar las unidades de medida más usuales para resolver	2.1. Expresa una medida con la unidad de medida adecuada.

problemas del entorno escolar.	2.2. Compara, ordena y convierte unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido.
3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	3.1 Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
4. Resolver problemas, relacionados con el entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.	4.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo.
Bloque 4: Geometría	
1. Comprender el método para calcular el área del rectángulo.	1.1. Calcula el área del rectángulo. 2.1. Comprende el concepto de «área» mediante la manipulación.
2. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	2.1. Calcula el perímetro de una figura. 2.2. Calcula el perímetro del cuadrado a partir de la medida de sus lados.
3. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos.	3.1. Reconoce, identifica y conoce las propiedades de poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértice, arista y cara. 3.2. Identifica y representa posiciones relativas de rectas: paralelismo y perpendicularidad.
Bloque 5: Estadística y probabilidad	
1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barras, lineales y circulares.	1.1. Recoge, ordena y clasifica datos en función de más de un criterio, relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana expresando el resultado mediante tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barras, lineales y circulares.
2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y a la vida cotidiana.	2.1. Realiza e interpreta gráficos sencillos (diagramas de barras, lineales) con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana. 3.1. Calcula la media aritmética, la moda y la mediana.

Aportación de cada bloque a la adquisición de Competencias básicas

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1.1 Comprensión de mensajes orales y escritos	1.1.1 Comprender mensajes orales en diferentes situaciones comunicativas.
		1.1.2 Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos.
		1.1.3 Distinguir la información relevante de la no relevante y las informaciones implícitas en los textos que se escuchan y se leen.
		1.1.4 Comprender textos de tipología diversa para elaborar interpretaciones.
	1.2 Expresión oral y escrita	1.2.1 Expresar oralmente mensajes, pensamientos, vivencias, opiniones y sentimientos de manera sencilla.
		1.2.2 Intervenir en situaciones de diálogo utilizando estrategias que faciliten la comunicación oral.
		1.2.3 Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias adecuados a la situación.
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.1 Resolución de problemas	2.1.1 Resolver problemas diversos aplicando operaciones, utilizando diferentes estrategias y procedimientos en situaciones reales y planteando soluciones.
	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.1 Interpretar y utilizar diferentes tipos de números (ordinales, fraccionarios, naturales, decimales, etc.) según su valor en distintas situaciones.
		2.2.2 Utilizar instrumentos para la representación y el cálculo matemático.
		2.2.3 Realizar operaciones y cálculos empleando las propiedades de las operaciones básicas en diversas situaciones.
	2.3 Comprensión de nociones geométricas y espaciales	2.3.1 Emplear nociones geométricas básicas (paralelismo, simetría, perímetro, superficie, etc.) para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
		2.3.2 Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.
	2.4 Interpretación y representación de datos de manera matemática	2.4.1 Leer, interpretar, organizar y presentar información de forma matemática.
		2.4.4 Expresarse y comunicarse con lenguaje matemático.
	2.5 Relación de conexiones	2.5.1 Comprender situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en diferentes contextos.
	2.6 Razonamiento y argumentación (destrezas de pensamiento)	2.6.1 Analizar y evaluar argumentos (encontrar razones y conclusiones, descubrir suposiciones).
		2.6.2 Hacer inferencias (explicación causal, predicción, generalización, razonamiento por analogía, razonamiento condicional-deducción).

	2.7 Aplicación del método científico técnico	2.7.1 Hacer observaciones directas o indirectas, registrarlas e interpretarlas.
		2.7.2 Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal.
3. COMPETENCIA DIGITAL	3.1 Uso de herramientas digitales	3.1.2 Emplear recursos tecnológicos y herramientas digitales de acuerdo con las tareas a realizar.
4. APRENDER A APRENDER	4.1 Control y gestión del propio aprendizaje	4.1.1 Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, motivación del logro, comprensión y expresión.
		4.1.2 Ser consciente de lo que uno sabe y de lo que le falta aprender.
		4.1.3 Desarrollar hábitos de esfuerzo y responsabilidad en las tareas.
		4.1.4 Registrar y organizar la información mediante diferentes instrumentos.
		4.1.5 Analizar situaciones problemáticas buscando alternativas, tomando decisiones y empleando diversidad de respuestas.
	4.2 Pensamiento crítico y creativo y metacognición	4.2.1 Reflexionar sobre la estrategia de pensamiento utilizada.
		4.2.2 Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
		4.2.3 Afrontar la toma de decisiones sobre el propio aprendizaje racional y críticamente.
	4.3 Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva	4.3.1 Tener confianza en uno mismo y perspectivas de éxito.
		4.3.2 Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
		4.3.3 Autoevaluarse y aprender de los errores durante el proceso de aprendizaje.
		4.3.4 Administrar el esfuerzo y aprender de los errores durante el proceso de aprendizaje.
5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.1 Capacidad de relacionarse con asertividad (habilidades sociales)	5.1.1 Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando a los demás.
		5.1.2 Saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
		5.1.3 Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de manera constructiva.
	5.2 Participación activa, constructiva, solidaria y comprometida	5.2.1 Cooperar con una actitud constructiva y responsable durante el juego y el trabajo en grupo.
		5.2.2 Ser capaz de evaluar el proceso grupal.
		5.2.3 Tomar decisiones consensuadas en el trabajo en grupo.
		5.2.4 Mostrar un comportamiento coherente con los valores y normas sociales del entorno cercano.
		5.2.5 Apoyar las iniciativas y contribuciones de los otros.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU	6.1 Conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses	6.1.1 Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
		6.1.2 Afrontar diferentes situaciones con autoestima.
		6.1.3 Ser consciente de las propias emociones para controlar las propias acciones.

EMPRENDEDOR	personales y espíritu de superación	6.1.4 Ser flexible para reelaborar los planteamientos previos.
	6.2 Capacidad para imaginar, emprender y liderar	6.2.1 Adquirir iniciativa en actividades y juegos.
		6.2.2 Saber influir de manera positiva en los otros.
		6.2.3 Ser capaz de desarrollar acciones con imaginación y actitud emprendedora.
		6.2.5 Organizar tiempos y tareas.
		6.2.6 Ser capaz de generar ideas con agilidad.
7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	7.2 Expresión cultural y artística	7.2.2 Tener interés por cultivar la propia capacidad estética, técnica y creadora.

Bloque 2: Números		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1.1 Comprensión de mensajes orales y escritos	1.1.1 Comprender mensajes orales en diferentes situaciones comunicativas. 1.1.2 Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos. 1.1.3 Distinguir la información relevante de la no relevante y las informaciones implícitas en los textos que se escuchan y se leen. 1.1.4 Comprender textos de tipología diversa para elaborar interpretaciones.
	1.2 Expresión oral y escrita	1.2.1 Expresar oralmente mensajes, pensamientos, vivencias, opiniones y sentimientos de manera sencilla. 1.2.3 Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias adecuados a la situación.
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.1. Resolución de problemas	2.1.1 Resolver problemas diversos aplicando operaciones, utilizando diferentes estrategias y procedimientos en situaciones reales y planteando soluciones.
	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.1 Interpretar y utilizar diferentes tipos de números (ordinales, fraccionarios, naturales, decimales, etc.) según su valor en distintas situaciones.
		2.2.2 Utilizar instrumentos para la representación y el cálculo matemático.
		2.2.3 Realizar operaciones y cálculos empleando las propiedades de las operaciones básicas en diversas situaciones.
	2.5 Relación de conexiones	2.5.1 Comprender situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en diferentes contextos.

	2.7 Aplicación del método científico técnico	2.7.1 Hacer observaciones directas o indirectas, registrarlas e interpretarlas.
		2.7.2 Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal.
3. COMPETENCIA DIGITAL	3.1 Uso de herramientas digitales	3.1.2 Emplear recursos tecnológicos y herramientas digitales de acuerdo con las tareas a realizar.
4. APRENDER A APRENDER	4.1 Control y gestión del propio aprendizaje	4.1.1 Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, motivación del logro, comprensión y expresión.
		4.1.5 Analizar situaciones problemáticas buscando alternativas, tomando decisiones y empleando diversidad de respuestas.
	4.2. Pensamiento crítico y creativo y metacognición	4.2.1 Reflexionar sobre la estrategia de pensamiento utilizada.
		4.2.2 Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
	4.3 Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva	4.3.1 Tener confianza en uno mismo y perspectivas de éxito.
		4.3.2 Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
		4.3.3 Autoevaluarse y aprender de los errores durante el proceso de aprendizaje.
		4.3.4 Administrar el esfuerzo y aprender de los errores durante el proceso de aprendizaje.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.1 Conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses personales y espíritu de superación	6.1.1 Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
		6.1.2 Afrontar diferentes situaciones con autoestima.
		6.1.3 Ser consciente de las propias emociones para controlar las propias acciones.
		6.1.4 Ser flexible para reelaborar los planteamientos previos.
	6.2 Capacidad para imaginar, emprender y liderar	6.2.1 Adquirir iniciativa en actividades y juegos.
		6.2.2 Saber influir de manera positiva en los otros.
		6.2.3 Ser capaz de desarrollar acciones con imaginación y actitud emprendedora.
		6.2.4 Tomar decisiones.

Bloque 3: Medida		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.2 Utilizar instrumentos para la representación y el cálculo matemático.
		2.2.4 Aplicar el conocimiento de la medida y sus magnitudes para realizar y expresar estimaciones y mediciones reales usando los instrumentos pertinentes.
	2.4 Interpretación y representación de datos de	2.4.4 Expresarse y comunicarse con lenguaje matemático.

TECNOLOGÍA	manera matemática	
	2.8 Valoración del espacio físico	2.8.2 Moverse en el espacio y resolver situaciones en las que intervengan objetos y su posición.
4. APRENDER A APRENDER	4.2 Pensamiento crítico y creativo y metacognición	4.2.2 Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
	4.3 Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva	4.3.1 Tener confianza en uno mismo y perspectivas de éxito.
5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.2 Capacidad de relacionarse con asertividad (habilidades sociales)	5.2.1 Cooperar con una actitud constructiva y responsable durante el juego y el trabajo en grupo.
		5.2.5 Apoyar las iniciativas y contribuciones de los otros.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.1 Conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses personales y espíritu de superación	6.1.2 Afrontar diferentes situaciones con autoestima.
		6.1.3 Ser consciente de las propias emociones para controlar las propias acciones.
	6.2 Capacidad para imaginar, emprender y liderar	6.2.1 Adquirir iniciativa en actividades y juegos.
		6.2.2 Saber influir de manera positiva en los otros.
		6.2.4 Tomar decisiones.

Bloque 4: Geometría		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.2 Utilizar instrumentos para la representación y el cálculo matemático.
	2.3 Comprensión de nociones geométricas y espaciales	2.3.1 Emplear nociones geométricas básicas (paralelismo, simetría, perímetro, superficie, etc.) para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
		2.3.2 Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.
	2.8 Valoración del espacio físico	2.8.2 Moverse en el espacio y resolver situaciones en las que intervengan objetos y su posición.
4. APRENDER A	4.2 Pensamiento crítico y	4.2.2 Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos

APRENDER	creativo y metacognición	diversos.
	4.3 Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva	4.3.1 Tener confianza en uno mismo y perspectivas de éxito.
5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.1 Capacidad de relacionarse con asertividad (habilidades sociales)	5.1.1 Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando a los demás.
	5.2 Participación activa, constructiva, solidaria y comprometida	5.2.3 Tomar decisiones consensuadas en el trabajo en grupo.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.1 Conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses personales y espíritu de superación	6.1.2 Afrontar diferentes situaciones con autoestima.

Bloque 5: Estadística y probabilidad		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.3 Realizar operaciones y cálculos empleando las propiedades de las operaciones básicas en diversas situaciones.
	2.4 Interpretación y representación de datos de manera matemática	2.4.1 Leer, interpretar, organizar y presentar información de forma matemática.
		2.4.2 Iniciarse en la realización de estudios estadísticos.
3. COMPETENCIA DIGITAL	3.1 Uso de herramientas digitales	3.1.2 Emplear recursos tecnológicos y herramientas digitales de acuerdo con las tareas a realizar.
4. APRENDER A APRENDER	4.1 Control y gestión del propio aprendizaje	4.1.4 Registrar y organizar la información mediante diferentes instrumentos.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.2 Capacidad para imaginar, emprender y liderar	6.2.4 Tomar decisiones.

Aportación de cada bloque al desarrollo de las Inteligencias Múltiples

	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
BLOQUE	Lingüístico-verbal	Lógico-matemática	Musical	Naturalista	Intrapersonal	Interpersonal	Corporal-cinestésica	Visual-espacial
Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	■	■		■	■	■		■
Números	■	■		■	■		■	■
Medida		■		■	■	■		■
Geometría		■			■	■		■
Estadística y probabilidad		■			■			

Evaluación de competencias

La evaluación se plantea como motivadora del aprendizaje en tanto que pone de manifiesto lo que el alumnado ha aprendido. El proceso de enseñanza-aprendizaje que plantea EntusiasMAT permite trabajar y evaluar por competencias de forma eficaz y sencilla.

La metodología de evaluación que presenta EntusiasMAT permite recoger pruebas del trabajo del alumnado y contrastarlas con ellos, facilitando al docente el conocimiento de sus características, capacidades y dificultades de aprendizaje. Con ello, la evaluación será más ajustada a la idiosincrasia de cada discente centrándose en la adquisición de las competencias. Este *feedback* constante permitirá al profesorado adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad del aula.

El proceso de evaluación se realiza a través de instrumentos que tienen como protagonistas tanto al profesorado como al alumnado, permitiendo llevar a cabo momentos de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

La evaluación se plantea en tres momentos: al inicio, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y al final.

La **evaluación inicial**, de carácter diagnóstico, pretende identificar metas, demandas, necesidades y condiciones reales de las que se parte mediante una prueba práctica.

La **evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje** plantea una doble finalidad. Por una parte se presenta con carácter formativo en tanto que pretende reajustar las actividades a medida que se van desarrollando, retroalimentando al alumnado de sus aprendizajes así como al docente de la metodología empleada. Con esta finalidad se plantean sesiones de observación delimitadas en la guía del maestro (con sus correspondientes indicadores), así como la elaboración de un diario y un porfolio (autoevaluación), y la realización de una prueba práctica de repaso de cada unidad didáctica. Así mismo, se plantean las pruebas prácticas continuas y las pruebas prácticas de cálculo mental. Resulta esencial destacar que para estas dos últimas se podría considerar su finalidad sumativa en función de la decisión del profesorado; como se explicita en el apartado *Criterios de calificación*.

En paralelo, EMAT plantea la evaluación del trabajo cooperativo, con finalidad formativa, a través de diferentes instrumentos que permiten la evaluación entre iguales, así como conocer y compartir la opinión y valoración del alumnado con relación a aspectos del trabajo cooperativo.

Por otra parte, en este momento, se llevan a cabo evaluaciones con finalidad sumativa, en tanto que repercutirán en los resultados finales del alumnado. Para ello se plantean las pruebas prácticas parciales.

La **evaluación final** hace referencia a la prueba práctica de Unidad y la prueba práctica trimestral, así como a la evaluación global. Las dos últimas devienen de carácter optativo.

Momento	Finalidad	Instrumentos de evaluación
Inicial	Diagnóstica	Prueba práctica inicial
Proceso	Formativa	Observación
		Diario
		Porfolio
		Prueba de repaso de la Unidad
		Instrumentos de evaluación cooperativa
		Prueba práctica continua (puede considerarse como sumativa si se considera pertinente)
		Prueba práctica de cálculo mental (puede

		considerarse como sumativa si se considera pertinente)
		Observación
	Sumativa	Prueba práctica parcial
Final	Sumativa	Prueba práctica de Unidad
		Prueba práctica trimestral (optativa)
		Evaluación global (optativa)

EnstusiasMAT ofrece la posibilidad de evaluar con el **Sistema de Evaluación de Tekman Books (SET)**, una herramienta digital diseñada para la evaluación por competencias. Este programa delimita las competencias en dimensiones y subcompetencias, y permite programar y planificar el calendario, así como recoger datos para evaluar por competencias. Con esta herramienta es posible registrar el progreso del alumnado valorando los ítems a través de una rúbrica y registrando las pruebas; datos que permiten generar informes trimestrales midiendo el grado de consecución y desarrollo de las competencias.

Criterios de calificación

Desde EMAT se plantean los siguientes criterios de calificación. No obstante, tenerlos en cuenta dependerá del profesorado, en tanto que en su autonomía profesional considere pertinente un ajuste diferente de los criterios. Se potencia el énfasis en la consideración de la diversidad del alumnado más allá de unos criterios evaluativos inamovibles. Por ello, se insta a considerar si es adecuado para la realidad del alumnado, calificar en base a la prueba de evaluación continua y la prueba de cálculo mental.

Instrumento	Ponderación
Unidad/Pruebas	100%

Recursos didácticos

Material del programa
Guía del maestro
Libro del alumno
Guía didáctica
Programación de aula
Material de aula
Estuche de primaria: Billetes, Monedas, Peones, Fichas, Tabla del 100, Rueda numérica, Cubos EMAT, Calculadora, Tabla de multiplicar hasta el 12.
Tableros de juego: Matijuegos, libro de juegos de cubos «EntusiasMAT con los cubos».

Los diferentes recursos materiales necesarios para cada sesión quedan especificados en la Programación de aula así como en la guía del maestro.

Criterios metodológicos

La metodología se desarrolla en corrientes pedagógicas muy claras que permiten comprender su peculiaridad.
En primer lugar, en base a la teoría de las Inteligencias Múltiples, la metodología se apoya en la idea de que la escuela y el profesorado deben trabajar pensando que no todo el alumnado tiene los mismos intereses y capacidades para aprender, es decir, es una realidad que no todos aprendemos de la misma manera. Así pues, se desarrolla un principio metodológico esencial que se concreta en el hecho de garantizar que todo el alumnado tenga la oportunidad de aprender un mismo concepto matemático de varias maneras. Para ello se plantean acciones educativas basadas en entornos de aprendizaje reales, interdisciplinares, basados en contextos de la vida real y en un entorno informal.
En segundo lugar, atendiendo a los ritmos de aprendizaje, la propuesta educativa responde a una organización y temporalización del material cíclica y continua que permite una comprensión gradual y adaptada al nivel madurativo y cognitivo del alumnado.
En tercer lugar, se estructuran las sesiones de trabajo sobre la perspectiva del grupo y del trabajo cooperativo con la intención de generar situaciones de aprendizaje en las que el discente tenga que trabajar en grupos pequeños para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. Con ello, alcanzar los objetivos de aprendizaje del alumnado dependerá de que los integrantes del grupo también lo alcancen.
Finalmente, se plantea el desarrollo de varias estrategias de pensamiento en tanto que suponen un desafío intelectual para el alumnado al que deberán responder de manera productiva y planificada. Así pues, se trata de facilitar la organización y generación de asociaciones entre la realidad y el conocimiento, valiéndose de diversas estrategias de pensamiento con el fin de resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana.
Con todo, se trata de que el proceso de enseñanza-aprendizaje integre todos los saberes (saber, saber hacer, saber ser, saber estar) para combinarlos con acciones educativas diarias. Por lo tanto, el objetivo es que el alumnado sea capaz de analizar y solucionar situaciones matemáticas en un contexto particular, y que a partir del análisis de ese contexto sea capaz de movilizar todos sus recursos (saberes) para resolver eficazmente el problema.

Estrategias didácticas

Las sesiones se estructuran en tres momentos en los cuales las estrategias didácticas son diferentes.
El primer momento, *Para empezar*, se basa en el cálculo mental para ejercitar las matemáticas. Con esta finalidad se realizan las actividades de *Problema del día*, *Cálculo mental* y *Problemas orales*.
El segundo momento, *Enseñando-Aprendiendo*, concentra las actividades que pretenden lograr los objetivos planteados para la sesión. Tiene como objetivo introducir, demostrar y repasar conceptos matemáticos a través de la experimentación y la práctica. En este momento se

realizan las actividades *Juegos demostración*, *Ficha del alumno*, *Historias para pensar*, *Matijuegos* y *Juegos de cubos.*
El tercer momento, *Para acabar*, consiste en actividades para el fomento de la reflexión. Permiten repasar, valorar y evaluar los aprendizajes así como la evolución de la adquisición de los mismos.

Atención a la diversidad

Una educación de calidad implica atender a las necesidades y capacidades diversas del alumnado y con ello garantizar un conjunto de oportunidades iguales para todos ellos. Con esta finalidad, existen estrategias metodológicas que adecuaran la práctica profesional docente a tales fines.
El empleo de los juegos como metodología lúdica y educativa promueve la posibilidad de dar una respuesta desde la individualidad del alumnado. Así mismo, la atención a la diversidad precisa de una educación individualizada. El juego como práctica educativa potencia las características individuales del alumnado teniendo en cuenta su propia idiosincrasia así como respetando sus procesos cognitivos. Con esta estrategia metodológica, lograremos la participación activa del alumnado, respetando y promoviendo sus capacidades, sin rezagar a ninguno de ellos. Por ello, varios *Matijuegos* y *Juegos de cubos* plantean dos versiones en función de la dificultad de los mismos, pretendiendo así adaptarse a las características del alumnado.
El proceso de evaluación, tal y como se plantea en apartados anteriores, nos acerca a la realidad del alumnado como sujeto de aprendizaje. Con este proceso, conocer las características de cada uno de ellos deviene una tarea sistemática y, por ende, atender sus necesidades específicas se establece como una tarea intrínseca en la actuación del equipo docente. Por lo tanto, la metodología de evaluación que se plantea permitirá una constante atención de la diversidad.
Pero eso no es todo. Con el fin de atender los diversos estilos y ritmos de aprendizaje, y así trabajar teniendo en cuenta las diferencias en intereses y capacidades del alumnado, se plantean dos estrategias metodológicas adyacentes al proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Amplía: Más de 25 tareas de ampliación de conocimientos, procedimientos y actitudes para cada Unidad Didáctica.
- Refuerza: Más de 25 tareas de refuerzo de conocimientos, procedimientos y actitudes para cada Unidad Didáctica.

Acciones complementarias: Trabajo cooperativo

Teniendo en cuenta la importancia del trabajo cooperativo en la metodología sobre la que se sustenta la acción docente, y por tanto el proceso de aprendizaje del alumnado, se plantea una evaluación entre iguales del trabajo cooperativo. La finalidad es permitir una cierta autorregulación sobre las prácticas individuales relacionadas con dicho trabajo cooperativo. Con esta evaluación, el alumnado aporta su opinión y comparte su valoración de manera que aprende a evaluar el trabajo en grupo.
Por ello, se facilitan instrumentos para valorar este aprendizaje:

- Gráfica de evaluación del trabajo cooperativo.
- Itinerario de evaluación del trabajo cooperativo.
- Telaraña de evaluación del trabajo cooperativo.

Fomento de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita

EMAT pretende el desarrollo de la expresión oral y escrita como hábito del quehacer matemático y como objetivo de aprendizaje de la Educación Primaria. Por ello, a lo largo de las actividades de las sesiones, se plantea la puesta en común de resultados, procesos y experiencias de aprendizaje. Así mismo se potencia la expresión escrita mediante la reflexión en actividades como el *Mi diario de matemáticas*.
Del mismo modo, EMAT fomenta la lectura con la finalidad de potenciar el hábito, la corrección

y la comprensión. Para ello, además de los diferentes ejercicios y problemas con sus correspondientes enunciados, toman especial relevancia las *Historias para pensar*. Paralelamente al fomento de la lectura, tienen como objetivo desarrollar el sentido común de los alumnos para solucionar situaciones cotidianas de forma creativa.

Evaluación de la propia programación didáctica

Objeto de evaluación	Cuestiones de evaluación	Valoración cualitativa	
		Destacado	Propuestas
Contenidos	Desarrollo de los contenidos		
Competencias básicas	Adecuación de descriptores al desempeño		
	Consecución del desarrollo de Competencias básicas		
Inteligencias Múltiples	Adaptación de la metodología docente a las Inteligencias Múltiples		
Evaluación	Empleo de las diversas estrategias de evaluación		
	Ajuste de los criterios de calificación al alumnado		
Criterios metodológicos			
Recursos didácticos			
Atención a la diversidad			

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: CIENCIAS NATURALES (SCIENCE)

1. **Objetivos en clave de Competencias de Cuarto Curso.**

1. Conocer y aprender las necesidades básicas y los procesos del ser humano como ser vivo (interacción, reproducción, nutrición).
2. Saber que la digestión es el proceso por el cual los alimentos se descomponen en sus nutrientes.

3. Conocer algunos órganos del aparato respiratorio, como los pulmones, la tráquea y los bronquios.
4. Saber que el corazón impulsa el recorrido de la sangre por nuestro organismo.
5. Conocer los principales nutrientes: grasas, hidratos de carbono, proteínas y vitaminas, aprendiendo lo que cada uno de ellos aporta a nuestro organismo.
6. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender.
7. Emplear los procedimientos del método científico en la observación de los cambios producidos en el cuerpo humano.
8. Conocer e identificar las distintas formas reproductivas de los animales.
9. Conocer y aprender la metamorfosis de algunos animales.
10. Aprender que la raíz es la parte de la planta que crece bajo la tierra.
11. Conocer y aprender sobre la reproducción sexual y asexual y la relación en las plantas.
12. Comprende el proceso de la polinización.
13. Saber y aprender que las plantas obtienen su propia alimentación a través de la fotosíntesis.
14. Saber y conocer el proceso que sigue el ciclo del agua.
15. Saber y conocer los diferentes estados en los que se presenta la materia.
16. Saber qué son los cambios físicos y comprender cómo suceden algunos de ellos.
17. Saber y comprender que los cambios químicos son aquellos en los que la materia se transforma en otras sustancias distintas.

2. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.

Comunes a los tres trimestres		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Introducción al conocimiento y método científico. Utilización de distintas fuentes de información (directas e indirectas). Uso de TICs.	Obtener información relevante sobre fenómenos específicos, hacer predicciones, integrar información desde la observación directa e indirecta y comunicar resultados.	Con ayuda, selecciona y organiza información específica y relevante; analiza y dibuja conclusiones; reflexiona sobre la experiencia y proceso; presenta resultados.
		Usa libros, bibliotecas, etc… y colabora en el cuidado y mantenimiento del material disponible en el colegio y la clase.
		Muestra autonomía al planificar las actividades y tareas e iniciativa en decisiones, oralmente.
Introducción a experimentos e investigaciones simples.	Hacer conjeturas sobre fenómenos naturales y sobre resultados de experimentos e investigaciones simples.	Con ayuda, realiza experimentos sencillos o investigaciones, y hace conjeturas sobre resultados.
Trabajo individual y en grupo.	Trabajar de forma independiente y proactiva y desarrollar estrategias para trabajar en grupo.	Usa estrategias para favorecer el propio aprendizaje, y pide ayuda e información.
		Introducción al aprendizaje colaborativo.
Planificar un proyecto y presentar un informe.	Realizar un proyecto y presentar un informe.	Comienza la observación, utilizando instrumentos relevantes y consultando documentos escrito e imágenes.
		Muestra autonomía y proactividad en la planifica-

		ción y realización de acciones.
		Presenta el trabajo con claridad y de forma organizada.
		Con ayuda, realiza un proyecto y presenta un informe, usando medio en papel o digitales, recogiendo información de diferentes fuentes, presentando resultados oralmente con el soporte de imágenes y textos cortos.

BLOQUE 1: EL CUERPO HUMANO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Partes del cuerpo	Conocer las partes del cuerpo humano: internas y externas.	Conoce las partes del cuerpo humano: externas e internas.
Nutrición	Conocer los diferentes órganos y sistemas involucrados en la nutrición.	Explica el proceso de nutrición, y conoce los órganos y sistemas involucrados.
Interacción	Conocer diferentes órganos y sistemas involucrados en la interacción.	Explica el proceso de interacción, y conoce los órganos y sistemas involucrados.
Reproducción	Conocer los diferentes órganos involucrados en la reproducción, y la diferencia entre los sistemas reproductivos masculino y femenino.	Conoce los diferentes órganos involucrados en la reproducción y la diferencia entre los sistemas reproductivos masculino y femenino.
Hábitos saludables	Comprender distintos hábitos saludables y sus beneficios para la salud.	Identifica, comprende y adopta hábitos saludables y su importancia para la salud: dieta, ejercicio, sueño, higiene, revisiones médicas.
Hábitos no saludables	Comprender distintos hábitos no saludables y sus prejuicios para la salud.	Comprende distintos hábitos no saludables y sus prejuicios para la salud.

		Adopta una actitud crítica sobre hábitos que nos perjudican.
Primeros auxilios	Conocer lo básico de los primeros auxilios.	Conocer lo básico de los primeros auxilios.

PROYECTO 2: ANIMALES Y MEDIO AMBIENTE

Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Características de los seres vivos	Conocer las características básicas de los seres vivos.	Comprende que los seres vivos pueden ser unicelulares o pluricelulares.
		Entiende que todos los seres vivos participan de los mismos procesos vitales.
Clasificación de los seres vivos	Clasificar los seres vivos por reinos.	Clasifica los seres vivos por reinos e identifica las características de cada: monera, protista, hongos, animal y vegetal.
Respeto por los seres vivos	Mostrar actitudes y conductas de respeto a los seres vivos.	Muestra actitudes y conductas de respeto a los seres vivos.
		Ayuda activamente a la conservación de plantas y animales.
Vertebrados	Conocer sus características y clasificarlos.	Observa directa e indirectamente, conoce las características y clasifica los vertebrados.
Invertebrados	Conocer sus características y clasificarlos.	Observa, directa e indirectamente, conoce las características y clasifica invertebrados.
Interés y respeto por los animales	Mostrar interés por el estudio de los animales y en su cuidado y protección.	Muestra interés por el estudio de los animales y en su cuidado y protección.
Plantas	Conocer las características y clasificar las plantas.	Observa, directa e indirectamente, conoce las características y clasifica las plantas.
Ecosistemas	Identifica y explica las relaciones entre seres vivos: ecosistemas.	Identifica y explica los elementos de los ecosistemas.
		Identifica y describe diferentes tipos de ecosistemas.
		Reconoce el concepto de hábitat y da ejemplos.
Cadenas alimenticias y redes	Identificar y explicar las relaciones entre seres vivos: cadenas alimenticias y redes.	Identifica y explica las relaciones entre seres vivos: cadenas alimenticias y redes.

PROYECTO 3: MATERIA, ENERGÍA Y MÁQUINAS

Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Materiales	Clasificar materiales de acuerdo con sus	Clasifica materiales de acuerdo con sus

	propiedades.	propiedades.
Cambios físicos y químicos	Identificar y explicar algunos cambios físicos y químicos.	Identifica y explicar los cambios físicos de forma de algunos materiales.
		Explica las principales características de algunos cambios químicos: combustión, oxidación y putrefacción.
Mezclas	Entender diferentes tipos de mezclas y el modo de separarlas.	Conoce las diferencias de diferentes mezclas.
		Comprende diferentes formas de separar mezclas y hace experimentos para verificarlas.
Masa y volumen	Definir masa y volumen y conocer formas de medirlas.	Define masa y volumen y conoce formas de medirlas.
Fuerzas	Conocer las diferentes características de algunas fuerzas y sus efectos.	Comprende la diferencia entre fuerzas de contacto y no contacto y entre atracción y repulsión.
		Comprende el concepto de gravedad su importancia.
Energía renovable y no renovable	Diferenciar entre ellas.	Diferencia entre energía renovable y no renovable e identificar las diferentes fuentes de energía y los materiales primarios de los que proceden.
Tipos de energía: lumínica, térmica y sonora	Identificar y comprender las características principales de diferentes tipos de energía.	Identifica y comprende las características principales de diferentes tipos de energía: cinética, eléctrica, lumínica, térmica, sonora.

3. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación del área.

Instrumentos de evaluación		
Procedimientos		
Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*
• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase.	• Preguntas individuales y grupales.	• Lista de control.

• Cuaderno de clase del alumno. • Actividades de evaluación (fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales…) • Trabajos en grupo. • Resolución de ejercicios.	• Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Pruebas en común.	• Registro de incidencias.

Criterios de calificación: 60% proyectos realizados en el aula, 40% pruebas de evaluación de contenidos.

4. Atención a la diversidad.

Relación de diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos

Los alumnos con dificultades tendrán más apoyo en clase, si fuese necesario con material complementario más gráfico para la comprensión de los contenidos. Se aplicará una adaptación curricular en los casos que fuese necesario.

A los alumnos de altas capacidades intelectuales se les propondrá actividades de investigación y profundización en los contenidos trabajados.

5. Actividades complementarias.

- Jornadas del deporte y la salud: elaboramos un menú sano y equilibrado.
- Halloween: conocemos los huesos del aparato locomotor con un esqueleto.
- Excursión a la montaña (El Camín encantau): observamos en primera persona todo lo relacionado con la naturaleza y el medio ambiente. Disfrutamos y respetamos la naturaleza que nos rodea.

6. Materiales y recursos didácticos.

- Libreta del alumno.
- Murales.
- Ordenadores.
- Pizarra digital.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Enlaces a webs y vídeos.
- Actividades interactiva

7. Indicadores de logro.

Área	Estándar	ADQUIRIDO (SI/NO)
LIN	Explica el proceso de nutrición, y conoce los órganos y sistemas involucrados.	
LIN	Explica el proceso de interacción, y conoce los órganos y sistemas involucrados.	
LIN	Comprende distintos hábitos no saludables y sus prejuicios para la salud.	

LIN	Presenta el trabajo con claridad y de forma organizada.	
LIN	Con ayuda, realiza un proyecto y presenta un informe, usando medio en papel o digitales, recogiendo información de diferentes fuentes, presentando resultados oralmente con el soporte de imágenes y textos cortos.	
LIN	Identifica y explica los elementos de los ecosistemas.	
LIN	Identifica y describe diferentes tipos de ecosistemas.	
LIN	Identifica y explica las relaciones entre seres vivos: cadenas alimenticias y redes.	
LIN	Identifica y explicar los cambios físicos de forma de algunos materiales.	
LIN	Explica las principales características de algunos cambios químicos: combustión, oxidación y putrefacción.	

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1. Objetivos en clave de Competencias del Segundo Curso

1. Comprender la organización social del entorno próximo, las funciones de los organismos principales y la importancia de la participación ciudadana. (Matemática. Ciencia y tecnología, Iniciativa emprendedora / Inteligencias lingüístico-verbal, visual-espacial e intrapersonal).

2. Conocer las distintas características del entorno próximo, identificando tanto a las personas que trabajan en él como las manifestaciones culturales de este. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).

3. Conocer las diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad. Sopesar las acciones que pudieran alterar la convivencia cívica valorando la importancia de una convivencia pacífica, tolerante y respetuosa. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).

3. Adquirir hábitos de comportamiento cívico y vial adecuados en todos los entornos en los que se desenvuelve para actuar como ciudadano y peatón y para convivir con las personas de su entorno. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).

4. Identificar el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua y adoptando actitudes que impulsen su protección y su conservación. (Iniciativa emprendedora y Sociales y cívicas / Inteligencias intrapersonal e interpersonal).

5. Identificar paisajes (naturales: montaña y costa), sus características y sus elementos, y los

agentes responsables de sus transformaciones, así como las actividades humanas que originan desequilibrios en él, generando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista).

6. Describir, clasificar y diferenciar propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista).

7. Identificar, describir y emplear correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía para orientarse en su entorno más cercano. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista).

8. Conocer los cambios que se producen en las personas, en la sociedad y en el entorno con el paso del tiempo, ser capaz de ordenarlos cronológicamente de una manera muy básica utilizando nociones temporales sencillas y los elementos adecuados.

9. Valorar la importancia de conservar el patrimonio cultural y artístico. (Matemática. Ciencia y tecnología, Sociales y cívicas, Aprender a aprender / Inteligencia lógico-matemática, interpersonal e intrapersonal).

9. Utilizar diversas fuentes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de forma guiada, para obtener información, aprender y compartir conocimientos del ámbito social. (Digital / Inteligencias lingüístico-verbal y visual-espacial).

10. Participar en situaciones grupales, escuchando, valorando y respetando las aportaciones de cada uno de los miembros del grupo, adoptando un comportamiento constructivo y solidario. (Iniciativa emprendedora y Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).

11. Planificar proyectos sencillos de manera guiada, tomando decisiones con autonomía y responsabilidad. (Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal).

2. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Segundo Curso

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: todas
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Contenidos comunes 1.2. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema que hay que tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Iniciación a la utilización de las TIC para buscar y seleccionar información. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar, de manera guiada, las TIC para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada, información relacionada con las Ciencias Sociales y la comunica oralmente. 2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC.
3. Técnicas de trabajo intelectual. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos sencillos orales y/o escritos.
4. 5. 6. 7. 8. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Uso y utilización correcto de diversos materiales	4. Realizar trabajos y presentaciones sencillos y de manera guiada, a nivel individual, por parejas y grupal, que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geo-	4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas, a nivel individual y grupal, que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

con los que se trabaja. Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos.	gráfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	
	5. Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
	6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
	7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. 7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).
	8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.
9. Iniciativa emprendedora.	9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.	9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. 9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa

10. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	en la toma de decisiones. 10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

PRIMER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 1, 2
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 3. Vivir en sociedad 1. El municipio.	1. Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio, etc.).	1.1. Explica qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya. 1.2. Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad. 1.3. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por la pertenencia a un grupo (clase, colegio, equipo deportivo, etc.). 1.4. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.
2. La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.	2. Conocer de manera sencilla, las funciones de diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana.	2.1. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales. 2.2. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano. 2.3. Explica distintas formas de gobierno de su localidad. 2.4. Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones. 2.5. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.
3. Manifestaciones culturales populares.	3. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad desarrollando actitudes que contribuyan a su valoración y conservación.	3.1. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres respetando las diferencias con otras culturas. 3.2. Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural y asume la responsabilidad que supone su conservación.

		3.3. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.
4. Educación vial.	4. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	4.1. Identifica conoce e interpreta las señales de tráfico más comunes y valora las normas de seguridad vial. 4.2. Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas. 4.3. Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.
5. Las Profesiones.	5. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.	5.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes. 5.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios. 5.3. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones. 5.4. Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.
6. Medios de comunicación. La Publicidad.	6. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.	6.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas. 6.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos. 6.3. Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, los cambios de todo tipo que las comunicaciones han provocado en las

		actividades personales y sociales. 6.4. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.

SEGUNDO TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 3, 4
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 2. El mundo en que vivimos 1. El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.	1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua.	1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas. 1.2. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica cómo el agua está en continuo movimiento. 1.3. Diferencia entre agua potable y no potable relacionándolas con sus diferentes usos. 1.4. Identifica lugares donde hay agua, conoce sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos. 1.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana. 1.6. Localiza en mapas sencillos cómo se distribuye el agua en el territorio. 1.7. Explica dónde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza. 1.8. Diferencia las principales partes de un río. 1.9. Explica cómo el agua que hay en la naturaleza cambia de estado con el calor y con el frío.
2. El medio natural y el ser humano.	2. Explicar, de manera sencilla, los elementos que forman el medio natural identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.	2.1. Identifica y describe oralmente y de manera sencilla las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural.
3. El paisaje natural: montaña y costa.	3. Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y ur-	3.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran. 3.2. Describe los paisajes de costa

	bano.	diferenciándolos de los paisajes de interior. 3.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.
4. Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.	4. Identificar rocas y minerales, clasificándolas según el color y la forma.	4.1. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según el color, la forma y la plasticidad. 4.2. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.
5. El cuidado de la Naturaleza. La contaminación.	5. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de estos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua.	5.1. Describe como las personas abusan del agua y la contaminan en muchas de sus acciones diarias y propone medidas para prevenir y combatir su contaminación. 5.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio español y realiza un consumo responsable de esta. 5.3. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible. 5.4. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias.
6. Orientación espacial: Nociones básicas.	6. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.	6.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos. 6.2. Describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.

TERCER TRIMESTRE	**Unidades didácticas** en las que se desarrollan:

		5, 6, 7
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 4. Las huellas del tiempo 1. Cambios en el tiempo.	1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.	1.1. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres. 1.2. Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en sí mismo como en los demás. 1.3. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de su propia vida. 1.4. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico. 1.5. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo (vacaciones, colegio, actividades deportivas, etc.). 1.6. Interpreta sencillas líneas del tiempo. 1.7. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.
2. El calendario.	2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas.	2.1. Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, etc. utilizando el calendario. 2.2. Utiliza el calendario como representación del paso del tiempo. 2.3. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario. 2.4. Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando diferentes recursos tecnológicos.
3. Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.	3. Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, observando las manifestaciones más palpables de estos	3.1. Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad. 3.2. Comprende las relaciones de simultaneidad y

	cambios.	sucesión de los acontecimientos. 3.3. Ordena algunas de sus de actividades diarias en función de la noción de duración. 3.4. Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.
4. 5. 6. Restos del pasado: Cuidado y conservación.	4. Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos.	4.1. Clasifica imágenes de monumentos según al período histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente. 4.2. Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.
	5. Reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio, aprendiendo sobre el entorno que nos rodea y comprendiendo la importancia de su conservación.	5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo. 5.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar. 5.3. Explica de manera sencilla los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural.
	6. Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad y valorar su papel disfrutando con la contemplación de obras artísticas.	6.1. Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida. 6.2. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo. 6.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.
7. Personajes de la Historia.	7. Explicar la importancia del pasado histórico, mostrando interés por el estudio de hechos y personajes del pasado.	7.1. Obtiene informaciones diversas sobre el pasado y transmite de forma organizada lo que sobre este se ha estudiado u obtenido. 7.2. Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio. 7.3. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos realizando investigaciones sencillas sobre ellos.

3. Perfil competencial del área de Segundo Curso

Competencia clave	Estándar de aprendizaje
CL-AA	Recoge y comprende información de los hechos y fenómenos dados, y lo comunica oralmente o por escrito.
D	Utiliza las TIC (Internet) para conocer y aprender la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.
AA-D	Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las TIC en situaciones de aula.
IEE	Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera clara y limpia.
CL	Conoce y utiliza el vocabulario adquirido para realizar actividades del tema tratado.
CL	Expone oralmente, de forma clara, contenidos relacionados con el área en situaciones de clase.
AA -IEE	Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal.
SC	Aprende habilidades para realizar actividades en equipo e identifica habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el aula.
SC	Participa en actividades de grupo y se inicia en el respeto de los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).
SC	Demuestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros del colegio.
SC	Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de habilidades para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.
SC	Identifica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.
SC	Reconoce que la cooperación y el diálogo evitan y resuelven conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.
IEE	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.
IEE	Manifiesta autonomía en la realización de acciones y tareas en el aula y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto.
SC	Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo y escucha y respeta las ideas de los compañeros en el aula.
SC	Realiza actividades en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades en situaciones de trabajo grupal (p. ej., grupo cooperativo).
CL	Describe de forma escrita las características del Sol, la Luna y las estrellas (p. ej., mediante un organizador gráfico).
CL-MCT	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.
CL-MCT	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.
CL-MCT	Describe de forma oral, apoyándose en imágenes, la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.
CL	Identifica en una imagen que representa la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera indicando el nombre de cada parte.
MCT	Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).
MCT	Representa las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
CL	Enumera de forma escrita algunas características del aire.
CL	Identifica el oxígeno como un elemento imprescindible para la vida.
MCT-CL	Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad.
MCT	Asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.
SC	Observa, comprueba y enumera las características del agua y hace un uso responsable de ella.
CL-MCT	Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral cómo el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.
CL-MCT	Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa (p. ej., mediante un organizador gráfico).
AA	Observa y enumera los elementos del relieve de su localidad.
SC-CL	Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de su entorno y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.
SC	Explica, de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en las que puede tomar parte responsablemente.
CL	Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativo y conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas.
SC	Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar para evitar y resolver los conflictos respetando las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario.
SC-CL	Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando, de forma oral y escrita, las características que diferencian barrio-localidad, pueblo-ciudad y enriqueciendo su vocabulario.
CEC-SC	Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de las festividades de su localidad: origen, costumbres, etc.
MCT-SC	Representa su pertenencia simultánea a los diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país (p. ej., con un organizador de círculos concéntricos).
MCT	Sitúa su comunidad autónoma en un mapa de España.
CL-SC	Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y de algunas provincias españolas, así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.
CL-SC	Relaciona profesiones y el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su

	desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.
CL-SC	Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia, indicando el lugar y la actividad que realiza e incrementando su vocabulario.
AA-SC	Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria, identificando el origen y describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.
AA-SC	Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), la elaboración (fábricas) y la distribución del producto (servicios) (p. ej., con un organizador gráfico).
SC-IEE	Reconoce lo que es un anuncio y los identifica en los diferentes medios: prensa, radio televisión, folletos publicitarios, Internet, etc.
IEE-MCT	Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria.
AA	Investiga el funcionamiento de una tienda partiendo de un establecimiento común de venta en su localidad: la compra de mercancías, la llegada de los productos y la organización de estos a la venta.
SC-CL	Conoce las señales de tráfico más básicas, nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de medios de transporte en excursiones, salidas, etc.
SC-CL	Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones.
MCT	Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en el colegio en una secuencia temporal.
MCT	Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/hoy/mañana, antes/después) en su discurso.
AA-SC	Compara y contrasta su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
SC	Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales y respeta sus elementos artísticos.

4. Criterios de promoción de Segundo Curso

Perfil Competencia: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

2.º Educación Primaria

Área	Estándar de aprendizaje
CS	Recoge y comprende información de los hechos y fenómenos dados, y lo comunica oralmente o por escrito.
CS	Conoce y utiliza el vocabulario adquirido para realizar actividades del tema tratado.
CS	Expone oralmente, de forma clara, contenidos relacionados con el área en situaciones de clase.
CS	Describe de forma escrita las características del Sol, la Luna y las estrellas (p. ej., mediante un organizador gráfico).
CS	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.
CS	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.
CS	Describe de forma oral, apoyándose en imágenes, la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.
CS	Identifica en una imagen que representa la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera indicando el nombre de cada parte.
CS	Enumera de forma escrita algunas características del aire.
CS	Identifica el oxígeno como un elemento imprescindible para la vida.
CS	Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral cómo el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.
CS	Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa (p. ej., mediante un organizador gráfico).
CS	Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativo y conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas.
CS	Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y de algunas provincias españolas, así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.
CS	Relaciona profesiones y el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.
CS	Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia, indicando el lugar y la actividad que realiza e incrementando su vocabulario.
CS	Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad.
CS	Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de Su comunidad autónoma y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.
CS	Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando, de forma oral y escrita, las características que diferencian barrio-localidad, pueblo-ciudad y enriqueciendo su vocabulario.
CS	Conoce las señales de tráfico más básicas y nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de medios de transporte en excursiones, salidas, etc.
CS	Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones.
CS	Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad.
CS	Asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.
CS	Representa su pertenencia simultánea a los diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país (p. ej., con un organizador de círculos concéntricos).
CS	Sitúa su comunidad autónoma en un mapa de España.
CS	Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en el colegio en una secuencia temporal.
CS	Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo: días / semanas, meses/ años, ayer,/hoy/ mañana, antes/después, en su discurso.

CS	Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria.
CS	Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).
CS	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.
CS	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.
CS	Describe de forma oral, apoyándose en imágenes, la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.
CS	Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral cómo el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.
CS	Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa (p. ej., mediante un organizador gráfico).
CS	Utiliza las TIC (Internet) para conocer y aprender la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.
CS	Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las TIC en situaciones de aula.
CS	Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las TIC en situaciones de aula.
CS	Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal.
CS	Observa y enumera los elementos del relieve de su localidad.
CS	Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria, identificando el origen y describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.
CS	Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), la elaboración (fábricas) y la distribución del producto (servicios) (p. ej., con un organizador gráfico).
CS	Investiga el funcionamiento de una tienda partiendo de un establecimiento común de venta en su localidad: la compra de mercancías, la llegada de los productos y la organización de estos a la venta.
CS	Compara y contrasta su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
CS	Recoge y comprende información de los hechos y fenómenos dados, y lo comunica oralmente o por escrito.
CS	Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera clara y limpia.
CS	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.
CS	Manifiesta autonomía en la realización de acciones y tareas en el aula y aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto.
CS	Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria.
CS	Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal.
CS	Reconoce lo que es un anuncio y los identifica en los diferentes medios: prensa, radio televisión, folletos publicitarios, Internet, etc.
CS	Reconoce lo que es un anuncio y los identifica en los diferentes medios: prensa, radio televisión, folletos publicitarios, Internet, etc.
CS	Conoce las señales de tráfico más básicas y nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de medios de transporte en excursiones, salidas, etc.
CS	Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones.
CS	Aprende habilidades para realizar actividades en equipo, e identifica habilidades para la resolución pacífica de conflictos, en el aula.
CS	Participa en actividades de grupo y se inicia en el respeto de los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).
CS	Demuestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros del colegio.
CS	Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de habilidades para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.
CS	Identifica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.
CS	Reconoce que la cooperación y el diálogo evitan y resuelven conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.
CS	Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo y escucha y respeta las ideas de los compañeros en el aula.
CS	Realiza actividades en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (p. ej., grupo cooperativo).
CS	Observa, comprueba y enumera las características del agua y hace un uso responsable de ella.
CS	Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de su comunidad autónoma y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.
CS	Explica, de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en las que puede tomar parte responsablemente.
CS	Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar para evitar y resolver los conflictos respetando las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario.
CS	Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando, de forma oral y escrita, las características que diferencian barrio-localidad, pueblo-ciudad y enriqueciendo su vocabulario.
CS	Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales y respeta sus elementos artísticos.
CS	Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de las festividades de su localidad: origen, costumbres, etc.
CS	Representa su pertenencia simultánea a los diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país (p. ej., con un organizador de círculos concéntricos).
CS	Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y de algunas provincias españolas, así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.
CS	Relaciona profesiones y el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.
CS	Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia, indicando el lugar y la actividad que realiza e incrementando su vocabulario.
CS	Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria, identificando el origen y describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.

CS	Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), la elaboración (fábricas) y la distribución del producto (servicios) (p. ej., con un organizador gráfico).
CS	Compara y contrasta su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
CS	Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de las festividades de su localidad: origen, costumbres, etc.

5. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área.

	Procedimientos			
	Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*	*Otros*
Instrumentos	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Dosier individual (PROYECTOS). • Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales, etc.). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Portfolio, e-portfolio. • ...	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ...	• Escalas. • Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ...	• Rúbricas de evaluación (aprendizajes, habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • AIPEC • ...

6. Criterios de calificación

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias del alumno de Segundo Curso de EP, a través de todas las actividades que lleve a cabo.

60% Proyectos 40 % . Pruebas de evaluación de contenidos.

Esta propuesta puede servir como referente:

	Criterios
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	• Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas.	• Valoración del aprendizaje de los contenidos de Ciencias Sociales. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración del tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas.
3. Actividades TIC.	• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés, motivación.
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta, etc.).	• Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	• Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros y compañeras. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Creatividad. • Iniciativa. • Opinión personal del trabajo y cómo se ha llevado a cabo.
6. Dosier de trabajo individual.	• Presentación clara y ordenada. • Actualizado. • Razonamiento de la selección de las producciones que forman el dosier.

7. Organización de espacios

Se trata de explicitar, como en el caso que proponemos, en qué espacios se van a desarrollar

los aprendizajes y la diversidad de propuestas establecidas.

Espacios	***Secuencia***
• Aula: Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón, etc.). La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual. • Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática, etc. • Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas, etc.): Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo. • ...	• Motivación inicial y activación de conocimientos previos. • Desarrollo de los contenidos y las actividades. • Actividades de refuerzo y/o profundización. • Evaluación.

8. Materiales y recursos didácticos

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar en el área de Ciencias Sociales de Segundo Curso:

• Libro del alumno *Ciencias Sociales 2,* edebéOn.
• Libro Digital interactivo.
• Biblioteca de recursos.
• Agenda de autoinstrucciones.
• Generador de actividades.
• Portfolio y e-portfolio.
• Rincón del investigador.
• Materiales para la educación emocional.
• Ordenador.
• Pizarra digital.
• Material manipulable y experimental propio del área.

9. Atención a la diversidad

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos. A continuación, se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

• ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de forma más pautada, con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
• AMPLIACIÓN: Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
• COMPETENCIAS e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, con el movimiento, con la representación plástica, con la dramatización, etc.
• PLANES INDIVIDUALES dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
• ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilita que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajustan a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo-clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos *el/la,* y simultáneamente otro/a puede estar trabajando a un nivel más básico la comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
• ENSEÑANZA TUTORADA.
• TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.
• CONSULTAS DE FORMA LIBRE.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con el área de Ciencias Sociales.

Ejemplo:

• Actividades de animación lectora. • Salidas a diferentes partes de la ciudad y del entorno para realizar los diferentes proyectos.

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ETAPA: Primaria
CURSO: 4º
ÁREA: Inglés

1. Objetivos generales.

El área de lengua extranjera contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades del alumnado:

a) Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

b) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

c) Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

d) Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

e) Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

f) Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

g) Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que recibe y elabora.

h) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

i) Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

2. Contenidos.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:
   - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
   - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
   - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
   - Escucha y comprensión de mensajes orales sencillos adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.
   - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: Uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía (*please, thank you, greetings*).
- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.
- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Halloween, St. Valentine's Day, Christmas, easter).
- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.
- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos.
- Comprensión de narración de hechos pasados y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (*and*), oposición (*but*), causa (*because*).
- Comprensión de relaciones temporales (*when; before; after*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag*).
- Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*)
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh-questions, Aux. questions*).
- Comprensión del uso del tiempo verbal: Pasado (*simple past*); presente (*simple present*); futuro (*going to*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria; familia, tiempo libre, ocio, cuidados físicos; alimentación, clima, entorno y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso.
- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
- comunicativo satisfactorio.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso a cada caso.

Ejecución

- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos.
- Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.
- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos.

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.
- Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, utilizadas previamente con frecuencia.

Paralingüísticos y paratextuales.

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaren el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.
- Usar sonidos.
- Uso de las habilidades y los procedimientos de: Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
- Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía.
- Celebraciones típicas de países de habla inglesa.
- Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera.
- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.
- Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (*and*); oposición (*but*); causa (*because*).
- Expresión de relaciones temporales (*before; after*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag*).
- *Exclamatory sentences, e. g. I love salad!*
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag*).
- Interrogación (*Wh-questions (what, when, where, how many, how much, who, why, whose); Aux. questions*).
- Expresión del aspecto: Puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: Factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); imperative; permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Ad.*)

- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit.*
- *Degree: Very.*
- Expresión del espacio (*prepositions of location, position, direction*).
- Expresión del tiempo (*divisions (e. g. summer), and indictions (e. g. morning) of time; anteriority (before); posteriority (after).*

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia; tiempo libre, ocio; cuidados físicos; alimentación, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:
   - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.
   - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
   - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
   - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.
   - Utilización de estrategias de lectura: Contexto, conocimientos previos, identificación información básica.
   - Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

   - Normas de cortesía.
   - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.
   - Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera.
   - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.
   - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
   - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

3. Funciones comunicativas:

   - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.
   - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.
   - Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos.
   - Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.
   - Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos.
   - Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

   - Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and), oposición (but), causa (because).
   - Comprensión de relaciones temporales (when; before; after).
   - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag).
   - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).
   - Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag).
   - Interrogación (Wh-questions, Aux. questions).
   - Comprensión de la entidad (nouns and pronouns, articles), la cualidad (very + Adj.)

- Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: All, many, a lot).
- Comprensión del espacio (prepositions of position).
- Comprensión del uso del tiempo verbal: Pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to; will) desde un punto de vista comunicativo y discursivo.
- Comprensión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences), capacidad (can), imperative, permiso (can).
- Comprensión de la existencia (there is/are).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria, familia, tiempo libre, ocio, cuidados físicos; transporte; alimentación, clima, entorno y otros; y tecnologías de la información y la comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Interpretación de los signos ortográficos básicos.
- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Adaptación del texto a la persona destinataria y al contexto.

Ejecución

- Escritura dirigida de textos sencillos (conocidos previamente o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos) con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y mostrando interés por expresarse de forma escrita.
- Revisión y autocorrección del texto escrito, de manera sencilla y dirigida.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.
- Uso de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas.
- Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma colaborativa y con apoyo por parte del profesorado.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía.
- Celebraciones típicas de países de habla inglesa.
- Convenciones sociales y costumbres más características de países donde se habla la lengua extranjera.
- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua.
- Interés por comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.
- Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.

- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos.
- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.
- Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos.
- Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and), oposición (but), causa (because).
- Comprensión de relaciones temporales (when; before; after).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag).
- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).
- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag).
- Interrogación (Wh-questions, Aux. questions).
- Comprensión de la entidad (nouns and pronouns, articles), la cualidad (very + Adj.)
- Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: All, many, a lot).
- Comprensión del espacio (prepositions of position).
- Comprensión del uso del tiempo verbal: Pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to; will) desde un punto de vista comunicativo y discursivo.
- Comprensión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences), capacidad (can), imperative, permiso (can).
- Comprensión de la existencia (there is/are).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria, familia, tiempo libre, ocio, cuidados físicos; transporte; alimentación, clima, entorno y otros; y tecnologías de la información y la comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de los signos ortográficos básicos.
- Cuidado de la ortografía y la presentación de los textos escritos.

3. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación
Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. **Comprende** mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. **Entiende** lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. **Comprende** textos orales de carácter informativo y **es capaz de extraer** información global y algún dato concreto. **Identifica** el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. **Entiende** la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas

	propias de la comunicación oral. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	**Criterios de evaluación**
Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. **Es capaz de trabajar** en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación. **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.	Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al

	contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	**Criterios de evaluación**
Comprende información esencial y **localiza** información específica	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en

en material informativo sencillo. **Comprende** información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. **Comprende** instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. **Comprende** correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.	lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ^ , @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	**Criterios de evaluación**

Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. **Escribe** con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. **Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo. **Escribe**, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

4. Instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación		
Procedimientos		
Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*
• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Actividades de evaluación (fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales…) • Trabajos en grupo. • Resolución de ejercicios. • Actividades interactivas.	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Pruebas en común. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales.	• Lista de control. • Registro de incidencias.

Criterios de calificación: 100% Exámenes

5. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Oxford Rooftops ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

6. Actividades complementarias.

- Halloween: trabajamos las tradiciones inglesas de Halloween y aprendemos vocabulario relacionado con esta festividad.
- Día del libro: introducción a libros sencillos en lengua inglesa.

7. Materiales y recursos didácticos.

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye una presentación animada del primer bloque de vocabulario protagonizada por los personajes del curso, la presentación de una canción contextualizando el primer bloque de gramática, un film cultural con niños británicos reales, un clip de lenguaje cotidiano, la versión animada de la historia protagonizada por los personajes del curso, presentando y contextualizando el segundo bloque de vocabulario y gramática; un pase de diapositivas introduciendo el tema intercurricular; ocho actividades y juegos

interactivos; páginas del *Class Book* y *Activity Book* como referencia y apoyo en el aula; la versión digital del material incluido en el *Teacher's Resource Pack* y juegos de repaso para el final de cada unidad y trimestre.

El libro de texto utilizado es *Oxford Rooftops* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes del curso y el contexto, seis unidades con nueve lecciones cada una, dos páginas de material sobre festividades y tres historias de revisión protagonizadas por los *Super City Heroes*. También dispone del Activity book, con ocho páginas de actividades y un cut-out (mini-book cultural) para cada unidad principal; repaso de las unidades y de las festividades, siete páginas con el *Picture Dictionary* y una sección de actividades extra para los alumnos más rápidos (*Fast finishers*), como deberes o como preparación para los exámenes.

El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades iniciales, finales y extra, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las competencias clave, *wordcards*, referencias a las *worksheets* y un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, explicaciones sobre los juegos del iPack; el *Teacher's Resource CD-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las de festividades, las historias extra, temas intercurriculares y las worksheets sobre festividades y los film culturales; material para la evaluación y el portfolio, los tests de las unidades, anotaciones sobre las competencias clave y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las canciones, historias, audiciones y los listening tests.

Dispone además del *Teacher's Resource Pack* con 102 flashcards y wordcards, seis culture posters, un alphabet poster y un Rooftops city poster.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Teacher's Resource CD-ROM y la web) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

8. Indicadores de logro.

Área	Estándar	ADQUIRIDOS (SI/NO)
	Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.	
	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información.	
	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.	
	Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.	
	Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	

	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.	
	Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.	
	Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.	
	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	
	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.	
	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc.	
	Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.	
	Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.	
	Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.	
	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	
	Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	
	Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	
	Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

Objetivos de la Educación Primaria

El artículo 4 de las Disposiciones Generales del currículo de la Educación Primaria establece los siguientes objetivos para esta etapa educativa:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo o misma, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, incluida, en su caso, la Cultura Asturiana.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros y las otras, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Contenidos

Contenidos del Bloque 1: Contenidos comunes

i. Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.
ii. Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.
iii. Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado.
iv. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.

Contenidos del Bloque 2: Cultura tradicional

i. Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.
ii. Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.
iii. Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.
iv. Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.
v. Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
vi. La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.
vii. Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.
viii. Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana.
ix. Los molinos: tipos, características y funciones.
x. Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado.
xi. La agricultura en Asturias.
xii. La manzana. El proceso de elaboración de la sidra.
xiii. La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno.
xiv. El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano.
xv. Los trabajos en común: la s*estaferia* y la *andecha*.
xvi. La caza y pesca como formas de vida muy antiguas.
xvii. Pesca de río y de mar.
xviii. Las familias pescadoras en la tradición y en la actualidad.
xix. Conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente al plantearse las cuestiones de caza y pesca en la actualidad.
xx. Características del ciclo festivo anual en Asturias.
xxi. Alimentos tradicionales: cereales y legumbres.
xxii. Instrumentos musicales más representativos.
xxiii. La Danza Prima.
xxiv. Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.
xxv. Personajes mitológicos.
xxvi. Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.

Contenidos del Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

i. Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles.
ii. Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental.
iii. Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo.
iv. El día de Asturias.

Contenidos del Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano: la convivencia cultural en

la Asturias actual.

i. La Asturias central y urbana. Características de su poblamiento y actividad económica. Avilés, Gijón y Oviedo, principales ciudades de Asturias.
ii. Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio.
iii. Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias.

Criterios de evaluación

De los criterios de evaluación que se citan a continuación, extraídos del currículo de la materia definido por la Consejería de Educación y Cultura, emanan los correspondientes **estándares de aprendizaje evaluables,** que se precisan tras el desarrollo de los contenidos de cada unidad en concreto y que son la referencia más concreta y objetiva del ***qué enseñar*** **y del** ***qué evaluar***.

Criterios de evaluación	
Para el bloque 1: Contenidos comunes.	• Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Compe: CD-CCL • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. CSC
Para el bloque 2. Cultura tradicional.	• Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. CCL-CEC • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. CSC • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales CMCT-CSC-SIE • Identificar, describir analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. CMCT-CSC-CEC • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. CEC
Para el bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico	• Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. CPAA-CEC-CSC • Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.CEC-CSC • Reconocer, situar o reproducir símbolos

	de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.CEC-CSC • Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos. CEC-CSC
Para el bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.	• interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma . CMCT-CEC-CSC • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.CCL-CPAA • Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias . CEC

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Trabajo , proyectos y pruebas 100%

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de la unidad.

Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.

Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.

Otros documentos gráficos o textuales.

Debates e intervenciones.

Libretas

Proyectos personales o grupales.

Representaciones y dramatizaciones.

Programación

La siguiente programación se establece en función de las unidades de trabajo de la obra *Trébole 4*, manual de la materia de Cultura Asturiana para el curso 4.º de Educación Primaria.

Unidad 1. En el mercado

Contenidos

a) Interpretación de imágenes con valor informativo referidas a un mercado tradicional asturiano (pgs. 6-7) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: x].
b) Cosas que hay que saber: *En el mercado.* Lectura y actividades (pgs. 8 a 11) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, viii, x, xi].
c) La *andecha* (pgs. 12 -13) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxiv, xxv, xxvi; bloque 4: ii].
d) Mitología: *Espumeros y ventolinos* (pgs. 14 – 15) [bloque 1: iv; bloque 2: iii, v, xix, xx, xxi].
e) Asociaciones culturales: *El centro asturiano* (pgs. 16 – 17) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 4: iii].
f) Nos lo contaron nuestros abuelos: *Pachón y la xana* (p. 18-19) [bloque 1: iii, iv; bloque 2: i, iii, iv, v,xxiv].
g) Juegos: *El engruñu* (p. 20) [bloque 1: i]
h) Préstanos (p. 21): [bloque 1: iv; bloque 2: iii, v].

Estándares de aprendizaje evaluables

a) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, particularmente referidos a la transición histórica entre el mundo rural y el urbano en Asturias, los trabajos rurales *en andecha* y los centros asturianos y su distribución en el mundo.
b) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
c) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente referidos a la transición histórica entre el mundo rural y el urbano en Asturias.
d) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
e) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
f) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
g) Reconoce y dramatiza un cuento de la tradición oral asturiana: *Pachón y la xana*.
h) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
i) Explica que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.
j) Valora la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales, aplicándolo al trabajo *en andecha*.
k) Relaciona los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares.
l) Reconoce las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.
m) Reconoce las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos.
n) Identifica la *andecha* como trabajo cooperativo tradicional.
o) Reconoce e identifica las características de personajes mitológicos asturianos: los ventolinos y los espumeros.
p) Utiliza personajes de la mitología, los ventolinos y los espumeros, para construir un correo electrónico.
q) Valora la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describe las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias.

Unidad 2. ¡Hoy comemos boroña!

Contenidos

a) Análisis de informaciones, referidas a los molinos y a los hórreos, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 24-25) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, ix].
b) Cosas que hay que saber: *¡Hoy comemos boroña!*. Lectura y actividades (pgs. 26 a 29) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, viii, ix, xi, xii, xiii, xiv, xxi].
c) *La sestaferia* (pgs. 30 - 31) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xv; bloque 4: ii].
d) Mitología: *El Nuberu y la Llavandera* (pgs. 32 – 33) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xxv, xxvi].
e) Asociaciones culturales: Bailes, danzas, cantares (pgs. 34 – 35) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxii; bloque 4: iii].
f) Nos lo cantaban nuestros abuelos: *Viodo* (p. 36 - 37) [bloque 1: iv; bloque 2: i, iii, v].
g) Juegos: *La quema* (p. 38) [bloque 1: i].
h) Préstanos (p. 39): [bloque 1: iv; bloque 2: iii, v, viii].

Estándares de aprendizaje evaluables

a) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referentes a las tareas tradicionales del campo asturiano, los molinos, la producción de sidra y los trabajos *en sestaferia*.
b) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
c) Aplica con corrección términos propios de la asignatura.
d) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
e) Toma decisiones de manera consensuada.
f) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
g) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
h) Reconoce una canción de la tradición asturiana: *Viodo*.
i) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, particularmente referido a los campos semánticos del campo, los molinos y la sidra.
j) Identifica los rasgos generales del espacio agrario asturiano.
k) Valora la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales en relación con los trabajos *en sestaferia*.
l) Identifica y reconoce las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.
m) Identifica otros tipos de molino en Asturias.
n) Reconoce la importancia del molino en la vida social tradicional.
o) Identifica los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias.
p) Reconoce la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana.
q) Reconoce el área de la cultura del vino en el suroccidente de Asturias.
r) Identifica la *sestaferia* como trabajo cooperativo tradicional.
s) Identifica los instrumentos musicales más representativos.
t) Reconoce e identifica gradualmente las características de personajes mitológicos asturianos: el Nuberu y la Llavandera.
u) Utiliza personajes de la mitología, la Llavandera y el Nuberu, para redactar una instancia.
v) Explica la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia.

Unidad 3. De pesca

Contenidos

a) Análisis de informaciones, referidas a la pesca fluvial, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 42 - 43) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: xvi, xvii; bloque 3: i].
b) Cosas que hay que saber: *De pesca*. Lectura y actividades (pgs. 44 a 47) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xvi, xvii, xviii, xix; bloque 3: i].
c) Rías de Asturias (pgs. 48 - 49) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: xx; bloque 3: i].
d) Mitología: *El Cuélebre* (pgs. 50 – 51) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxv, xxvi].
e) Asociaciones culturales: *Fundación Prinncesa de Asturias* (pgs. 52 – 53) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 4: iii].
f) Nos lo contaban nuestros abuelos: *Leyenda de San Salvador de Cornellana* (p. 54 - 55) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: i, iv].
g) Juegos: *La peonza* (p. 56) [bloque 1: i].
h) Préstanos (p. 57): [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, viii, xviii].

Estándares de aprendizaje evaluables

a) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referidos al mundo de la caza y la pesca en Asturias, así como a la morfología costera de las rías y al Cuélebre.
b) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
c) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente referidos a la caza y la pesca.
d) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
e) Toma decisiones de manera consensuada.
f) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
g) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
h) Reconoce una leyenda popular de la tradición asturiana.
i) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
j) Valora la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial.
k) Identifica los principales puertos pesqueros asturianos.
l) Explica las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos.
m) Conoce las formas de vida de las familias de pescadores en la tradición y en la actualidad.
n) Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: el Cuélebre.
o) Utiliza un personaje de la mitología, el Cuélebre, para construir un cartel.
p) Reconoce e interpreta algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero como del montañoso o del de los valles.
q) Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.
r) Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.

Unidad 4. ¿Es una ballena, abuelo?

Contenidos

a) Análisis de informaciones, referidas al paisaje asturiano, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 60 - 61) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v; bloque 3: i].
b) Cosas que hay que saber: *¿Es una ballena, abuelo?*. Lectura y actividades (pgs. 62 a 65) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v; bloque 3: i, ii].
c) Nuestros lagos (pgs. 66 - 67) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v; bloque 3: i, ii].
d) Mitología: *L'home marín* (pgs. 68 – 69) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxv, xxvi].
e) Asociaciones culturales: *Teatro amateur y teatro profesional* (pgs. 70 – 71) [bloque 1: ii, iv].
f) Nos lo cantaban nuestros abuelos: *Mentiras* (p. 72 - 73) [bloque 1: iv; bloque 2: i, iii, v].
g) Juegos: *Venticinco y ún queméu* (p. 74) [bloque 1: i; bloque 2: ii, iii].
h) Préstanos (p. 75): [bloque 2: iii, v].

Estándares de aprendizaje evaluables

a) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular los referidos a la geomorfología de Asturias.
b) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
c) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente aquellos referidos a la geomorfología de Asturias.
d) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
e) Toma decisiones de manera consensuada.
f) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
g) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
h) Reconoce e interpreta una canción popular asturiana.
i) Reconoce y practica un juego infantil tradicional: *venticinco y ún queméu*.
j) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
k) Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: *l'home marín*.
l) Utiliza un personaje de la mitología asturiana, *l'home marín,* para construir una descripción literaria.
m) Reconoce e interpreta algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero como del montañoso o del de los valles.
n) Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.
o) Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.
p) Reconoce y practica algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.
q) Establece marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos.

Unidad 5. Estamos de fiesta

Contenidos

a) Análisis de informaciones, referidas a festividades asturianas, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 78 - 79) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xx].
b) Cosas que hay que saber: *Estamos de fiesta*. Lectura y actividades (pgs. 80 a 83) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xxii].
c) Las abejas en Asturias (pgs. 84 - 85) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xix].
d) Mitología: *L'home Llobu* (pgs. 86 – 87) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxv, xxvi].
e) Asociaciones culturales: *El FAPAS* (pgs. 88 – 89) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xix; bloque 3: ii].
f) Nos lo contaban nuestros abuelos: *La roca de Priorio* (p. 90 - 91) [bloque 1: i, ii, iii, iv; bloque 2: i, iv, vii].
g) Juegos: *Las tabas* (p. 92) [bloque i: i].

h) Préstanos (p. 93): [bloque 1: i, iv; bloque 2: iii, iv, v, xxii].

Estándares de aprendizaje evaluables

a) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referidos a la música tradicional asturiana y sus instrumentos más característicos.
b) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
c) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, en particular referidos al mundo de la música tradicional asturiana.
d) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
e) Toma decisiones de manera consensuada.
f) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
g) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
h) Reconoce un cuento popular asturiano (*La roca de Priorio*) y un cantar tradicional (*Gaiteru*).
i) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
j) Describe las características del ciclo festivo anual en Asturias.
k) Identifica los instrumentos musicales más representativos.
l) Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: *l'home llobu*.
m) Utiliza un personaje de la mitología asturiana para realizar un caligrama.
n) Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas, en particular en relación con la apicultura.
o) Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.
p) Reconoce y practica algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.

Unidad 6. La semana cultural

Contenidos

a) Análisis de informaciones, referidas a emblemas asturianos, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 96 - 97) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 3: iii].
b) Cosas que hay que saber: *La semana cultural*. Lectura y actividades (pgs. 98 a 101) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v; bloque 3: iii; bloque 4: i, ii].
c) Nuestras lenguas (pgs. 102 - 103) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: ii, iii, v, vi].
d) Mitología: Ensalada de personajes mitológicos (pgs. 104 – 105) [bloque 1: ii; bloque 2: xxiv, xxv, xxvi].
e) Asociaciones culturales: *El RIDEA* (pgs. 106 – 107) [bloque 1: ii].
f) Nos lo cantaban nuestros abuelos: *Himno de Asturias* (p. 108 - 109) [bloque 1: i, ii, iv; bloque 3: iii].
g) Juegos: *La tángana* (p. 110) [bloque 1: i].
h) Préstanos (p. 111): [bloque 1: iv: bloque 2: iii, v].

Estándares de aprendizaje evaluables

a) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular los referidos a la conformación socio-administrativa de Asturias.
b) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
c) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, con especial atención a la toponimia mayor más conocida de Asturias.
d) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
e) Toma decisiones de manera consensuada.
f) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
g) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
h) Reconoce y utiliza trabalenguas en juegos tradicionales.
i) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
j) Reconoce e identifica las características de distintos personajes mitológicos.
k) Utiliza personajes de la mitología para construir un cartel mural.
l) Dibuja, de forma autónoma, la bandera de Asturias.
m) Interpreta el himno de Asturias.
n) Describe el escudo de Asturias.
o) Establece marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos.
p) Localiza el área central asturiana de predominio urbano.
q) Asocia pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias.
r) Identifica, sitúa en el mapa y atribuye funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.

Medidas de refuerzo y de atención al alumnado

El alumnado de necesidades educativas especiales, aquel otro de integración tardía en el sistema educativo o, en su caso, el de altas capacidades, podrá ser objeto de distintas adaptaciones que faciliten o estimulen la consecución, por su parte, del acceso a los contenidos previstos y que contribuyan a desarrollar, en la mayor medida posible, sus diferentes capacidades. Estas adaptaciones supondrán modificaciones de distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje:

1. En cuanto a los ritmos y plazos de aprendizaje.

2. En cuanto a una personalización de proceso de aprendizaje, adecuándolo a las necesidades distintivas del alumno/a.
3. En cuanto a los hábitos y procedimientos de estudio del alumno, que deberán ser reconducidos si fuera conveniente mediante una acción orientadora.
4. En cuanto al proceso de evaluación, que deberá ajustarse a las diferentes capacidades del alumno/a.

Planes, programas o proyectos acordados.

Plan lector se les motivará a realizar lecturas referentes a textos relacionados con los diferentes temas .

Proyecto de medioambiente relacionado con CA.

Actividades complementarias

A lo largo del curso se realizarán tres salidas a diferentes puntos de Asturias.

1 “Camin Encantau” en el Valle de Ardisana trabajo de mitología.

2º Ribadesella y su entorno realizando diferentes visitas (lonja, cuevona, ayuntamiento, mercau)

3º Salida Asiego (Elaboración sidra y queso, visita pomaradas, conocimiento de antiguos oficios, espicha…)

Recursos didácticos y materiales que utilizamos.

Se utilizara la pizarra digital para proyectar videos e imágenes.

Se aprovechara el entorno natural para el trabajo de campo.

Diferentes juegos disponibles en la zona de material de E.Física referentes a los juegos tradicionales.

Libro guía para el profesor Trebole 4.

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

1. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON EL ÁREA.

Dado la importancia que la nueva normativa da a la interrelación de contenidos, a continuación se enumerarán la totalidad de ellos, prestando una especial atención a los apartados a, b, c, d y m relativos a la convivencia, así como al apartado k, específico del área de Educación Fisica.

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. CONTENIDOS.

El área de Educación Física forma parte del bloque de asignaturas específicas del currículo. La

asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora. Para su consecución no es suficiente con la mera práctica de actividad física, sino que es necesario el análisis crítico que afiance las actitudes, los valores referenciados al cuerpo, la conducta motriz y la relación con el entorno.

Los bloques de contenido que articulan el área y sus diferentes contenidos para cuarto curso son los siguientes:

- **Bloque 1.** CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA.

  - El orden y la duración
  - Percepción de diferentes distancias y velocidades
  - Espacio lejano: localizar objetos en el espacio
  - Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas
  - Discriminación sensorial (auditiva, táctil y visual) frente a estímulos propuestos por el alumnado y ejecución de una respuesta motriz previamente acordada.
  - Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento.
  - Ejecución de movimientos globales y segmentarios con material: lanzamientos y recepciones
  - Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás.
  - Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo
  - Juegos de conocimiento personal
  - Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad
  - Valoración de nuestro propio cuerpo

- **Bloque 2.** HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL.
  - Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural.
  - Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones.
  - Juegos de orientación y circuitos, caminando, corriendo, en bicicleta.
  - Técnicas para la realización de actividades físicas y juegos en entornos no habituales: seguir el sendero, orientarse, técnicas de conducción de la bicicleta.
  - Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar.
  - Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos
  - Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.
  - Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.

- **Bloque 3.** EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

  - Práctica de actividades expresivas que fomenten la iniciativa: gestos creativos.
  - Representaciones grupales para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.
  - Simbolización de acciones y personajes a través del movimiento corporal.
  - Práctica de bailes y danzas de la Comunidad Valenciana.
  - Técnicas de relajación aplicadas a la resolución de conflictos.
  - Seleccionar la información de forma guiada de fuentes variadas proporcionadas por un adulto. Especialmente en enciclopedias y repositorios en línea.
  - Utilizar de manera guiada herramientas de búsqueda y visualización digital (navegadores web, visualizadores de documentos, aplicaciones específicas del área, etc.) en dispositivos de las TIC para obtener información. Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones.
  - Escuchar con atención y empatía respetando el contenido del discurso del interlocutor.
  - Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.

- **Bloque 4.** ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.
  - Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima.
  - Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física
  - Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada.
  - Toma de pulsaciones.
  - Ritmo adecuado de carrera.
  - Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física.
  - Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.

- **Bloque 5.** JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

  - Reconocimiento, Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo).
  - Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana.
  - Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo.
  - Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos.
  - Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos.
  - Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.
  - Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.
  - Participación en la organización de juegos, actividades de expresión y en el medio natural.
  - Ayuda, confluencia, trabajo con todos, aceptación a todos. Control de la expresión de sentimientos y emociones en conflicto.

3. UNIDADES DIDÁCTICAS.

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD 1. Empezamos el curso

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Tras el verano buscamos recordar diferentes normas y espacios así como conocer posibles nuevos compañeros.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen del curso anterior ciertas cosas pero hay que repasarlas.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos vienen con ganas de reencontrarse con sus compañeros y es posible que soliciten juegos grupales

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento. • Ejecución de movimientos globales y segmentarios con material: lanzamientos y recepciones • Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás. • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Presentación del profesor. • Presentación de los alumnos. • Medidas antropométricas (talla, peso). • Realización y desarrollo de juegos de presentación, de conocimiento y de afirmación, • Participación en juegos cooperativos. • Realización y disfrute de juegos colectivos. • Resolución de proyectos, conflictos, etc. de la dinámica de grupo. • Realización de una "oca" lúdico deportiva,, cooperativa. • Confección de equipos. • Participación en juegos para afirmar la personalidad. • Colaboración en el trabajo de equipo. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, así como la de los demás, sus posibilidades y limitaciones. • Asunción del juego como elemento de disfrute.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Normas de funcionamiento y planificación del curso. • Cooperación, comunicación, relación, etc. • Conocimiento mutuo, confianza y sentido de equipo. • Respeto y cuidado del material (lo recoge, lo posa, etc.). • Participación en juegos cooperativos. • Realización y disfrute de juegos colectivos. • Resolución de proyectos, conflictos, etc. de la dinámica de grupo. • Interés por la actividad

CONTENIDOS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • El peso y la talla. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL 1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-1.1.** Realiza las diferentes actividades propuestos, conociendo los diferentes materiales e instalaciones, así como mostrando interés por conocer y entender su talla y peso.	• Tiene una buena actitud y participa de las actividades.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.** Realiza juegos y actividades que muestran su nivel inicial.	• Participa de las actividades y obtenemos información inicial.
BL2.3. . Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE*	**B2-3.1.** Valora su cuerpo y limitaciones sin abandonar la actividad manteniendo la atención en cada momento.	• Tiene una buena actitud durante las clases y participa de las actividades

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase con autonomía.	• El alumno se desenvuelve sin necesidad de que se lo indiquen en materia de higiene y cuidado del cuerpo.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Realiza el calentamiento y valora positivamente el conocer su talla y peso.
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado y de forma segura.	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación sin producirse accidentes derivados de su falta de cuidado..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo y competitivo conociendo cual es su papel y limitaciones.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas y el desarrollo de las mismas, así como de forma respetuosa las de otros..	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa respetando todas las ideas.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	**MODELOS METODOLÓGICOS**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AGRUPAMIENTO**
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**	**SISTEMA DE CALIFICACIÓN**
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☐ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☑ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	• En caso de problemas de talla o peso informar a los padres. • Animar a cuidar y respetar el cuerpo	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Proyecto ludos.

UNIDAD 2. Esquema corporal

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a reforzar la lateralidad y profundizar en el conocimiento de uno mismo, trabajando con los nombres de articulaciones..
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Llevamos dos cursos trabajando el esquema corporal y este curso profundizaremos aún más.
- **Previsión de dificultades.** Vamos a trabajar la flexibilidad y actividades posturales por lo que hay que motivar al alumnado para que no se desanime.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento. • Ejecución de movimientos globales y segmentarios con material: lanzamientos y recepciones • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Las articulaciones. • La movilidad articular y flexibilidad muscular • Juegos locomotores. • Lateralidad. • Conocimiento y control del propio cuerpo. • -Respiración y relajación. , • Tono muscular. • Actitud postural. • Desarrollo sensorial. • Utilizar ejercicios para vivenciar la correcta actitud postural, comenzando por el conocimiento, concienciación y a continuación realizando ejercicios de flexibilidad y desarrollo muscular (elasticidad; fortalecimiento). • Utilizar actividades que impliquen disociaciones segmentarias en diferentes posturas y acciones, combinando miembros superiores e inferiores. • Experimentar ejercicios de flexibilidad y elasticidad. • Realizar actividades de relajación global y segmentaria utilizando sensaciones de pesadez/ligereza, frío-calor, etc. • Componer actividades varias para vivenciar la respiración tras distintos ejercicios.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Actividades de identificación y uso de las articulaciones. • Utilizar actividades que impliquen disociaciones segmentarias en diferentes posturas y acciones, combinando miembros superiores e inferiores. • Actividades de movilidad articular. • Conocimiento y aceptación de mi cuerpo tal como es. • Interés por conocer y experimentar las posibilidades de su cuerpo. • Valoración de las posibilidades y limitaciones de los otros sin necesidad de comparar con las mías.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN. • Escuchar con atención y empatía respetando el contenido del discurso del interlocutor. • Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.	• Vocabulario específico de partes del cuerpo y articulaciones. • Respeto por los momentos de escuchar, jugar y turnos de palabra.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Toma de pulsaciones. • Ritmo adecuado de carrera. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL 1.2 Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.** Realiza las diferentes actividades propuestos identificando las partes trabajadas para dar la respuesta requerida.	• .Es capaz de seguir las instrucciones e identificar las partes del cuerpo que nombra el profesor, un compañeros o él mismo y aportar otras..

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-1.1.** Realiza juegos y actividades que relacionadas con la unidad.	• Realiza las actividades sin caerse y utilizando correctamente los materiales necesarios.
BL2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.** Valora su cuerpo y no hace comparaciones con los demás..	• Tiene una buena actitud durante las clases y participa de las actividades si discutir y/o burlarse de otros.

BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL3.4. Interpretar y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo cuando intercambia informaciones con sus compañeros/as o con los adultos, para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje y expresar lo que ha aprendido en el proceso de evaluación de las tareas realizadas. *Competencias: CCLI, CAA.*	**B3-4.1.** Controla el vocabulario de la unidad cuando se relaciona con los compañeros.	• Utiliza el vocabulario aprendido no únicamente cuando el maestro lo solicita sino entre iguales también. Además es capaz de autoevaluar su conocimiento.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta y autónoma.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 5 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales.. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1.Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	**MODELOS METODOLÓGICOS**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AGRUPAMIENTO**
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**	**SISTEMA DE CALIFICACIÓN**
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☑ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	**Calificación cuantitativa:** Es capaz de correr 3 minutos **En las pruebas de evaluación de contenidos**, se pedirá identificar diferentes partes del cuerpo y actividades relacionadas **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	**MEJORA**	**OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**	
	• Animar a seguir trabajando y practicar en casa • Animar a cuidar y respetar el cuerpo	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE	

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 3. Percepción espacial

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Seguimos trabajando las nociones topológicas básicas y direcciones, pero ahora introducimos los conceptos de trayectorias y planos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Se han trabajado aspectos básicos en primero y segundo.
- **Previsión de dificultades.** Vamos a realizar algún circuito de orientación para lo que necesitaremos algo más de tiempo para la sesión (juntar varias)

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • El orden y la duración • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Relaciones espaciales: sentido, dirección, orientación, simetrías, dimensiones, volúmenes, etc. • Nociones topológicas: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás..: etc.. • Realización de juegos de persecuciones en diferentes espacios, con variados obstáculos. • - Actividades que impliquen desplazamientos entre obstáculos fijos. • Realización de todo tipo de actividades y formas jugadas que impliquen el uso de una o varias nociones topológicas. • Adquisición de una mayor independencia motriz.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Realización de actividades y juegos que impliquen agrupaciones y dispersiones • Valoración del propio esfuerzo e interés. • Aceptación de las normas de grupo. • Juegos de orientación.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Toma de pulsaciones. • Ritmo adecuado de carrera. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Juegos de orientación.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL 1.1 Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE..*	**B1-1.1.** Atiende y comprende las indicaciones para realizar circuitos de orientación.	• Realiza correctamente los circuitos de orientación

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-1.1.** Realiza juegos y actividades que relacionadas con la unidad.	• Realiza las actividades sin caerse y y sin dudar, utilizando correctamente los materiales necesarios.
BL2.2. Realizar, aplicando las técnicas adecuadas, actividades físicas y juegos como senderismo, orientación, en parques cercanos al centro escolar o lugares no habituales respetando el entorno y los materiales. *Competencias: CMCT, CSC.*	**B2-3.1.** Participa correctamente de los circuitos de orientación en localizaciones no habituales...	• Es capaz de realizar los circuitos de orientación con éxito.
BL2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	**B2-3.1.** Sigue las instrucciones sin rendirse	• Tiene una buena actitud durante las clases y participa sin abandonar cuando algo le cuesta

Competencias: CAA.		

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	**MODELOS METODOLÓGICOS**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AGRUPAMIENTO**
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**	**SISTEMA DE CALIFICACIÓN**
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, se pedirá conocer y controlar las nociones topológicas básicas.. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	• Animar a cuidar y respetar el medioambiente.	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 4. Percepción temporal y ritmo.

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a seguir trabajando el ritmo y la comba pero con ejercicios más complicados e iniciación a las danzas sencillas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Deben controlar el salto básico de comba.
- **Previsión de dificultades.** Algunos alumnos más vergonzosos puede mostrar cierta reticencia a realizar las actividades. Hay que generar un ambiente de confianza.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • El orden y la duración • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Relaciones temporales y espaciales. • Ritmo y movimiento: bailes populares. • Actividades de imitación de estructuras rítmicas sencillas. • Juegos de comba: ejecución de saltos repetidos y rítmicos. • Ejecución *de* sencillas danzas colectivas. • Realizar bailes populares y tradicionales. • Adaptación de su movimiento al de otros compañeros. • Tareas que impliquen la búsqueda de nuevas formas de desplazamiento con diferentes ritmos. • Realización (invención) de secuencias de movimiento sobre frases rítmicas..

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Ritmo y movimiento: bailes populares. • Realización de tareas que impliquen distintas intensidades de movimiento. • Juegos de simulación asociados a frases rítmicas. • Disfrutar practicando formas de movimiento rítmico. • Interés por aprender pasos de danzas sencillas. • Interés por practicar movimientos rítmicos: saltar a la barca, comba; etc. • Participar con independencia del grado de habilidad motriz y capacidad de ritmo y coordinación de cada uno • Juegos de pasacalles • Mostrar actitudes de cooperación y respeto

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. • Participación en la organización de juegos, actividades de expresión y en el medio natural.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Danzas populares sencillas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1-1. Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE..*	**B1-1.1.** Se adapta a las exigencias espacio - temporales de los juegos y danzas.	• Realiza diferentes juegos de comba y danzas sencillas..
B1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.** Conoce las diferentes partes del cuerpo y es consciente de diferentes estímulos ante los que reaccionar.	• Es capaz de reaccionar correctamente en juegos y danzas.
B1.3. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B1-3.1.** Percibe correctamente instrucciones y estímulos.	• Realiza las diferentes actividades y da respuesta correcta.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.** Realiza juegos y actividades requeridas teniendo en cuenta las exigencias rítmicas..	• Participa de las actividades y danzas de forma adecuada.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.** Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia.	**Calificación cuantitativa:** danzas y juegos de comba **En las pruebas de evaluación de contenidos**, **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	• Trabajar en conjunto con el área de artística. • Animar a disfrutar y desinhibirse con la música y la danza.	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.

	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Danzas y juegos de comba.

UNIDAD 5. Equilibrio.

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Además de trabajar el equilibrio estático y dinámico vamos a experimentar situaciones de equilibrio y desequilibrio disminuyendo la base de sustentación, su estabilidad y elevando el centro de gravedad.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Está iniciado de cursos anteriores incluido una iniciación al equilibrio invertido en segundo.
- **Previsión de dificultades.** Extremaremos las precauciones y utilizaremos colchonetas para evitar accidentes.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Equilibrio estático y dinámico. • Función de ajuste postular. • Aspectos pro pioceptivos, conciencia postural.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Actividades que impliquen el mantenimiento del equilibrio estático. • Actividades que impliquen carreras y saltos de pequeños obstáculos con equilibración después de la caída. • Acciones de equilibrio y desequilibrio con objetos. • Adquirir confianza y seguridad al afrontar nuevas situaciones. • Valoración y aceptación de sus propias posibilidades… • Valoración y previsión de los riesgos.

CONTENIDOS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.3. . Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE.*	**B1-3.1.**Es capaz de realizar diferentes acciones motrices conservando el equilibrio..	• Realiza las diferentes actividades y da respuesta correcta.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.** Realiza juegos y actividades propuestas que le ayudan a conocer cómo funciona el equilibrio y cómo equilibrarse.	• Participa de las actividades. de forma adecuada sin desequilibrarse utilizando o no materiales.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de	**B2-3.1.** Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*		

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..

BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	**MODELOS METODOLÓGICOS**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AGRUPAMIENTO**
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**	**SISTEMA DE CALIFICACIÓN**
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, comprobaremos si se equilibra después de una acción, si permanece equilibrado sobre una pierna sobre una superficie elevada y si soluciona problemas de equilibrio sobres distintas bases de sustentación. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	• Animar a concentrarse cómo mejor forma de mantener el equilibrio y practicar en casa.	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Videos de equilibristas por ej. "El circo del Sol"/equilibrios de objetos.

UNIDAD 6. Desplazamientos

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a desarrollar y mejorar los desplazamientos libres y naturales y mejorar su capacidad de reacción.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Conocen la mayoría de desplazamientos, pero vamos introducir no habituales como reptar, arrastrarse, trepar...
- **Previsión de dificultades.** En los juegos de carrera pueden aparecer algunas actitudes competitivas que hemos de controlar.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Realizar desplazamientos a distintos ritmos. • Aceptación de las propias limitaciones. • Valoración de la evolución de los desplazamientos propios como consecuencia de las práctica personal

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. •	• Desplazamientos básicos: marcha, carrera, cuadrupedia tripedia, saltos simples; etc. - Desplazamientos habituales y no habituales. • Práctica de situaciones jugadas donde varíe la forma de desplazamiento. • Realizar desplazamientos con diferentes materiales. • Desplazarse por un circuito de obstáculos: • Formas de relevas con distintos tipos de desplazamientos. • Ejecución de nuevas formas de desplazamientos. • Ejercicios de adaptación del desplazamiento al medio. • Interés por mejorar sus habilidades locomotrices. • Valoración y disfrute del trabajo en equipo. • Aceptar los distintos niveles de destreza.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Toma de pulsaciones. • Ritmo adecuado de carrera. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Toma de pulsaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.1. Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE.*	**B1-1.1.** Adapta su ritmo a los requerimientos de los diferentes desplazamientos propuestos	• Mantiene el ritmo adecuado o lo adapta.
B1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.**Adapta sus postura y movimientos a las exigencias del desplazamiento..	• Es capaz de imitar los desplazamientos propuestos o crear otros nuevos.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.** Participa de los desplazamientos en los juegos propuestos respondiendo correctamente.	• Realiza las actividades propuestas con los desplazamientos adecuados.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.** Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, se pedirá diferentes desplazamientos (cuadrupedia, tripedia, repta, cuclillas y correr), coordinando brazos y piernas y se desenvuelve con soltura en los juegos motores. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	**MEJORA**	**OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**	
	• Servir de ejemplo y animar..	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE	
TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.		
	Emprendimiento. Animación a interpretar un mapa básico.		
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.		

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 7. Saltos

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Durante esta unidad vamos a trabajar todo tipo de saltos prestando especial atención al salto de altura y al de longitud.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Saben saltar pero desconocen la diferencia y tipos de saltos..
- **Previsión de dificultades.** Hay que calentar bien para evitar lesiones y proporcionar tiempos apropiados de reposos.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • El orden y la duración • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Las fases del salto: impulso, vuelo y caída. • Diferentes tipos de saltos: dirección, tipos de apoyo. • Tipos de salto: salto de altura, de longitud, saltos con desplazamiento y saltos sin desplazamiento. • Propuestas por parte de los alumnos para saltar con uno y dos pies de forma sucesiva, cambiando de dirección, en distintos puntos de apoyo, etc. • Carreras con saltos sobre objetos inmóviles. • Saltos sobre objetos móviles. • Correr y saltar en longitud. • Correr y saltar a, y desde, una altura. • Práctica de situaciones de salto ya conocidas, variando toda la gama de impulsos y caídas. • Valoración de la evolución de las propias habilidades como consecuencia de la práctica personal.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Realización de carreras y circuitos de obstáculos con acciones diferentes en cada obstáculo, de forma libre o acordada. • Mantener el equilibrio tras salto. • Interés en mejorar la realización de las diferentes habilidades. • Afrontar nuevas situaciones con confianza y seguridad

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN. • Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.	• Conceptos :batida, vuelo, caida, horizontal, vertical...

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.1. Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE.*	**B1-1.1.** Adapta su velocidad y posición a las tareas requeridas en un circuito de saltos.	• Es capaz de realizar acciones precisas Realiza el circuito de saltos correctamente y sin pausarse en cada salto.
B1.3. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CMCT, CSC, SIEE.*	**B1-3.1.** Percibe correctamente instrucciones y estímulos.	• Realiza las diferentes actividades y da respuesta correcta.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.** Adapta su velocidad y posición a las tareas requeridas en un circuito de saltos respondiendo correctamente a los estímulos recibidos.	• Completa saltos y actividades correctamente..
B2.1. Realizar, aplicando las técnicas adecuadas, actividades físicas y juegos como senderismo, orientación, en parques cercanos al centro escolar o lugares no habituales respetando el entorno y los materiales. *Competencias: CMCT, CSC.*	**B2-2.1.** Desarrolla las diferentes actividades siendo consciente de las diferencias de cada uno de los espacios en que se desarrollan.	• Valora, identifica y conoce los diferentes espacios y materiales.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.** Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 3. . EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL3.4. Interpretar y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo cuando intercambia informaciones con sus compañeros/as o con los adultos, para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje y expresar lo que ha aprendido en el proceso de evaluación de las tareas realizadas. *Competencias: CCLI, CAA.*	**B3-4.1.**Trabaja con los conceptos propios de los saltos.	• Conoce las fases del salto y domina conceptos como horizontal y vertical.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	**Calificación cuantitativa:** se fijarán tablas de saltos por edad. **En las pruebas de evaluación de contenidos**, se pedirá el conocimiento de las fases del salto, horizontal y vertical. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	• Podemos animar a practicar en casa o en el patio. • Animar a cuidar y respetar el cuerpo	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)

	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 8. Giros

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a iniciar a los alumnos en los giros en sus diferentes ejes.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Algunos conocen diferentes giros pero no su nomenclatura ni se ha trabajado de forma sistemática..
- **Previsión de dificultades.** Descansos para evitar mareos.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento. • Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás. • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Los giros como forma y posibilidad de movimiento. • Mantenimiento del equilibro tras giros. • Consecuencias de los giros. • Adquirir confianza y seguridad ante situaciones nuevas. • Valorar su esfuerzo y sus progresos, sin comparar.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Los giros como forma y posibilidad de movimiento. • Giros sobre el eje longitudinal: rodar y girar: • Giros sobre el eje transversal: volteretas adelante y atrás. • Giros sobre el eje sagital: rueda lateral. • Suspensiones y giros. • Ejercicios y juegos de rodar. • Combinar desplazamientos y saltos con diferentes giros sobre el eje longitudinal. • Realización de volteretas adelante desde planos inclinados, desde la horizontal sin carrera, con carrera, etc.. • Realización de la voltereta atrás en un plano inclinado. • Realización de balanceos suspendidos de una barra. • Giros por encima de obstáculos con apoyo de manos. • Carreras de relevos con diferentes giros, etc. • Valorar el posible riesgo tomando precauciones.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, , nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Danzas populares sencillas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.3. . Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CMCT, CSC, SIEE.*	**B1-3.1.** Adapta sus movimientos y posturas a los giros solicitados.	• Es capaz de realizar los giros propuestos..

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.* .	**B2-2.1.** Realiza juegos y actividades de de giros.	• Completa giros según lo requerido.
BL 2.3. . Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.** Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, nombres de giros y ejes. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	• No tener miedo y relajarse. • Planos inclinados y ayuda sin forzar.	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)

	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 9. Lanzamientos recepciones y golpeos.

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a trabajar la coordinación óculo-manual y óculo-pédica a través de diferentes juegos de lanzamientos recepciones y golpeos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Han trabajado los lanzamientos pero vamos a profundizar buscando más calidad de los mismos.
- **Previsión de dificultades.** Seguridad y atención para evitar accidentes.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Discriminación sensorial (auditiva, táctil y visual) frente a estímulos propuestos por el alumnado y ejecución de una respuesta motriz previamente acordada. • Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento. • Ejecución de movimientos globales y segmentarios con material: lanzamientos y recepciones • Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás. • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Coordinación pédica. • Coordinación óculo-manual. • Lanzamientos. • Recepciones. • Golpeos de móviles. • Percepción espacial. • Percepción espacio-temporal. • Lateralidad (afirmación). • Actividades de lanzamientos y recepciones con ambas manos y/o ambos pies. • Actividades de golpeos de móviles. • Ejecución de lanzamientos o recepciones desde distintas posiciones. • Ejecución de lanzamientos y paradas del balón con el pie. • Aceptación de su nivel • -Actividades de bote del balón en situaciones de juego.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.	• Manipulaciones con todo tipo de objetos. • Actividades de lanzamientos y recepciones con ambas manos y/o ambos pies. • Juegos de lanzamientos de precisión. • Actividades de golpeos de móviles. • Cuidado del material. • Valoración del trabajo bien ejecutada.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal (ropa y calzado deportivo adecuado, aseo personal) y posturales (postura corporal correcta al sentarse, desplazarse, transporte de cargas) en clase de Educación Física. • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad y la fuerza muscular, esta última a partir de juegos de tracciones, desplazamientos y empujes. • Normas de prevención: Realización de juegos y actividades para calentar. Progresión. Organización de la clase: parte inicial, principal y vuelta a la calma, Ropa y calzado deportivo adecuado. • Hidratación adecuada, horarios de alimentación y control de la intensidad • Normas de recuperación: Alternancia esfuerzo y descanso, estiramientos, vuelta a la calma, higiene y ducha.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.3 Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CMCT, CSC, SIEE.*	**B1-1.1.** Realiza lanzamientos adecuados a las exigencias con una correcta manipulación del material.	• Es capaz de realizar todo tipo de lanzamientos, recepciones y golpeos.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.** Realiza juegos y actividades que requieren lanzamientos, recepciones y golpeos.	• Realiza correctamente los lanzamientos, recepciones y golpeos requeridos en cada una de las actividades y juegos.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.** Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	• Animar a practicar en casa, parques... • Animar a cuidar y respetar el cuerpo	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 10. Expresión corporal

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a seguir trabajando los recursos expresivos del cuerpo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Ya se han inciciado en los primeros cursos de Primaria y vamos a continuar la tarea.
- **Previsión de dificultades.** Muchas veces los alumnos sienten vergüenza y no quieren participar de las actividades.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás. • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Las calidades del movimiento. • Trabajos de expresión, de sensaciones, sentimientos v estados de ánimo. • Elaboración de un código gestual muy sencillo; con distintas partes del cuerpo. • Realización de actividades de calidades de movimiento (pesado/ligero, fuerte/ suave, rápido/lento, etc.). • Valorar y disfrutar de la relación y comunicación con los otros de manera activa y sensible.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN • Práctica de actividades expresivas que fomenten la iniciativa: gestos creativos. • Representaciones grupales para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. • Simbolización de acciones y personajes a través del movimiento corporal. • Práctica de bailes y danzas de la Comunidad Valenciana. • Técnicas de relajación aplicadas a la resolución de conflictos. • Seleccionar la información de forma guiada de fuentes variadas proporcionadas por un adulto. Especialmente en enciclopedias y repositorios en línea. • Utilizar de manera guiada herramientas de búsqueda y visualización digital (navegadores web, visualizadores de documentos, aplicaciones específicas del área, etc.) en dispositivos de las TIC para obtener información. Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones. • Escuchar con atención y empatía respetando el contenido del discurso del	• El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación. • Recursos expresivos del cuerpo: el gesto y el movimiento (mímica, danza y dramatización). • Relación entre el lenguaje expresivo corporal y otros lenguajes. • Trabajos de expresión, de sensaciones, sentimientos v estados de ánimo. • Elaboración de un código gestual muy sencillo; con distintas partes del cuerpo. • Juegos de improvisación de movimientos expresivos de forma individual y en grupos. • Elaboración de mensajes mediante la simbolización y codificación del movimiento. • Favorecer la expresividad y sensibilidad del niño. • Incentivar y mejorar la imaginación y creatividad

interlocutor.	

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, , nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Danzas populares sencillas. • Proyecto de expresión.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.** Reacciona correctamente a estímulos que requieren las actividades expresivas..	• Es capaz de entender y expresar con su cuerpo.
B1.3. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CMCT, CSC, SIEE.*	**B1-3.1.** Percibe correctamente instrucciones y estímulos.	• Realiza las diferentes actividades y da respuesta correcta demostrando sensaciones propias adecuadas.

BLOQUE 3. . EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B3.1. Expresar ideas y sentimientos de forma desinhibida, espontánea y creativa, por medio de representaciones grupales, a través del gesto y la mímica. *Competencias: SIEE.*	**B3-1.1.**Expresa a través de su cuerpo..	• Es capaz de expresar ideas y conceptos con su cuerpo.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con supervisión del profesor/a hábitos saludables, de higiene y posturales en la clase de Educación Física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad y fuerza muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física siguiendo las normas de prevención	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de

como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma. *Competencias: CMCT, SIEE.*		hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☑ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN

LA EVALUACIÓN	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, pequeñas dramatizaciones. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	**MEJORA**	**OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
	• Exagerar gestos y no mostrarse vergonzoso para dar confianza..	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo.

	• Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Videos teatrales o de expresión..

UNIDAD 11. Juegos populares tradicionales y de calle.

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a trabajar con juegos tradicionales, populares y cooperativos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Algunos conocen estos juegos por sus padres o abuelos. .

Previsión de dificultades. Algunos pueden conocer los juegos y otros no, debemos conseguir silencio y paciencia para los que saben

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Juego popular y tradicional que requieren el dominio de distancias y velocidades. • La cooperación como principio de actuación del grupo. • Importancia de la participación por encima de la competición.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.	• Juegos cooperativos. • Juegos de calle. • El juego tradicional de *los bolos*. • El juego tradicional de *la petanca.* • Autoconfianza

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Juegos tradicionales. • Juegos populares. • Juegos cooperativos. • Juegos de calle

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.2 Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.** Realiza lanzamientos adecuados a las exigencias con una correcta manipulación del material.	• Es capaz de realizar todo tipo de lanzamientos, recepciones y golpeos que requieren los diferentes juegos.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Responder a los estímulos verbales, visuales y auditivos para resolver actividades de locomoción, manipulación y estabilidad (p.e. circuitos y juegos de habilidades) de forma coordinada y respetando las condiciones espacio-temporales. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.** Realiza juegos y actividades correctamente.	• Realiza correctamente los juego propuestos.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.** Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 3. . EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B3.2. Buscar y seleccionar, con guías específicas de la tarea, información sobre temas de interés del área de fuentes preseleccionadas por el adulto para realizar tareas utilizando los diferentes recursos de forma responsable. *Competencias: CCLI, CAA, CD.*	**B3-2.1.**El alumno es capaz de recopilar información plasmarla de forma oral.	• Es capaz realizar un trabajo de investigación y exponerlo a los demás.
B3.3. Captar el sentido global de textos orales reconociendo ideas principales y participar en conversaciones y asambleas respetando el turno de palabra y las normas de cortesía expresando sus puntos de vista de forma respetuosa. *Competencias: CCLI, CSC.*	**B3-3.1.**El alumno es capaz de recopilar información plasmarla de forma oral.	

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con supervisión del profesor/a hábitos saludables, de higiene y posturales en la clase de Educación Física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.** Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad y fuerza muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos modificados, con implemento, inclusivos y de innovación, analizando características diferenciales, según criterios de modificación de las variables, incorporación de material complementario, accesibilidad y novedad, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos modificados, con implemento, inclusivos y de innovación, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión.. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.** Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.** Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado. *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.** Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☑ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑ Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, Exposición de juegos. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	• Exponer un ejemplo..	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Webs relacionadas.

4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

PRIMER TRIMESTRE	
SEP	**UNIDAD 1. Empezamos el curso.**
SEP-OCT	**UNIDAD 2. Esquema corporal.**
OCT-NOV	**UNIDAD 3. Percepción espacial.**
NOV- DIC	**UNIDAD 4. Percepción temporal y ritmo**

SEGUNDO TRIMESTRE	
ENE	**UNIDAD 5. Equilibrio**
FEB	**UNIDAD 6. Desplazamientos**
FEB-MAR	**UNIDAD 7. Saltos.**

TERCER TRIMESTRE	
ABR	**UNIDAD 8. Giros**
ABR -MAY	**UNIDAD 9. Lanzamientos y recepciones**
MAY-JUN	**UNIDAD 10. Expresión corporal**
JUN	**UNIDAD 11. Juegos populares, tradicionales y de calle.**

Esta distribución es totalmente orientativa y estará condicionada por el tiempo y el desarrollo de las actividades. Lo que si que se intentará cumplir es la distribución por trimestres.

5. RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES

En cuanto a los recursos que vamos a utilizar durante el curso vamos a relacionar los siguientes:

- Instalaciones:

En cuanto a las instalaciones que vamos a utilizar este curso para el área de Educación Física vamos a destacar:

- La patio que posee 2 pistas de baloncesto y 2 canastas.
- La zona de vestuarios con aseos .
- El gimnasio con pared cubierta de espaldera.
- El patio cubierto.
- La playa.
- El teatro.
- La propia aula de los alumnos dotada con una PDI.

- El aula de Informática.

La mayor parte de las actividades se realizaran en las zonas exteriores y el gimnasio, si bien , también se utilizará la propia aula para sesiones teóricas o que requieran de las TIC, del mismo modo que el aula de informática se podrá utilizar para trabajar alguna sesión en concreto que requiera de sus instalaciones. En cuanto

- Materiales:

En cuanto a los materiales didácticos propios del área de Educación Física destacaremos los siguientes:

- Balones de fútbol sala.
- Balones de baloncesto.
- Balones de voley e iniciación al voleybol.
- Postes y red de voley.
- Postes y red de balonmano
- Balones de foam para juegos.
- Balones blandos.
- Palas y pelotas.
- Paracaidas.
- Combas individuales.
- Juego de móviles.
- Juego de malabares.
- Aros de 3 tamaños distintos.
- Zancos.
- Canguros.
- Picas.
- Ladrillos.
- Colchoneta grande "quitamiedos".
- Colchonetas pequeñas.
- Conos altos y conos bajos.
- Balones de balonmano.
- Juego de pañuelos.
- Petos de colores.
- Juegos de beisbol.
- Juego de pilota.

A estos materiales hemos de añadir otros que en principio no le son propios pero que nos van a ayudar a organizar y desarrollar nuestras sesiones tales como las PDIS, ordenadores, una báscula, cintas métricas y cronómetros.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En relación a las actividades complementarias, desde el área de Educación Física promoveremos y apoyaremos todas las actividades complementarias relacionadas con la actividad física. En primer lugar daremos información acerca de todas aquellas actividades deportivas de la localidad PDM y la Dirección General de Deportes del Principado de Asturias.

Participación en la Semana Blanca para escolares en Fuentes de Invierno
Asimismo, participaremos de la elección de las actividades complementarias del centro incluidas dentro de la PGA aconsejando y aportando ideas relacionadas con nuestra área.

Además, desde el área también se propondrán actividades propias propondremos actividades de senderismo por Asturias relacionadas también con el área de Cultura Asturiana.
Participación en la Jornadas del deporte y la salud de nuestro centro.

7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación relacionados con el área de ciencias de Educación Física y competencias son los siguientes:

Bloque 1: CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

BL1.1. Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito.
Competencias: CMCT, CAA, SIEE.
BL1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen.
Competencias: CMCT, CAA.
BL1.3. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás.
Competencias: CMCT, CSC, SIEE.

Bloque 2: HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

BL 2.1 Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-

deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones.

Competencias: CAA.

BL 2.2 Realizar, aplicando las técnicas adecuadas, actividades físicas y juegos como senderismo, orientación, en parques cercanos al centro escolar o lugares no habituales respetando el entorno y los materiales.

Competencias: CMCT, CSC.

BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.

Competencias: CAA, SIEE.

Bloque 3: EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

BL 3.1 Expresar ideas y sentimientos de forma desinhibida, espontánea y creativa, por medio de representaciones grupales, a través del gesto y la mímica.

Competencias: SIEE.

BL 3.2. Buscar y seleccionar, de forma guiada, información de fuentes variadas proporcionadas por un adulto, sobre temas de interés del área para realizar tareas utilizando los diferentes recursos de forma responsable.

Competencias: CCLI, CAA, CD.

BL 3.3. Captar el sentido global y analizar de forma crítica y teniendo en cuenta la intención del emisor textos orales reconociendo ideas principales, secundarias y participar en conversaciones y coloquios sobre temas escolares, dialogando para resolver sus conflictos y expresando sus puntos de vista de forma respetuosa.

Competencias: CCLI, CSC.

BL 3.4. Interpretar y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo cuando intercambia informaciones con sus compañeros/as o con los adultos, para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje y expresar lo que ha aprendido en el proceso de evaluación de las tareas realizadas.

Competencias: CCLI, CAA.

Bloque 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

BL 4.1 Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación.
Competencias: CMCT, SIEE.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física.
Competencias: CMCT, SIEE.
BL 4.3 Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales.
Competencias: CMCT, SIEE.

Bloque 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

BL 5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada.
Competencias: CSC, CEC.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión.
Competencias: CSC, CAA.
BL 5.3 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario
Competencias: CSC, CAA, SIEE.
BL 5.4 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación
Competencias: CAA,SIEE.

B) INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Algunos de los procedimientos e instrumentos existentes para evaluar el proceso de aprendizaje son los siguientes:

· **Observación sistemática:**
- Escala de observación.
- Registro anecdótico personal.

· **Análisis de las producciones de los alumnos:**
- Trabajos de aplicación y síntesis.
- Producciones orales.

· **Intercambios orales:**
- Dialogo.
- Puestas en común.

· **Pruebas específicas:**
- Objetivas.
- Abiertas.
- Resolución de ejercicios.

Autoevaluación
- Cuestionarios

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y coordinadas por el tutor, Se realizarán tres sesiones de evaluación durante el curso, una por trimestre. En ellas, el equipo docente de cada grupo de alumnado celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de

Los criterios de calificación empleados durante el curso en relación a los diferentes criterios de evaluación serán:

- Hábito de trabajo
- Actitudes correctas de salud e higiene individual y colectiva.
- Pruebas prácticas de cada unidad didáctica
- Pruebas teóricas.
- Mejora de la capacidad física y en las habilidades básicas.
- Presentación personal adecuada. (Chandal, ropa cómoda, zapatillas...)

El método de evaluación será el de “evaluación continua”, donde el alumno será evaluado constantemente en aspectos como participación comportamiento, etc. De esta evaluación surgirán las diferentes evaluaciones finales por trimestre.

El peso de las calificaciones estará distribuido en diferentes bloques cuyo valor está expresado en porcentajes:

Contenidos práctico y técnicos ……. 100%

El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado de las que sí pueda y para el resto nos basaremos en objetivos procedimentales mediante la realización de trabajos, fichas, etc,… que el profesor le encomendará a lo largo del periodo.

A partir de los datos obtenidos y teniendo en cuenta los porcentajes anteriores se obtiene una puntuación de 0 a 10 cuya calificación se traduce en:

E= Excelente. 9-10 N= Notable. 7-8 B= Bien. 6-6,9. S=Suficiente. 5-5,9. I=Insuficiente.0-4,9.

D) ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

El objetivo fundamental del área de Educación Física es el de promocionar y concienciar a los alumnos de la importancia de la actividad física en sus vidas. Por ello, el maestro ha de dotar al alumno de toda aquella información que necesite para continuar con la actividad física fuera del colegio.

Con tal fin, el maestro de Educación física se encargará de hacer llegar a los alumnos la información acerca de las escuelas deportivas municipales así como todas aquellas actividades deportivas que les puedan interesar.

Los alumnos que muestren dificultades se les orientará y se les propondrán actividades de refuerzo para que practiquen y mejoren en casa.

Asimismo, se realizarán también en cursos superiores diversos trabajos de ampliación.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

1.Adoptar organizaciones flexibles dentro del aula, con respeto hacia los principios básicos de

organización y funcionamiento de los grupos, practicando estrategias inter e intragrupales, para potenciar el trabajo con grupos heterogéneos de alumnos y alumnas.

2.Realizar las adaptaciones curriculares necesarias para asegurar que se pueda mantener una escuela en la que tengan cabida todos, sean cuales fueren sus necesidades educativas o intereses personales específicos.

3. Participar del programa de orientación y acción tutorial del centro.

4.Adaptar el material didáctico y la metodología.

5.Promover actividades diferenciadas..

6.Variar el ritmo de introducción de los contenidos y la organización y la secuenciación de estos, si fuera necesario.

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: RELIGIÓN

1. Objetivos de la etapa vinculados con el área de Religión Católica

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferentes religiones y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

g) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

h) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

2. Objetivos generales del área de Religión para la etapa

COMPETENCIAS	OBJETIVOS GENERALES RELIGIÓN CATÓLICA EDUCACIÓN PRIMARIA
Comunicación lingüística	Reconocer diferentes lenguajes de la Biblia y analizar el mensaje de textos bíblicos valorando su simbología. Representar de manera verbal y no verbal relatos bíblicos significativos de la vida de Jesús. Identificar el lenguaje litúrgico propio de la celebración de los Sacramentos de la Iglesia. Valorar y admirar el lenguaje testimonial de los cristianos por su transmisión de experiencias de fe. Entender el lenguaje doctrinal, adaptado a su edad, que se emplea en la definición de conceptos básicos de la religión católica. Crear textos breves para explicar la acción misionera y caritativa de la Iglesia. Recordar el lenguaje de las oraciones de la Iglesia y componer textos que expresen el diálogo personal con Dios (alabanza, petición y gratitud). Reconocer la estructura de la Biblia y valorarla como el libro sagrado de los cristianos. Valorar y respetar la Biblia por el sentido que tiene su lectura en la vida de los cristianos.
Cultural y artística	Exponer los principales hechos y personajes de la Historia de la Salvación y la intervención de Dios en ella. Conocer los principales hechos de la vida y el mensaje de Jesús, valorar la presencia relevante de María y el nacimiento de la Iglesia. Reconstruir mediante la expresión artística (dibujos, carteles, murales, canciones, dramatizaciones, bailes...) hechos de la vida de Jesús y su mensaje. Identificar a la Iglesia como la familia de los cristianos y valorar su misión universal de evangelización, celebración y servicio a la humanidad. Conocer, valorar y respetar obras de arte de contenido religioso que forman parte de nuestro acervo cultural. Valorar y respetar expresiones del hecho religioso en tradiciones y costumbres de nuestro entorno. Identificar los tiempos, fiestas y celebraciones del año litúrgico y recordar su significado.

Sociales y cívicas	Analizar y valorar el testimonio de hombres y mujeres santos y/o continuadores de la misión de Jesús que son referentes en el desarrollo madurativo emocional, afectivo y trascendente. Distinguir las actitudes que enseña Jesús: la sinceridad, la generosidad, la caridad, la empatía y el perdón, frente a la mentira, el egoísmo, la envidia y el rencor. Identificar, a la luz del Evangelio, las áreas del comportamiento humano que necesitan salvación y transformación para el bien individual y el bien de la comunidad, según el plan de Dios. Aprender a construir una personalidad humana capaz de madurar en el perdón, la corresponsabilidad, la solidaridad, la cooperación, la participación, la libertad, la esperanza, la justicia, la caridad, la no violencia, el compromiso y el respeto.
Aprender a aprender	Manejar la Biblia y localizar citas del Evangelio. Desarrollar la capacidad de aprender de manera individual y cooperativa, aportando y compartiendo capacidades y conocimiento. Participar de manera proactiva de las dinámicas de trabajo cooperativo, debates, reflexiones y acuerdos colectivos. Emitir juicios y opiniones a la luz del Evangelio. Aplicar guiones de observación sistemática y estrategias de pensamiento. Sintetizar y exponer conceptos básicos del mensaje de Jesús y de la vida de los cristianos. Sintetizar, constatar y fundamentar la información recogida en sus trabajos de investigación. Mostrar creatividad para expresar sus conocimientos.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Expresar asombro por la belleza de la Creación y mostrar gratitud por este regalo de Dios. Hacerse preguntas trascendentes ante el mundo que lo rodea. Sentirse corresponsable de la Creación: elementos naturales, animales, plantas y personas. Valorar, cuidar y fomentar la Creación de Dios.
Autonomía e iniciativa personal	Descubrir su identidad personal como hijo/a de Dios y la naturaleza fraternal en su relación con los demás. Descubrir y valorar el plan de felicidad que Dios propone y sentirse invitado/a a seguirlo. Mostrarse sensible a aceptar voluntariamente la propuesta de valores y actitudes que emanan del Evangelio en su búsqueda del bien y la verdad. Reconocer situaciones personales o sociales que necesitan de perdón y valorar el perdón como camino para ser feliz. Aprender a construir un juicio moral a la luz del Evangelio sobre hechos del pasado y del presente y llegar a conclusiones. Abrirse al significado trascendental de su existencia.
Digital // Ciencia y tecnología	Usar herramientas digitales y recursos tecnológicos actuales para la búsqueda de información, el proceso de aprendizaje y la exposición de las conclusiones personales obtenidas.

Iniciativa y espíritu emprendedor	Diseñar guiones de actuación; elegir fuentes de información y recursos de presentación de trabajos personales. Trazar planes para poner al servicio de los demás sus propias capacidades y conocimientos.

3. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Cuarto Curso

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El sentido religioso del hombre. UD1: Buscamos la felicidad		
La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas. El perdón como necesidad del ser humano.	1. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.	1.1 Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas. 1.2 Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.
	2. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.	2.1 Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia. UD2: Una nueva oportunidad de ser feliz		
El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. Dios está siempre dispuesto al perdón. Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. David siente en su vida la necesidad de redención. Dios fiel promete un Mesías.	1. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.	1.1 Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales. 1.2 Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.
	2. Conocer las características del perdón de Dios.	2.1 Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.
	3. Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.	3.1 Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.
	4. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.	4.1 Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado. 4.2 Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona.
	5. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.	5.1 Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación. UD3: ¡Llega Jesús, el Mesías! / UD4: Aprendemos a perdonar / UD5: Los preferidos de Jesús		
El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.	1. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.	1.1 Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.
	2. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.	2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.
	3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.	3.1 Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.
	4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.	4.1 Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre. 4.2 Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. UD6: Somos valientes / UD7: Somos luz		
El sacramento de la reconciliación. La celebración de la eucaristía. La cuaresma: tiempo penitencial.	1. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.	1.1 Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios. 1.2 Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.
	2. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.	2.1 Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.
	3. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.	3.1 Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.

Unidad	Contenidos	Tiempo aprox.
1. Buscamos la felicidad	1. Las personas deseamos vivir felices. 2. La Biblia nos habla de Adán y Eva. 3. Los mitos de las religiones antiguas. 4. Jesús nos invita a vivir según el plan de Dios. Muevo mi pensamiento: «Color, símbolo, imagen».	4 sesiones
2. Una nueva oportunidad de ser feliz	1. La Biblia nos habla de David. 2. El perdón devuelve la felicidad. 3. La Creación es nuestra casa. Muevo mi pensamiento: «Principio, medio, final».	4 sesiones
3. ¡Llega Jesús, el Mesías!	1. Aprendemos a usar la Biblia. 2. La Biblia nos habla de la promesa. 3. María acepta ser la Madre del Mesías. Muevo mi pensamiento: «Pienso, me interesa, investigo». Tarea Integrada: Adviento y Navidad	5 sesiones
4. Aprendemos a perdonar	1. La Biblia nos habla de las parábolas de Jesús. 2. La Biblia nos habla de la parábola del padre bueno. 3. Jesús perdona y enseña a perdonar. Muevo mi pensamiento: «El semáforo».	4 sesiones
5. Los preferidos de Jesús	1. La Biblia nos habla de los preferidos de Jesús. 2. El compromiso de Jesús con los más débiles y necesitados. 3. El compromiso de los cristianos y las cristianas. Muevo mi pensamiento: «Titulares». Tarea integrada: Las parábolas.	5 sesiones
6. Somos valientes	1. Los cristianos aprenden de Jesús. 2. La Cuaresma es un tiempo para cambiar. 3. La Biblia nos habla de cómo Jesús obedece al Padre. Muevo mi pensamiento: «Círculos de puntos de vista».	4 sesiones
7. Somos luz	1. Ser luz y esperanza del mundo con Jesús. 2. El sacramento de la Reconciliación. 3. El sacramento de la Eucaristía. Muevo mi pensamiento: «Diez veces dos».	4 sesiones

4. Perfil competencial del área para Cuarto Curso

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
		CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	1.1 Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.	X						X
	1.2 Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.	X				X		X
	2.1 Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.				X	X		
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	1.1 Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.	X				X		
	1.2 Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.	X			X	X		
	2.1 Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.	X			X			
	3.1 Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.	X						
	4.1 Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.				X	X		
	4.2 Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.					X	X	X
	5.1 Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.				X			
Bloque 3. Jesucristo,	1.1 Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del	X				X	X	
	2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.	X		X				X

cumplimiento de la Historia de la Salvación	3.1 Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.	X				X		
	4.1 Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.	X	X					
	4.2 Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.	X						
Bloque 4.Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	1.1 Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.	X			X			
	1.2 Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.	X						
	2.1 Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.			X				X
	3.1 Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.			X		X	X	

COMPETENCIAS CLAVE:
CL: Competencia lingüística
CMCT: Competencia matemática, ciencia y tecnología
CD: Competencia digital
AA: Aprender a aprender
CSC: Competencias sociales y cívicas
SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
CEC: Conciencia y expresiones culturales

5. Criterios de promoción de Cuarto Curso

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Reconoce que las personas son felices cuando aman e identifica cuándo se siente feliz.				
Sabe identificar situaciones que necesitan perdón y reconoce que el perdón es necesario para vivir felices.				
Identifica el rechazo a la amistad con Dios como origen del pecado en el relato bíblico del jardín del Edén.				
Recuerda acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.				
Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en relatos de las religiones antiguas.				
Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.				
Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.				
Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.				
Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona.				

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Descubre la misión de los profetas por medio de algunos relatos bíblicos.				
Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.				
Reconoce y expresa la importancia y la alegría de María al ser elegida por Dios.				
Comprende el significado de la parábola del fariseo y el publicano y la relaciona con la actitud necesaria para acoger el perdón.				
Reconstruye la parábola del padre bueno e identifica sus personajes en una pintura.				
Relaciona las actitudes y el mensaje que transmiten las parábolas del perdón con situaciones actuales.				
Memoriza acciones donde Jesús concede el perdón y enseña a perdonar.				
Conoce quiénes eran los más necesitados en el tiempo de Jesús y quiénes son las personas necesitadas de su entorno y de la sociedad actual.				
Comenta y analiza los relatos evangélicos que muestran cómo actúa Jesús con los más necesitados.				

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Relaciona las obras de Jesús con los más pobres y necesitados con las obras de misericordia de los cristianos.				
Secuencia ordenadamente escenas de la historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.				
Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.				
Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia que ayudan a quienes más lo necesitan.				
Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.				
Describe los pasos de la celebración del Sacramento del Perdón.				
Diferencia los signos de la celebración eucarística y conoce su significado.				
Vincula cada signo a su correspondiente momento en la celebración eucarística.				

6. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área:

	Procedimientos			
	Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*	*Otros*
Instrumentos	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Actividades de evaluación (libro, fichas, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Portfolio, e-portfolio. • ...	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ...	• Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ...	• Rúbricas de evaluación (Aprendizajes, Habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • ...

7. Criterios de calificación

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las Competencias del alumno/a de Cuarto Curso de EP, a través de todas las actividades que lleve a cabo.

100% de la nota correcponde a:

Pruebas de evaluación orales o escritas, trabajos y/o proyectos.

8. Enseñanzas transversales de Cuarto Curso

Educación para la igualdad entre los sexos

i) Interés por descubrir la dignidad de la persona y valorarla.
j) Valoración del hombre y la mujer, desde su dignidad de persona y como seres más importantes de la Creación.
k) Importancia y valoración del mensaje de Jesús y de la doctrina de la Iglesia sobre la dignidad del hombre y la mujer como hijos de Dios.
l) Asunción de las tareas que deben realizarse, independientemente de que se sea hombre o mujer.
m) Rechazo hacia cualquier manifestación que suponga discriminación basada en la diferencia de sexo.

Educación del consumidor

n) Actuación responsable en la utilización de servicios y bienes de consumo.
o) Respeto y aceptación de las normas que regulan el uso y consumo de los recursos energéticos.
p) Actitud de rechazo hacia el consumismo.
q) Sensibilización ante los colectivos que no pueden satisfacer las necesidades básicas y actitud de colaboración.

Educación ambiental

r) Descubrimiento global del entorno como elemento imprescindible para la vida.
s) Interés por respetar la naturaleza, obra de la Creación al servicio del hombre y la mujer.
t) Actitud de colaboración para respetar, mantener y mejorar el medio ambiente.
u) Respeto por las orientaciones de la Iglesia y de muchos santos sobre el respeto hacia la naturaleza, las plantas, los animales...
v) Valoración del trabajo de las personas que han colaborado y colaboran en la mejora del medio ambiente.

Educación vial

w) Actitud de colaboración con personas disminuidas y con aquellas que tienen dificultades para circular.

Educación para la salud.

x) Valoración del propio cuerpo como obra de la Creación.
y) Aprecio por el propio cuerpo y el cuidado de este.
z) Actitud de ayuda hacia las personas enfermas, débiles, ancianas, indefensas..., y colaboración con estas.
aa) Actitud de rechazo hacia cualquier práctica que vaya en contra de la vida y de la salud, y de acogida hacia aquellas que la favorezcan.

Educación sexual

bb) Manifestación de sentimientos que favorezcan la amistad, la ternura y la igualdad entre los sexos.
cc) Interés por el mensaje cristiano sobre el papel del hombre y la mujer como procreadores de la especie humana.
dd) Importancia de la sexualidad como actitud de plena comunicación afectiva entre las personas.

Educación para la paz

ee) Descubrimiento y valoración de las cualidades y aptitudes de los demás.
ff) Importancia del diálogo como medio para solucionar conflictos.
gg) Respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.
hh) Análisis de posturas y actitudes que favorecen vivir en paz: diálogo, perdón, aceptación, colaboración...
ii) Interés por conocer el nuevo mandamiento de Jesús para alcanzar la verdadera paz con uno mismo y con los demás.

Educación moral y cívica

jj) Identificación y análisis de las causas que provocan situaciones de marginación e injusticia social.
kk) Superación de prejuicios respecto a las personas o los grupos sociales minoritarios.
ll) Interés por conocer los aspectos positivos de otras culturas y valorarlos adecuadamente.
mm) Interés por comprender y valorar las características y cualidades de las personas que le rodean, estableciendo con ellas relaciones equilibradas y constructivas, así como reconociendo y valorando críticamente sus diferencias.
nn) Adquisición progresiva de seguridad en sí mismo para enfrentarse con autonomía a cualquier situación y para resolver aquellas que sean conflictivas.
oo) Desarrollo progresivo de la autonomía personal.
pp) Interés por establecer relaciones afectivas con los demás.
qq) Participación en las actividades de grupo, respetando los puntos de vista de los demás.
rr) Participación en las tareas de grupo, mostrando actitudes de solidaridad y colaboración.
ss) Aceptación y respeto por las normas que democráticamente se establezcan en la planificación y realización de tareas comunes.
tt) Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y deberes que corresponden a cada miembro del grupo.
uu) Importancia y valoración de la labor que la Iglesia, a través de sus instituciones, ofrece desinteresadamente a los más necesitados.
vv) Aprecio por los valores básicos que rigen la vida y la convivencia, descubriendo las razones de su existencia y obrando en consecuencia.

9. Materiales y recursos didácticos

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar la asignatura de Religión Católica para el Cuarto Curso de la Educación Primaria.

- Libro de texto Religión Católica 4 EP, (zain), editorial edebé.
- Cuaderno del peregrino (Diario de aprendizaje).
- Murales.
- Cuaderno de relatos bíblicos: Vamos al encuentro de Jesús 4.
- Fichas modificables: de adaptación curricular básica y ampliación y fichas de evaluación.
- Juegos, láminas de rutinas de pensamiento y láminas de roles de trabajo cooperativo.
- CD audio Cantamos la Biblia.
- Bits de arte.
- Cuaderno Vida de san José de Calasanz.
- Paletas de IIMM (inteligencias múltiples) y ApS (aprendizaje y servicio).
- Recursos digitales.

Otros recursos:

- Pizarra digital
- Nuevo Testamento o Biblia.
- Diccionario y atlas.
- Material fungible.

10. a-Atención a la diversidad

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención en la diversidad de niveles, de estilos y ritmos de aprendizaje, y de intereses y capacidades de los alumnos. A continuación, se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

- ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de manera pautada, con más apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
- AMPLIACIÓN: fichas modificables con actividades de más dificultad para su resolución, para el tratamiento otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
- COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se tiene en cuenta la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización…
- PLANES INDIVIDUALES dirigidos a alumnos que los requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que los alumnos encuentran, respecto del desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, así como a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos lo/la y, simultáneamente, otros pueden estar trabajando el nivel más básico de comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita el trabajo en diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
- ENSEÑANZA TUTORIAL.
- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE

10.b-.MEDIDAS DE REFUERZO

Atención al alumnado con dificultades o con necesidades educativas especiales o altas capacidades.

• ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la Unidad Didáctica se presentan de forma más pautada, con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos. **Si algún alumno no supera los contenidos, se repetirán las actividades realizadas en un cuaderno o fotocopias de las fichas de trabajo.**

• PROFUNDIZACIÓN: Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución

, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.

• COMPETENCIAS e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...

• PLANES INDIVIDUALES dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).

• ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilita que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajustan a su nivel de competencia curricular, a sus intereses,

habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo-clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos el/la, y simultáneamente otros pueden estar trabajando a un nivel más básico la comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.

- ENSEÑANZA TUTORADA.
- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

11. Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura, y para desarrollar la expresión oral y escrita

Lectura:
• Lectura del libro de texto.
• Otros textos escritos: cortos, de tipología diferente (informativo, descriptivo, cuentos, poemas...).
• Textos en soporte digital (Internet y aplicaciones informáticas, lectura en pantalla).
• Textos orales complementados y acompañados de imágenes o audios.

Expresión:
• Exposición oral y escrita en trabajos individuales, actividades en grupo, en razonamientos o intervenciones: planificación, redacción, revisión.
• Expresión oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
• Expresión escrita en soporte papel y en pantalla.

12. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con el área de Religión Católica.

Ejemplo:

• Participación en la semana cultural organizada por el centro educativo y en otras efemérides o eventos sociales y culturales de su entorno.
• Participación en talleres organizados por el Ayuntamiento u otros organismos, relacionados con aspectos literarios y culturales.
• Visita a iglesias, ermitas, parroquias.
• Visitas a bibliotecas, medios de comunicación, empresas en los que se desarrollen labores relacionadas con los contenidos del área.
• Visita a exposiciones temporales relacionadas con los temas estudiados.
• ...

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: CIENCIAS NATURALES (SCIENCE)

8. Objetivos en clave de Competencias de Cuarto Curso.

18. Conocer y aprender las necesidades básicas y los procesos del ser humano como ser vivo (interacción, reproducción, nutrición).
19. Saber que la digestión es el proceso por el cual los alimentos se descomponen en sus nutrientes.
20. Conocer algunos órganos del aparato respiratorio, como los pulmones, la tráquea y los bronquios.
21. Saber que el corazón impulsa el recorrido de la sangre por nuestro organismo.
22. Conocer los principales nutrientes: grasas, hidratos de carbono, proteínas y vitaminas, aprendiendo lo que cada uno de ellos aporta a nuestro organismo.
23. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender.
24. Emplear los procedimientos del método científico en la observación de los cambios producidos en el cuerpo humano.
25. Conocer e identificar las distintas formas reproductivas de los animales.
26. Conocer y aprender la metamorfosis de algunos animales.
27. Aprender que la raíz es la parte de la planta que crece bajo la tierra.
28. Conocer y aprender sobre la reproducción sexual y asexual y la relación en las plantas.
29. Comprende el proceso de la polinización.
30. Saber y aprender que las plantas obtienen su propia alimentación a través de la fotosíntesis.
31. Saber y conocer el proceso que sigue el ciclo del agua.
32. Saber y conocer los diferentes estados en los que se presenta la materia.
33. Saber qué son los cambios físicos y comprender cómo suceden algunos de ellos.
34. Saber y comprender que los cambios químicos son aquellos en los que la materia se transforma en otras sustancias distintas.

9. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.

Comunes a los tres trimestres		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Introducción al conocimiento y método científico. Utilización de distintas fuentes de información (directas e indirectas). Uso de TICs.	Obtener información relevante sobre fenómenos específicos, hacer predicciones, integrar información desde la observación directa e indirecta y comunicar resultados.	Con ayuda, selecciona y organiza información específica y relevante; analiza y dibuja conclusiones; reflexiona sobre la experiencia y proceso; presenta resultados.
		Usa libros, bibliotecas, etc… y colabora en el cuidado y mantenimiento del material disponible en el colegio y la clase.
		Muestra autonomía al planificar las actividades y tareas e iniciativa en decisiones, oralmente.
Introducción a experimentos e investigaciones simples.	Hacer conjeturas sobre fenómenos naturales y sobre resultados de experimentos e investigaciones simples.	Con ayuda, realiza experimentos sencillos o investigaciones, y hace conjeturas sobre resultados.
Trabajo individual y en grupo.	Trabajar de forma independiente y proactiva y desarrollar estrategias para trabajar en grupo.	Usa estrategias para favorecer el propio aprendizaje, y pide ayuda e información.
		Introducción al aprendizaje colaborativo.
Planificar un proyecto y presentar un informe.	Realizar un proyecto y presentar un informe.	Comienza la observación, utilizando instrumentos relevantes y consultando documentos escrito e imágenes.
		Muestra autonomía y proactividad en la planifica-

		ción y realización de acciones.
		Presenta el trabajo con claridad y de forma organizada.
		Con ayuda, realiza un proyecto y presenta un informe, usando medio en papel o digitales, recogiendo información de diferentes fuentes, presentando resultados oralmente con el soporte de imágenes y textos cortos.

BLOQUE 1: EL CUERPO HUMANO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Partes del cuerpo	Conocer las partes del cuerpo humano: internas y externas.	Conoce las partes del cuerpo humano: externas e internas.
Nutrición	Conocer los diferentes órganos y sistemas involucrados en la nutrición.	Explica el proceso de nutrición, y conoce los órganos y sistemas involucrados.
Interacción	Conocer diferentes órganos y sistemas involucrados en la interacción.	Explica el proceso de interacción, y conoce los órganos y sistemas involucrados.
Reproducción	Conocer los diferentes órganos involucrados en la reproducción, y la diferencia entre los sistemas reproductivos masculino y femenino.	Conoce los diferentes órganos involucrados en la reproducción y la diferencia entre los sistemas reproductivos masculino y femenino.
Hábitos saludables	Comprender distintos hábitos saludables y sus beneficios para la salud.	Identifica, comprende y adopta hábitos saludables y su importancia para la salud: dieta, ejercicio, sueño, higiene, revisiones médicas.
Hábitos no saludables	Comprender distintos hábitos no saludables y sus prejuicios para la salud.	Comprende distintos hábitos no saludables y sus prejuicios para la salud.

		Adopta una actitud crítica sobre hábitos que nos perjudican.
Primeros auxilios	Conocer lo básico de los primeros auxilios.	Conocer lo básico de los primeros auxilios.

PROYECTO 2: ANIMALES Y MEDIO AMBIENTE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Características de los seres vivos	Conocer las características básicas de los seres vivos.	Comprende que los seres vivos pueden ser unicelulares o pluricelulares.
		Entiende que todos los seres vivos participan de los mismos procesos vitales.
Clasificación de los seres vivos	Clasificar los seres vivos por reinos.	Clasifica los seres vivos por reinos e identifica las características de cada: monera, protista, hongos, animal y vegetal.
Respeto por los seres vivos	Mostrar actitudes y conductas de respeto a los seres vivos.	Muestra actitudes y conductas de respeto a los seres vivos.
		Ayuda activamente a la conservación de plantas y animales.
Vertebrados	Conocer sus características y clasificarlos.	Observa directa e indirectamente, conoce las características y clasifica los vertebrados.
Invertebrados	Conocer sus características y clasificarlos.	Observa, directa e indirectamente, conoce las características y clasifica invertebrados.
Interés y respeto por los animales	Mostrar interés por el estudio de los animales y en su cuidado y protección.	Muestra interés por el estudio de los animales y en su cuidado y protección.
Plantas	Conocer las características y clasificar las plantas.	Observa, directa e indirectamente, conoce las características y clasifica las plantas.
Ecosistemas	Identifica y explica las relaciones entre seres vivos: ecosistemas.	Identifica y explica los elementos de los ecosistemas.
		Identifica y describe diferentes tipos de ecosistemas.
		Reconoce el concepto de hábitat y da ejemplos.
Cadenas alimenticias y redes	Identificar y explicar las relaciones entre seres vivos: cadenas alimenticias y redes.	Identifica y explica las relaciones entre seres vivos: cadenas alimenticias y redes.

PROYECTO 3: MATERIA, ENERGÍA Y MÁQUINAS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Materiales	Clasificar materiales de acuerdo con sus	Clasifica materiales de acuerdo con sus

	propiedades.	propiedades.
Cambios físicos y químicos	Identificar y explicar algunos cambios físicos y químicos.	Identifica y explicar los cambios físicos de forma de algunos materiales.
		Explica las principales características de algunos cambios químicos: combustión, oxidación y putrefacción.
Mezclas	Entender diferentes tipos de mezclas y el modo de separarlas.	Conoce las diferencias de diferentes mezclas.
		Comprende diferentes formas de separar mezclas y hace experimentos para verificarlas.
Masa y volumen	Definir masa y volumen y conocer formas de medirlas.	Define masa y volumen y conoce formas de medirlas.
Fuerzas	Conocer las diferentes características de algunas fuerzas y sus efectos.	Comprende la diferencia entre fuerzas de contacto y no contacto y entre atracción y repulsión.
		Comprende el concepto de gravedad su importancia.
Energía renovable y no renovable	Diferenciar entre ellas.	Diferencia entre energía renovable y no renovable e identificar las diferentes fuentes de energía y los materiales primarios de los que proceden.
Tipos de energía: lumínica, térmica y sonora	Identificar y comprender las características principales de diferentes tipos de energía.	Identifica y comprende las características principales de diferentes tipos de energía: cinética, eléctrica, lumínica, térmica, sonora.

10.Instrumentos de evaluación y criterios de calificación del área.

Instrumentos de evaluación		
Procedimientos		
Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*
• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase.	• Preguntas individuales y grupales.	• Lista de control.

• Cuaderno de clase del alumno. • Actividades de evaluación (fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales…) • Trabajos en grupo. • Resolución de ejercicios.	• Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Pruebas en común.	• Registro de incidencias.

Criterios de calificación: 60% pruebas de evaluación de contenidos y/o proyectos y 40% actitud, comportamiento, trabajo personal y participación en el aula.

11. Atención a la diversidad.

Relación de diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos

Los alumnos con dificultades tendrán más apoyo en clase, si fuese necesario con material complementario más gráfico para la comprensión de los contenidos. Se aplicará una adaptación curricular en los casos que fuese necesario.

A los alumnos de altas capacidades intelectuales se les propondrá actividades de investigación y profundización en los contenidos trabajados.

12. Actividades complementarias.

- Jornadas del deporte y la salud: elaboramos un menú sano y equilibrado.
- Halloween: conocemos los huesos del aparato locomotor con un esqueleto.
- Excursión a la montaña (El Camín encantau): observamos en primera persona todo lo relacionado con la naturaleza y el medio ambiente. Disfrutamos y respetamos la naturaleza que nos rodea.

13. Materiales y recursos didácticos.

- Libreta del alumno.
- Murales.
- Ordenadores.
- Pizarra digital.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Enlaces a webs y vídeos.
- Actividades interactiva

14. Indicadores de logro.

Área	Estándar	ADQUIRIDO (SI/NO)
LIN	Explica el proceso de nutrición, y conoce los órganos y sistemas involucrados.	
LIN	Explica el proceso de interacción, y conoce los órganos y sistemas involucrados.	
LIN	Comprende distintos hábitos no saludables y sus prejuicios para la salud.	

LIN	Presenta el trabajo con claridad y de forma organizada.	
LIN	Con ayuda, realiza un proyecto y presenta un informe, usando medio en papel o digitales, recogiendo información de diferentes fuentes, presentando resultados oralmente con el soporte de imágenes y textos cortos.	
LIN	Identifica y explica los elementos de los ecosistemas.	
LIN	Identifica y describe diferentes tipos de ecosistemas.	
LIN	Identifica y explica las relaciones entre seres vivos: cadenas alimenticias y redes.	
LIN	Identifica y explicar los cambios físicos de forma de algunos materiales.	
LIN	Explica las principales características de algunos cambios químicos: combustión, oxidación y putrefacción.	

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1. Objetivos en clave de Competencias del Segundo Curso

1. Comprender la organización social del entorno próximo, las funciones de los organismos principales y la importancia de la participación ciudadana.(Matemática. Ciencia y tecnología, Iniciativa emprendedora / Inteligencias lingüístico-verbal, visual-espacial e intrapersonal).

2. Conocer las distintas características del entorno próximo, identificando tanto a las personas que trabajan en él como las manifestaciones culturales de este. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).

3. Conocer las diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad. Sopesar las acciones que pudieran alterar la convivencia cívica valorando la importancia de una convivencia pacífica, tolerante y respetuosa. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).

3. Adquirir hábitos de comportamiento cívico y vial adecuados en todos los entornos en los que se desenvuelve para actuar como ciudadano y peatón y para convivir con las personas de su entorno. (Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).

4.Identificar el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua y adoptando actitudes que impulsen su protección y su conservación. (Iniciativa emprendedora y Sociales y cívicas / Inteligencias intrapersonal e interpersonal).

5. Identificar paisajes (naturales: montaña y costa), sus características y sus elementos, y los agentes responsables de sus transformaciones, así como las actividades humanas que originan desequilibrios en él, generando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista).

6.Describir, clasificar y diferenciar propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.(Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista).

7. Identificar, describir y emplear correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía para orientarse en su entorno más cercano. (Matemática. Ciencia y tecnología / Inteligencia naturalista).

8. Conocer los cambios que se producen en las personas, en la sociedad y en el entorno con el

paso del tiempo, ser capaz de ordenarlos cronológicamente de una manera muy básica utilizando nociones temporales sencillas y los elementos adecuados.

9. Valorar la importancia de conservar el patrimonio cultural y artístico. (Matemática. Ciencia y tecnología, Sociales y cívicas, Aprender a aprender / Inteligencia lógico-matemática, interpersonal e intrapersonal).

9. Utilizar diversas fuentes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de forma guiada, para obtener información, aprender y compartir conocimientos del ámbito social. (Digital / Inteligencias lingüístico-verbal y visual-espacial).

10. Participar en situaciones grupales, escuchando, valorando y respetando las aportaciones de cada uno de los miembros del grupo, adoptando un comportamiento constructivo y solidario. (Iniciativa emprendedora y Sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal).

11. Planificar proyectos sencillos de manera guiada, tomando decisiones con autonomía y responsabilidad. (Iniciativa emprendedora / Inteligencia intrapersonal).

2. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Segundo Curso

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: todas
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Contenidos comunes 1.2. Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema que hay que tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Iniciación a la utilización de las TIC para buscar y seleccionar información. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 2. Utilizar, de manera guiada, las TIC para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada, información relacionada con las Ciencias Sociales y la comunica oralmente. 2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC.
3. Técnicas de trabajo intelectual. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiesten la comprensión de textos sencillos orales y/o escritos.
4. 5. 6. 7. 8. Utilización de estrategias para po-	4. Realizar trabajos y presentaciones sencillos y	4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas, a

tenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos.	de manera guiada, a nivel individual, por parejas y grupal, que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	nivel individual y grupal, que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
	5. Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
	6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
	7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. 7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).
	8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.

9. Iniciativa emprendedora.	9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.	9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. 9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
10. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

PRIMER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 1, 2
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 3. Vivir en sociedad 1. El municipio.	1. Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio, etc.).	1.1. Explica qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya. 1.2. Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad. 1.3. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por la pertenencia a un grupo (clase, colegio, equipo deportivo, etc.). 1.4. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.
2. La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.	2. Conocer de manera sencilla, las funciones de diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana.	2.1. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales. 2.2. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano. 2.3. Explica distintas formas de gobierno de su localidad. 2.4. Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones. 2.5. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.
3. Manifestaciones culturales populares.	3. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su	3.1. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres respetando las diferencias con otras

	localidad desarrollando actitudes que contribuyan a su valoración y conservación.	culturas. 3.2. Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural y asume la responsabilidad que supone su conservación. 3.3. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.
4. Educación vial.	4. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	4.1. Identifica conoce e interpreta las señales de tráfico más comunes y valora las normas de seguridad vial. 4.2. Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas. 4.3. Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.
5. Las Profesiones.	5. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.	5.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes. 5.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios. 5.3. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones. 5.4. Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.
6. Medios de comunicación. La Publicidad.	6. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.	6.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas.

		6.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos. 6.3. Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, los cambios de todo tipo que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales. 6.4. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.

SEGUNDO TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 3, 4
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 2. El mundo en que vivimos 1. El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.	1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua.	1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas. 1.2. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica cómo el agua está en continuo movimiento. 1.3. Diferencia entre agua potable y no potable relacionándolas con sus diferentes usos. 1.4. Identifica lugares donde hay agua, conoce sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos. 1.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana. 1.6. Localiza en mapas sencillos cómo se distribuye el agua en el territorio. 1.7. Explica dónde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza. 1.8. Diferencia las principales partes de un río. 1.9. Explica cómo el agua que hay en la naturaleza cambia de estado con el calor y con el frío.
2. El medio natural y el ser humano.	2. Explicar, de manera sencilla, los elementos que forman el medio natural identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.	2.1. Identifica y describe oralmente y de manera sencilla las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural.

3. El paisaje natural: montaña y costa.	3. Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.	3.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran. 3.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior. 3.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.
4. Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.	4. Identificar rocas y minerales, clasificándolas según el color y la forma.	4.1. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según el color, la forma y la plasticidad. 4.2. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.
5. El cuidado de la Naturaleza. La contaminación.	5. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de estos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua.	5.1. Describe como las personas abusan del agua y la contaminan en muchas de sus acciones diarias y propone medidas para prevenir y combatir su contaminación. 5.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio español y realiza un consumo responsable de esta. 5.3. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible. 5.4. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias.

6. Orientación espacial: Nociones básicas.	6. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.	6.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos. 6.2. Describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.

TERCER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 5, 6, 7
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 4. Las huellas del tiempo 1. Cambios en el tiempo.	1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.	1.1. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres. 1.2. Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en sí mismo como en los demás. 1.3. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de su propia vida. 1.4. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico. 1.5. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo (vacaciones, colegio, actividades deportivas, etc.). 1.6. Interpreta sencillas líneas del tiempo. 1.7. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.
2. El calendario.	2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o	2.1. Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, etc. utilizando el

	fechas significativas.	calendario. 2.2. Utiliza el calendario como representación del paso del tiempo. 2.3. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario. 2.4. Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando diferentes recursos tecnológicos.
3. Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.	3. Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, observando las manifestaciones más palpables de estos cambios.	3.1. Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad. 3.2. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos. 3.3. Ordena algunas de sus de actividades diarias en función de la noción de duración. 3.4. Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.
4. 5. 6. Restos del pasado: Cuidado y conservación.	4. Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos.	4.1. Clasifica imágenes de monumentos según al período histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente. 4.2. Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.
	5. Reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio, aprendiendo sobre el entorno que nos rodea y comprendiendo la importancia de su conservación.	5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo. 5.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar. 5.3. Explica de manera sencilla los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural.
	6. Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad y valorar su papel disfrutando con la contemplación de obras artísticas.	6.1. Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera

		lúdica y divertida. 6.2. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo. 6.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.
7. Personajes de la Historia.	7. Explicar la importancia del pasado histórico, mostrando interés por el estudio de hechos y personajes del pasado.	7.1. Obtiene informaciones diversas sobre el pasado y transmite de forma organizada lo que sobre este se ha estudiado u obtenido. 7.2. Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio. 7.3. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos realizando investigaciones sencillas sobre ellos.

PRIMARIA

3. Perfil competencial del área de Segundo Curso

Competencia clave	Estándar de aprendizaje
CL-AA	Recoge y comprende información de los hechos y fenómenos dados, y lo comunica oralmente o por escrito.
D	Utiliza las TIC (Internet) para conocer y aprender la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.
AA-D	Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las TIC en situaciones de aula.
IEE	Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera clara y limpia.
CL	Conoce y utiliza el vocabulario adquirido para realizar actividades del tema tratado.
CL	Expone oralmente, de forma clara, contenidos relacionados con el área en situaciones de clase.
AA -IEE	Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal.
SC	Aprende habilidades para realizar actividades en equipo e identifica habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el aula.
SC	Participa en actividades de grupo y se inicia en el respeto de los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).
SC	Demuestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros del colegio.
SC	Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de habilidades para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.
SC	Identifica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.
SC	Reconoce que la cooperación y el diálogo evitan y resuelven conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.
IEE	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.
IEE	Manifiesta autonomía en la realización de acciones y tareas en el aulay aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto.
SC	Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo y escucha y respeta las ideas de los compañeros en el aula.
SC	Realiza actividades en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades en situaciones de trabajo grupal (p. ej., grupo cooperativo).
CL	Describe de forma escrita las características del Sol, la Lunay las estrellas (p. ej., mediante un organizador gráfico).
CL-MCT	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.
CL-MCT	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.
CL-MCT	Describe de forma oral, apoyándose en imágenes, la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.
CL	Identifica en una imagen que representa la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera indicando el nombre de cada parte.
MCT	Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).
MCT	Representa las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
CL	Enumera de forma escrita algunas características del aire.
CL	Identifica el oxígeno como un elemento imprescindible para la vida.
MCT-CL	Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad.
MCT	Asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.
SC	Observa, comprueba y enumera las características del agua y hace un uso responsable de ella.
CL-MCT	Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral cómo el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.
CL-MCT	Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa (p. ej., mediante un organizador gráfico).
AA	Observa y enumera los elementos del relieve de su localidad.
SC-CL	Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de su entornoy expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.
SC	Explica, de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareasdomésticas señalando en las que puede tomar parteresponsablemente.
CL	Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativoy conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas.
SC	Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar para evitar y resolver los conflictos respetando las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario.
SC-CL	Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparandoy clasificando, de forma oral y escrita, las características que diferencianbarrio-localidad, pueblo-ciudad y enriqueciendo su vocabulario.
CEC-SC	Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de las festividades de su localidad: origen, costumbres, etc.
MCT-SC	Representa su pertenencia simultánea a los diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país (p. ej., con un organizador de círculos concéntricos).
MCT	Sitúa su comunidad autónoma en un mapa de España.

CL-SC	Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y de algunas provincias españolas, así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.
CL-SC	Relaciona profesiones y el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.
CL-SC	Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia, indicando el lugar y la actividad que realiza e incrementando su vocabulario.
AA-SC	Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria, identificando el origen y describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.
AA-SC	Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), la elaboración (fábricas) y la distribución del producto (servicios) (p. ej., con un organizador gráfico).
SC-IEE	Reconoce lo que es un anuncio y los identifica en los diferentes medios: prensa, radio televisión, folletos publicitarios, Internet, etc.
IEE-MCT	Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria.
AA	Investiga el funcionamiento de una tienda partiendo de un establecimiento común de venta en su localidad: la compra de mercancías, la llegada de los productos y la organización de estos a la venta.
SC-CL	Conoce las señales de tráfico más básicas, nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de medios de transporteen excursiones, salidas, etc.
SC-CL	Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones.
MCT	Ordena cronológicamenteacontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en el colegio en una secuencia temporal.
MCT	Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/hoy/mañana, antes/después) en su discurso.
AA-SC	Compara y contrasta su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
SC	Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales y respeta sus elementos artísticos.

4. Criterios de promoción de Segundo Curso

Perfil Competencia: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

2.º Educación Primaria

Área	Estándar de aprendizaje
CS	Recoge y comprende información de los hechos y fenómenos dados, y lo comunica oralmente o por escrito.
CS	Conoce y utiliza el vocabulario adquirido para realizar actividades del tema tratado.
CS	Expone oralmente, de forma clara, contenidos relacionados con el área en situaciones de clase.
CS	Describe de forma escrita las características del Sol, la Lunay las estrellas (p. ej., mediante un organizador gráfico).
CS	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.
CS	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.
CS	Describe de forma oral, apoyándose en imágenes, la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.
CS	Identifica en una imagen que representa la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera indicando el nombre de cada parte.
CS	Enumera de forma escrita algunas características del aire.
CS	Identificael oxígeno como un elemento imprescindible para la vida.
CS	Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral cómo el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.
CS	Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa (p. ej., mediante un organizador gráfico).
CS	Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativoy conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas.
CS	Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y de algunas provincias españolas, así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.
CS	Relaciona profesiones y el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.
CS	Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia, indicando el lugar y la actividad que realiza e incrementando su vocabulario.
CS	Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad.
CS	Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de Su comunidad autónoma y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.
CS	Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparandoy clasificando, de forma oral y escrita, las características que diferencianbarrio-localidad, pueblo-ciudad y enriqueciendo su vocabulario.
CS	Conoce las señales de tráfico más básicas y nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de medios de transporteen excursiones, salidas, etc.
CS	Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones.
CS	Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad.

PRIMARIA

CS	Asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.
CS	Representa su pertenencia simultánea a los diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país (p. ej., con un organizador de círculos concéntricos).
CS	Sitúa su comunidad autónoma en un mapa de España.
CS	Ordena cronológicamenteacontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en el colegio en una secuencia temporal.
CS	Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo: días / semanas, meses/ años, ayer,/hoy/ mañana, antes/después, en su discurso.
CS	Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria.
CS	Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).
CS	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.
CS	Explica sencillamente de forma oral, apoyándose en imágenes, el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.
CS	Describe de forma oral, apoyándose en imágenes, la traslación de la Luna y distingue las diferentes formas que presenta según la fase en la que está.
CS	Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral cómo el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.
CS	Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa (p. ej., mediante un organizador gráfico).
CS	Utiliza las TIC (Internet) para conocer y aprender la terminología adecuada a los temas tratados en el aula.
CS	Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las TIC en situaciones de aula.
CS	Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las TIC en situaciones de aula.
CS	Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal.
CS	Observa y enumera los elementos del relieve de su localidad.
CS	Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria, identificando el origen y describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.
CS	Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), la elaboración (fábricas) y la distribución del producto (servicios) (p. ej., con un organizador gráfico).
CS	Investiga el funcionamiento de una tienda partiendo de un establecimiento común de venta en su localidad: la compra de mercancías, la llegada de los productos y la organización de estos a la venta.
CS	Compara y contrasta su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
CS	Recoge y comprende información de los hechos y fenómenos dados, y lo comunica oralmente o por escrito.
CS	Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera clara y limpia.
CS	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.
CS	Manifiesta autonomía en la realización de acciones y tareas en el aulay aprende a tomar decisiones personales con ayuda del adulto.
CS	Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria.
CS	Aplica y generaliza la información aprendida en actividades tanto a nivel individual como grupal.
CS	Reconoce lo que es un anuncio y los identifica en los diferentes medios: prensa, radio televisión, folletos publicitarios, Internet, etc.
CS	Reconoce lo que es un anuncio y los identifica en los diferentes medios: prensa, radio televisión, folletos publicitarios, Internet, etc.
CS	Conoce las señales de tráfico más básicas y nombra las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de medios de transporteen excursiones, salidas, etc.
CS	Explica de manera oral y/o escrita el significado de algunas señales de tráfico para peatones.
CS	Aprende habilidades para realizar actividades en equipo, e identifica habilidades para la resolución pacífica de conflictos, en el aula.
CS	Participa en actividades de grupo y se inicia en el respeto de los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro).
CS	Demuestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros del colegio.
CS	Participa en la vida social del aula y se inicia en el uso de habilidades para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.
CS	Identifica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en su entorno más cercano.
CS	Reconoce que la cooperación y el diálogo evitan y resuelven conflictos en situaciones de trabajo de grupo y asamblea.
CS	Aplica habilidades de colaboración y de trabajo en equipo y escucha y respeta las ideas de los compañeros en el aula.
CS	Realiza actividades en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (p. ej., grupo cooperativo).
CS	Observa, comprueba y enumera las características del agua y hace un uso responsable de ella.
CS	Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de su comunidad autónoma y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.
CS	Explica, de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareasdomésticas señalando en las que puede tomar parteresponsablemente.
CS	Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar para evitar y resolver los conflictos respetando las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario.
CS	Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparandoy clasificando, de forma oral y escrita, las características que diferencianbarrio-localidad, pueblo-ciudad y enriqueciendo su vocabulario.
CS	Muestrauna conducta adecuada en las visitas a espacios culturales y respeta sus elementos artísticos.

PRIMARIA

CS	Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de las festividades de su localidad: origen, costumbres, etc.
CS	Representa su pertenencia simultánea a los diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país (p. ej., con un organizador de círculos concéntricos).
CS	Reconoce y nombra los gentilicios de su localidad, provincia y de algunas provincias españolas, así como algunas nacionalidades europeas cercanas o mundiales que pudieran estar representadas en su realidad cercana.
CS	Relaciona profesiones y el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.
CS	Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia, indicando el lugar y la actividad que realiza e incrementando su vocabulario.
CS	Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria, identificando el origen y describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.
CS	Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), la elaboración (fábricas) y la distribución del producto (servicios) (p. ej., con un organizador gráfico).
CS	Compara y contrasta su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
CS	Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de las festividades de su localidad: origen, costumbres, etc.

5. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área.

	Procedimientos			
	Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*	*Otros*
Instrumentos	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Dosier individual(PROYECTOS). • Actividades de evaluación (libro, fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales, etc.). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Portfolio, e-portfolio. • ...	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ...	• Escalas. • Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ...	• Rúbricas de evaluación(aprendizajes, habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • AIPEC • ...

PRIMARIA

6. Criterios de calificación

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las competencias del alumno de Segundo Curso de EP, a través de todas las actividades que lleve a cabo.

60% Pruebas de evaluación de contenido y proyectos. 40 % Actitud, comportamiento, trabajo personal y participación en el aula.

Esta propuesta puede servir como referente:

	Criterios
1. Trabajo autónomo (aula, otros espacios).	• Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas.	• Valoración del aprendizaje de los contenidos de Ciencias Sociales. • Valoración de los procesos seguidos y resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración del tiempo invertido/tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas.
3. Actividades TIC.	• Uso adecuado y guiado del ordenador y de alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés, motivación.
4. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta, etc.).	• Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.	• Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros y compañeras. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Creatividad. • Iniciativa. • Opinión personal del trabajo y cómo se ha llevado a cabo.
6. Dosierde trabajo individual.	• Presentación clara y ordenada. • Actualizado. • Razonamiento de la selección de las producciones que forman el dosier.

7. Organización de espacios

Se trata de explicitar, como en el caso que proponemos, en qué espacios se van a desarrollar los aprendizajes y la diversidad de propuestas establecidas.

Espacios	***Secuencia***
• Aula: Adaptable según las actividades (orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón, etc.). La disposición permitirá desplazarse con facilidad por los distintos espacios y los materiales estarán al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Distribución posible en grupos, asamblea, rincones de juego y trabajo individual. • Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática, etc. • Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas, etc.): Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo. • ...	• Motivación inicial y activación de conocimientos previos. • Desarrollo de los contenidos y las actividades. • Actividades de refuerzo y/o profundización. • Evaluación.

8. Materiales y recursos didácticos

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar en el área de Ciencias Sociales de Segundo Curso:

• Libro del alumno *Ciencias Sociales 2,* edebéOn.
• Libro Digital interactivo.
• Biblioteca de recursos.
• Agenda de autoinstrucciones.
• Generador de actividades.
• Portfolio y e-portfolio.
• Rincón del investigador.
• Materiales para la educación emocional.
• Ordenador.
• Pizarra digital.
• Material manipulable y experimental propio del área.

9. Atención a la diversidad

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos. A continuación, se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

• ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de forma más pautada, con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
• AMPLIACIÓN: Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
• COMPETENCIAS e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, con el movimiento, con la representación plástica, con la dramatización, etc.
• PLANES INDIVIDUALES dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
• ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilita que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajustan a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo-clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos *el/la,* y simultáneamente otro/a puede estar trabajando a un nivel más básico la comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
• ENSEÑANZA TUTORADA.
• TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.
• CONSULTAS DE FORMA LIBRE.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con el área de Ciencias Sociales.

Ejemplo:

• Actividades de animación lectora. • Salidas a diferentes partes de la ciudad y del entorno para realizar los diferentes proyectos.

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Objetivos en clave de Competencias del Cuarto Curso

• Comprender textos orales y expresarse oralmente de forma adecuada en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el alumno/a. *(Comunicación lingüística).*

• Leer y comprender textos de tipología diversa (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos), así como de literatura infantil y juvenil, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento para mejorar la eficacia lectora, adquirir conocimiento, y como ocio y disfrute. *(Comunicación lingüística).*

• Comprender e interpretar informaciones de trayectos y planos, horarios comerciales, calendarios, etc., efectuando los razonamientos numéricos y geométricos necesarios. *(Matemática).*

• Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir distintos tipos de textos según la finalidad comunicativa y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, sabiendo razonar y explicar los procesos seguidos. *(Comunicación lingüística; Aprender a aprender).*

• Crear textos diversos con coherencia y cohesión, utilizandorecursos diversos (diccionario, biblioteca, TIC), aplicando la ortografía correcta y cuidando el orden y la presentación. *(Comunicación lingüística).*

• Reproducir y representar textos utilizando los recursos expresivos del cuerpo, fomentando la capacidad de trabajar en grupo. *(Conciencia y expresiones culturales; Sociales y cívicas).*

• Relacionarse y expresarse a través de la lengua de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. *(Sociales y cívicas).*

• Utilizar las TIC para obtener información y presentar sus producciones. *(Digital).*

• Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria. Comprender textos literarios de géneros diversos, así como las convenciones específicas del lenguaje literario. *(Comunicación lingüística; Ciencia y tecnología).*

• Mostrar capacidad crítica ante la lectura de textos. *(Comunicación lingüística; Aprender a aprender).*

• Valorar la realidad plurilingüe de España y del mundo como muestra de riqueza cultural. *(Conciencia y expresiones culturales; Sociales y cívicas).*

• Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. *(Sociales y cívicas).*

• Tomar conciencia del propio aprendizaje y reflexionar sobre posibles estrategias para emprender nuevos aprendizajes. *(Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor).*

2. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Cuarto Curso

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: todas
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 1. Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.	1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos.	1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos. 1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.
2. Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para pedir turno de palabra, formular y hacer peticiones, agradecer una colaboración, etc.	2. Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, y expresando su opinión personal.	2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos. 2.2. Expresa opiniones personales respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas para formular deseos y peticiones, pedir turno de palabra, agradecer una colaboración, etc.
3. Mensajes verbales y no verbales.	3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.	3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculparse, formular sugerencias, dudas, etc.). 3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario adecuados a la situación y el tipo de texto. 3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral (gestos, sonidos, miradas, imágenes…) y

		recursos para controlar los procesos comunicativos.
5. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.	5. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto. 5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario. 5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto. 5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones…). 5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.
6. Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumnado.	6. Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias, textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro con ayuda de los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos de su cuerpo.	6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto. 6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad. 6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas…) para guiarse en sus presentaciones orales. 6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando la entonación, las pausas, el tono de voz, el ritmo, etc. 6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz, cuerpo y movimiento).
Bloque 2. Comunicación escrita: leer 1. Consolidación del sistema de lectoescritura.	1. Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos

	entonación adecuadas.	apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos.	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos, a partir de la lectura de un texto en voz alta.
3., 4. Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo…), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios…) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos, integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.	3.1. Lee en silencio, con la velocidad adecuada, textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos. 4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión. 4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole. 4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas…), tipográficas, etc. 4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario…), y los incorpora a su repertorio léxico. 4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.

5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet); y también en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas. 5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, poniéndola en relación con el contexto. 5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos. 5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.
6., 7. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias, y obtención de información concreta. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.	6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.	6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. 6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 6.3. Respeta las opiniones de los demás.
	7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información.	7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos. 7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital. 7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.
8., 9. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de	8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	8.1 Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el

información, de deleite y de diversión. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.	9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y que fomente el gusto por la lectura.	docente. 9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y siguiendo modelos encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y las reglas ortográficas. 2.3. Reproduce textos dictados con corrección.
4., 5., 6., 7. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Normas y estrategias para la producción de	4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. 4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.

textos: planificación (función, destinatario, estructura, etc.). Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis y comillas). Acentuación. Caligrafía. Orden y presentación. Dictados.	5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 5.2. Presenta un informe sobre problemas o situaciones sencillas, de modo ordenado y claro y utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
	7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	7.1. Expresa por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
8., 9. Plan de escritura.	8. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. 8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	9. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	9.1. Usa con eficacia las TIC para escribir, presentar los textos y buscar información. 9.2. Utiliza Internet y las TIC (reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio) como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar

		un texto, crear tablas y gráficas, etc.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua 1. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.	1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
3. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.	3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
Bloque 5. Educación literaria 1., 2., 3. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y también como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso.	1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas y exponiendo sus opiniones.
	2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, tales como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.	3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. 3.2. Utiliza un vocabulario adecuado (adquirido a

		través de la lectura de textos literarios y no literarios) según las diferentes situaciones comunicativas. 3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. 3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.
5. Identificación de recursos literarios.	5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
6. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	6.1. Realiza dramatizaciones, individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

PRIMER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrolla: 1,2,3 y 4
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 5. Comprensión de textos orales según su tipología: informativos.	5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto informativo.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Audición de diferentes tipos de textos.	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios y de textos de la vida cotidiana.
5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet); y también en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, identificando sus características.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (diarios), imitando textos modelo. 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes, etc.
2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: poemas y diálogos.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
3. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación.	3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión y reescritura) en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando esquemas y mapas conceptuales; aplicando estrategias de tratamiento de la información; redactando los textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos, y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones y mapas conceptuales.
6. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios.	6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos	2.1. Reconoce e identifica sustantivos y adjetivos.

2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: *sustantivo* y *adjetivo.*	orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.
4. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (*sinonimia, antonimia* y *polisemia*), y de sus modificaciones y asociaciones significativas.	4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra, razonando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras, aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
5. Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: *sujeto* y *predicado*.	5. Reconocer e identificar los elementos de la oración, sujeto y predicado, y su relación.	5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre, etc. 5.2. Identifica el sujeto y el predicado de oraciones, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.
6. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.	6. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad. 6.2. Identifica las lenguas y los dialectos de España como riqueza cultural.

Bloque 5. Educación literaria 4. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (leyendas, cuentos…), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías) y textos de otros géneros (poesía). El cuento: la estructura. Los cuentos populares. Poesía: la rima. Las leyendas.	4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	4.1. Crea textos (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
6. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos y poemas.

SEGUNDO TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrolla: 5,6,7 y 8
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 4. Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos.	4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos e informativos.	4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, noticias. 4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado. 4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.
5. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.	5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, en un texto descriptivo y en uno argumentativo.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Audición de diferentes tipos de textos.	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (cartas, felicitaciones, etc.) y ámbito social (noticias	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo	5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, identificando sus características.

procedentes de los medios de comunicación y de Internet); y también en relación con la finalidad que persiguen: narraciones y descripciones de la vida cotidiana.	informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	
Bloque 3. Comunicación escrita: escribir		
2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones; descripciones; textos expositivos, argumentativos y persuasivos; entrevistas y encuestas.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
6. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal con intención informativa: carteles publicitarios y tebeos.	6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua		
2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: *determinantes, pronombres*y *verbos.*	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.1. Reconoce e identifica determinantes y pronombres, artículos y verbos. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.

Bloque 5. Educación literaria 4. Textos propios de la tradición literaria: textos de género narrativo (autobiografías; novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción y de fantasía). El cómic.	4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	4.1. Crea textos a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

TERCER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrolla: 9,10,11 y 12
Contenidos	***Criterios de evaluación***	***Estándares de aprendizaje***
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar 4. Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, expositivos e instructivos.	4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, instructivos y argumentativos.	4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos. 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.
5. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos.	5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.	5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo.
Bloque 2. Comunicación escrita: leer 2. Audición de diferentes tipos de textos.	2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos y narrativos) y de textos de la vida cotidiana.
5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (cartas, etc.), y también en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (canciones, etc.) e instrucciones de la vida cotidiana.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.	5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal y familiar, escolar y social, identificando sus características.

Bloque 3. Comunicación escrita: escribir 1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (cartas y correos electrónicos), imitando textos modelo.
2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones.	2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
6. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal con intención informativa: carteles publicitarios.	6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua 2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales:*verbo, preposición, conjunción, interjección*y *adverbio.*	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.1. Reconoce e identifica verbos, preposiciones, conjunciones, interjecciones y adverbios. 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso. 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.
Bloque 5. Educación literaria 4. Textos propios de la tradición literaria y textos	4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos y empleando de forma coherente	4.1. Crea textos (canciones y pequeñas obras

de otros géneros (teatro). El teatro: actos y escenas. 6. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.	la lengua escrita y la imagen. 6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a su edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, canciones, refranes, adivinanzas y trabalenguas.

3. Perfil competencial del áreapara Cuarto Curso

Competencias clave	Estándar de aprendizaje evaluable
CL	Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones y presentaciones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.
CL	Expresa ideas con claridad y las trasmite con coherencia y corrección.
SC	Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención e interés), mostrando respeto por los sentimientos de los demás.
SC	Utiliza las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, interactuando con el interlocutor y haciendo uso de ciertas normas de cortesía.
CL	Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura del párrafo) y no lingüísticos (lenguaje gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.
CL	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas (entonación, pronunciación y vocabulario) cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, argumentos de libros o películas, y cuando describe personajes y lugares conocidos.
CL	Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado, con orden y coherencia, introduciendo su punto de vista.
CL	Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (asambleas, conversaciones y presentaciones).
CL	Participa de forma constructiva, expresando dudas, aportando experiencias y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.
CL	Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje escuchado.
CL	Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas, etc.), realizando actividades relacionadas con ellos (preguntas, resumen, opinión...).
CL	Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario).
CL	Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
AA	Usa de forma habitual distintos recursos (diccionario, Internet…) para ampliar su vocabulario.
CL	Diferencia por el contexto el significado de las palabras polisémicas, homófonas y homónimas.
CL	Identifica el tema del texto.
CL	Obtiene las ideas principales de un texto.
CL	Resume un texto distinguiendo las ideas principales.
CL	Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses con entonación y creatividad.
CL	Reproduce con corrección y creatividad las distintas técnicas de comunicación oral que ha estudiado.
CL	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
CL	Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.
AA	Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
CL	Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.
CL	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado propio de su edad y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
CL	Comienza a organizar y planificar el discurso, adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.
CL	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y

	entrevistas, y se expresa oralmente con claridad.
CL-AA	Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).
IEE	Reescribe noticias sencillas y transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y el lenguaje propios del género, imitando modelos y siguiendo una guía de ayuda.
CL	Realiza entrevistas dirigidas y formula preguntas para buscar información.
CL	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.
CL	Descodifica con precisión las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (por ejemplo: el punto, la coma) para dar sentido a la lectura.
CL	Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.
CL	Comprende diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.
CL	Lee en silencio y con fluidez textos de diferente complejidad.
CL	Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae y opina).
CL	Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de estos según unas pautas establecidas.
CL	Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.
CL	Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.
CL	Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.
AA	Activa conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender un texto trabajado en clase.
AA	Realiza inferencias con ayuda del docente y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.
AA-MCT	Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.
AA	Interpreta esquemas de llave yde números y mapas conceptuales sencillos trabajados en clase.
AA	Organiza su tiempo de ocio incluyendo la lectura de diferentes textos de la biblioteca de aula,
CL	Aumenta su interés por la lectura de textos.
AA-D	Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información, y realizar trabajos individuales o en grupo.
CL	Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto,
CL	Extrae información de los diferentes textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa.
AA	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.
D	Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del docente.
CL	Extrae y ordena información en las diferentes actividades propuestas por el docente.
AA	Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento.
CL	Ilustra los argumentos de lecturas, dando referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.
AA	Selecciona lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
CL-D	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos y noticias, imitando textos modelo.
CL	Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas, imitando textos modelo.
IEE	Escribe diferentes tipos de textos (notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, etc.), adecuando el lenguaje a sus características básicas e imitando textos modelo encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

CL	Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.
CL	Aplica correctamente los signos de puntuación y las normas de ortografía, iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.
CL	Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición, incrementando la dificultad del vocabulario incluido.
CL-AA	Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos, dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.
AA-D	Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet) en el proceso de la escritura, de forma guiada o autónoma.
SC-CL	Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.
CL	Expresa por escrito y brevemente ideas, opiniones y valoraciones.
CL-IEE	Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción); determina con antelación cómo será el texto y su extensión, y presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden.
CL-SC	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
D-CL	Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir y presentar los textos, y afianza estrategias en la búsqueda de información.
CL	Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre, y expresar acciones o estados.
CL	Conjuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.
CL	Diferencia familias de palabras apoyándose en los campos semánticos, con ayuda del docente.
CL	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.
CL	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.
CL	Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente propuesto.
CL	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.
CL	Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito, o entre las varias que le muestra el diccionario, con unas pautas dadas.
CL	Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas.
CL	Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (*sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre*y *determinante*), aplicándolas en producciones sencillas.
CL	Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
CL	Diferencia sílaba átona y sílaba tónica, y clasifica las palabras de un texto según la posición de la sílaba tónica.
CL	Usa con corrección los signos de puntuación (.,¿?¡!), afianzando su comprensión lectora.
CL	Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas y llanas, diferenciando la posición de la sílaba tónica.
CL	Aplica la sintaxis adecuada en producciones escritas propias con pautas determinadas previamente.
D	Discrimina distintos programas educativos digitales adecuados a su aprendizaje.
CL-CEC	Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España.
CL	Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil (narrativos, poéticos y dramáticos), considerándolos como medio de disfrute y aprendizaje.
CL-CEC	Lee textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras
CL	Reconoce los recursos métricos y realiza rimas sencillas.
CL	Reconoce comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
CL	Escribe textos literarios sencillos (por ejemplo: cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados

CL	Interpreta textos dramáticos individualmente y en grupo
CL	Memoriza con unas pautas establecidas y reproduce textos orales breves y sencillos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, etc.).

4. Criterios de promoción de Cuarto Curso

Perfil Competencia: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

4.º Educación Primaria

LCL	Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones y presentaciones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.
LCL	Expresa ideas con claridad y las trasmite con coherencia y corrección.
LCL	Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura del párrafo) y no lingüísticos (lenguaje gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.
LCL	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas (entonación, pronunciación y vocabulario) cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, argumentos de libros o películas, y cuando describe personajes y lugares conocidos.
LCL	Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado, con orden y coherencia, introduciendo su punto de vista.
LCL	Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (asambleas, conversaciones y presentaciones).
LCL	Participa de forma constructiva, expresando dudas, aportando experiencias y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.
LCL	Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje escuchado.
LCL	Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas, etc.), realizando actividades relacionadas con estos (preguntas, resumen, opinión...).
LCL	Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario).
LCL	Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
LCL	Diferencia por el contexto el significado de las palabras polisémicas, homófonas y homónimas.
LCL	Identifica el tema del texto.
LCL	Obtiene las ideas principales de un texto.
LCL	Resume un texto distinguiendo las ideas principales.
LCL	Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses con entonación y creatividad.
LCL	Reproduce con corrección y creatividad las distintas técnicas de comunicación oral que ha estudiado.
LCL	Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
LCL	Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.
LCL	Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.
LCL	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado propio de su edad y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
LCL	Comienza a organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.
LCL	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender; escucha activamente, recoge datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y entrevistas, y se expresa oralmente con claridad.
LCL	Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).
LCL	Realiza entrevistas dirigidas y formula preguntas para buscar información.
LCL	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.
LCL	Descodifica con precisión las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (por ejemplo: el punto y la coma) para dar sentido a la lectura.
LCL	Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.
LCL	Comprende diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.
LCL	Lee en silencio y con fluidez textos de diferente complejidad.
LCL	Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae y opina).
LCL	Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de estos según unas pautas establecidas.

LCL	Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.
LCL	Interpreta el valor del título y de las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.
LCL	Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.
LCL	Aumenta su interés por la lectura de textos.
LCL	Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
LCL	Extrae información de los diferentes textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa.
LCL	Extrae y ordena información en las diferentes actividades propuestas por el docente.
LCL	Ilustra los argumentos de lecturas dando referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.
LCL	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (notas, diarios, cartas, correos electrónicos y noticias), imitando textos modelo.
LCL	Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas, imitando textos modelo.
LCL	Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.
LCL	Aplica correctamente los signos de puntuación y las normas de ortografía, iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.
LCL	Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición, incrementando la dificultad del vocabulario incluido.
LCL	Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos, dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.
LCL	Expresa por escrito y brevemente ideas, opiniones y valoraciones.
LCL	Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción); determina con antelación cómo será el texto y su extensión, y presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden.
LCL	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
LCL	Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre, y expresar acciones o estados.
LCL	Conjuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.
LCL	Diferencia familias de palabras apoyándose en los campos semánticos, con ayuda del docente.
LCL	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.
LCL	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.
LCL	Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente propuesto.
LCL	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.
LCL	Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito, o entre las varias que le muestra el diccionario, con unas pautas dadas.
LCL	Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas.
LCL	Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (*sustantivo, verbo,adjetivo, pronombre* y *determinante*), aplicándolas en producciones sencillas.
LCL	Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
LCL	Diferencia sílaba átona y sílaba tónica, y clasifica las palabras de un texto según la posición de la sílaba tónica.
LCL	Usa con corrección los signos de puntuación (por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación), afianzando su comprensión lectora.
LCL	Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas y llanas, diferenciando la posición de la sílaba tónica.
LCL	Aplica la sintaxis adecuada en producciones escritas propias con pautas determinadas previamente.
LCL	Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España.
LCL	Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil (narrativos, poéticos y dramáticos), considerándolos como medio de disfrute y aprendizaje.
LCL	Lee textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras.
LCL	Reconoce los recursos métricos y realiza rimas sencillas.
LCL	Reconoce comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
LCL	Escribe textos literarios sencillos (por ejemplo: cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.
LCL	Interpreta textos dramáticos individualmente y en grupo.
LCL	Memoriza con unas pautas establecidas y reproduce textos orales breves y sencillos (cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, etc.).

LCL	Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.
LCL	Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir y presentar los textos, y afianza estrategias en la búsqueda de información.
LCL	Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.
LCL	Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del docente.
LCL	Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir y presentar los textos, y afianza estrategias en la búsqueda de información.
LCL	Discrimina distintos programas educativos digitales adecuados a su aprendizaje.
LCL	Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información y realizar trabajos individuales o en grupo.
LCL	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana (notas, diarios, cartas, correos electrónicos y noticias) imitando textos modelo.
LCL	Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet) en el proceso de la escritura, de forma guiada o autónoma.
LCL	Usa de forma habitual distintos recursos (diccionario, Internet…) para ampliar su vocabulario.
LCL	Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
LCL	Activa conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender un texto trabajado en clase.
LCL	Realiza inferencias con ayuda del docente y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.
LCL	Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos.
LCL	Interpreta esquemas de llave y de números y mapas conceptuales sencillos trabajados en clase.
LCL	Organiza su tiempo de ocio incluyendo la lectura de diferentes textos de la biblioteca de aula.
LCL	Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información y realizar trabajos individuales o en grupo.
LCL	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.
LCL	Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento.
LCL	Selecciona lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
LCL	Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, Internet) en el proceso de la escritura, de forma guiada o autónoma.
LCL	Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, la televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación, y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).
LCL	Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos, dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.
LCL	Reescribe noticias sencillas y transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y el lenguaje propios del género, imitando modelos y siguiendo una guía de ayuda.
LCL	Escribe diferentes tipos de textos (notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, etc.), adecuando el lenguaje a sus características básicas e imitando textos modelo encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
LCL	Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos (planificación, redacción); determina con antelación cómo será el texto y su extensión, y presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden.
LCL	Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención e interés), mostrando respeto por los sentimientos de los demás.
LCL	Utiliza las normas socio-comunicativas (espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa), interactuando con el interlocutor y haciendo uso de ciertas normas de cortesía.
LCL	Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.
LCL	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
LCL	Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España.
LCL	Lee textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras.

5. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área:

	Procedimientos			
	Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*	*Otros*
Instrumentos	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Dosierindividual(PROYECTOS). • Actividades de evaluación (libro, fichas, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Portfolio, e-portfolio. • ...	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ...	• Escalas. • Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ...	•Rúbricas de evaluación(Aprendizajes, Habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • ...

6. Criterios de calificación

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las Competencias del alumno/ a de Cuarto Curso de EP, a través de todas las actividades que lleve a cabo.

Esta propuesta puede servir como referente:

	Criterios
1. Trabajo (aula, otros espacios).15%	• Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración entre el trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas. 50%	• Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. Coherencia y adecuación. • Valoración tiempo invertido-tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía legible. • Tiempo de realización. • Destrezas.
3. Participación y seguimiento de las clases (intervenciones orales, tipo de respuesta...).15%	• Nivel y calidad de las intervenciones. • Mensaje estructurado. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamiento. • Esfuerzo. • Interés.
4. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal.20%	• Capacidad de trabajo cooperativo. • Grado de comunicación con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés, motivación. • Creatividad. • Iniciativa. • Opinión personal del trabajo y cómo se ha llevado a cabo.

7. Materiales y recursos didácticos

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Lengua de Cuarto Curso:

Libro del alumno *Lengua 4* edebé-On.
Libro Digital interactivo.
Biblioteca de recursos.
Agenda de autoinstrucciones.
Lecturas Vicens vives.
Generador de actividades.
Portfolio y e-portfolio.
Rincón de lectura y escritura.
Otros recursos.
Materiales para la educación emocional.
Superbrain.
Ordenador.
Pizarra digital.

8. Atención a la diversidad

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y de capacidades de los alumnos. A continuación, se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

• ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de forma más pautada, con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
• ADAPTACIÓN CURRICULAR (AMPLIACIÓN): Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
• COMPETENCIAS e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
• PLANES INDIVIDUALES dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
• ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajustan a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos *el/la* y, simultáneamente, otros pueden estar trabajando a un nivel más básico la comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
• ENSEÑANZA TUTORADA.
• TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.
• LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE.

9. Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura, y para desarrollar la expresión oral y escrita

Lectura:
• Lectura del libro de texto.
• Otros textos escritos: cortos, de tipología diferente (informativo, descriptivo, cuentos, poemas...).
• Textos en soporte digital (Internet y aplicaciones informáticas, lectura en pantalla).
• Textos orales complementados y acompañados de imágenes o audios.
• Biblioteca de aula

Expresión:
• Exposición oral y escrita en trabajos individuales, actividades en grupo, en razonamientos o intervenciones: planificación, redacción, revisión.
• Expresión oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
• Expresión escrita en soporte papel y en pantalla.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con el área de Lengua.

• Actividades de animación lectora en diferentes celebraciones.
• *Día del libro.*
• Obra de teatro de Navidad.

11. Procedimientos para valorar el ajuste entre la Programación Didáctica y los resultados

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecua a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: • A los alumnos. • A las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
...	...	...	...

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: MATEMÁTICAS

2. Objetivos generales de la Educación Primaria

En base al Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, los objetivos generales de la misma son los siguientes:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. Objetivos de 4º curso de Educación Primaria, del área de matemáticas

Unidad didáctica 1
Hacer estimaciones y aproximaciones.
Recordar el valor de posición.
Sumar y restar números polidígitos.
Calcular el perímetro.
Utilizar mapas y tablas.
Recordar los signos de relación (=,< y >).
Operar con la calculadora.
Recordar el concepto de fracción.
Relacionar los números decimales con el dinero.

Unidad didáctica 2
Recordar las tablas de multiplicar.
Calcular el área como aplicación de la multiplicación.
Aplicar la multiplicación para solucionar problemas.
Escoger la unidad métrica más apropiada.
Dividir con y sin residuo.
Encontrar múltiples comunes.

Usar paréntesis y saber el orden de las operaciones.

Unidad didáctica 3
Revisar el concepto de función simple.
Representar gráficamente pares ordenados.
Introducir el concepto de función compuesta y su representación gráfica.
Recordar los conceptos de punto, recta, ángulo, segmento y semirrecta.
Reconocer rectas paralelas y perpendiculares.
Introducir el concepto geométrico de congruencia y semejanza.
Explorar rotaciones, reflexiones y traslaciones.
Identificar los principales cuerpos geométricos.
Encontrar líneas de simetría.

Unidad didáctica 4
Multiplicar por potencias de 10 y múltiplos de 10.
Convertir unidades métricas.
Multiplicar números polidígitos.
Calcular el perímetro y el área.

Unidad didáctica 5
Dividir con divisores de una cifra.
Aplicar la división para solucionar problemas.
Calcular la media aritmética, la mediana y la moda.
Identificar números primos y compuestos.

Unidad didáctica 6
Calcular fracciones de números enteros.
Calcular la probabilidad en situaciones reales.
Recordar el concepto de fracciones equivalentes.
Entender el concepto de número mixto.
Sumar y restar números mixtos y fracciones impropias.
Recordar la relación entre decimales y fracciones.
Multiplicar y dividir decimales por potencias de 10.
Sumar y restar números decimales.
Multiplicar números decimales y números enteros.

Contenidos

Los contenidos de matemáticas, del cuarto curso de Educación Primaria, se presentan a continuación según los cinco bloques establecidos en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas
1. Planificación del proceso de resolución de problemas: 1.1 Análisis y comprensión del enunciado. 1.2 Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. 1.3 Resultados obtenidos. 2. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, funcionales y geométricos. 3. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. 4. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 5. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados 6. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. *7. Descripción de situaciones en las que se producen cambios o se mantienen constantes. *8. Modelización de situaciones-problema mediante objetos, gráficas (flechas), signos matemáticos.
Bloque 2: Números
1. El Sistema de Numeración Decimal. Lectura y escritura de los números racionales mayores que 1.000. 2. Reconocimiento del valor posicional de las cifras. Uso de los números ordinales. 3. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc. 4. Reconocimiento y uso de diferentes representaciones equivalentes de un número. 5. Interpretación y uso de los números negativos en contextos significativos y reales. 6. Uso u contraste de diferentes modelos para comparar y ordenas los números hasta el millón. 7. Descomposiciones aditivas de números mayores que 1.000 atendiendo al valor posicional de sus cifras. 8. Interpretación de los números naturales y de los códigos numéricos en tablas y gráficas. Elaboración de gráficas y tablas a partir del conteo y la medida. 9. Cálculo de la fracción de un número. Presentación de fracciones equivalentes. 10. Realización de sumas y restas con fracciones sencillas acompañadas de diferentes formas de representación gráfica. 11. Reconocimiento de fracciones propias e impropias. Concepto y uso del número mixto. Uso de diferentes modelos de representación de fracciones. 12. Escritura decimal y/o fraccionaria de un número no natural. 13. Situación y ordenación de los números enteros, decimales y fraccionarios más comunes (1/2, 1/3, 1/4) sobre la recta numérica. Redondeo de números en contexto. 14. Repaso y uso de las tablas de multiplicar para realizar operaciones y resolver problemas. 15. Revisión de los términos propios de la multiplicación: factores, multiplicación, multiplicador y producto. Práctica de la multiplicación de un número de hasta tres cifras por uno, dos y tres dígitos. 16. Revisión de los términos propios de la división –dividendo, divisor, cociente y resto– y uso de la relación existente entre ellos como prueba de la división en casos sencillos. 17. Introducción de los conceptos de divisibilidad: múltiplos y divisores. 18. Exploración de las propiedades de las operaciones y reconocimiento de la jerarquía en el uso de los paréntesis. 19. Uso de la potencia como producto de factores iguales. Multiplicación de potencias de base 10. 20. Comprensión de la relación que hay entre las operaciones inversas. Identificación y uso de la suma y la resta; la multiplicación y la división.

21. Búsqueda de las características de los números (pares, impares, primos, compuestos, de la tabla del…, etc.). Elaboración de conjeturas.
22. Realización de operaciones utilizando algoritmos estándares y métodos propios.
23. Cálculo de operaciones con sumandos, minuendos, factores y divisores perdidos.
24. Operaciones con números racionales: adición, sustracción, multiplicación y división, entera y con decimales.
25. Estimación y comprobación de los resultados de las operaciones con números naturales.
26. Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente o por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
27. Desarrollo de la agilidad mental para descomponer los números aditivamente y factorialmente. Automatización de las tablas de multiplicar. Representación geométrica de los números y del producto relacionada con la descomposición factorial.
28. Uso de las relaciones entre las operaciones para agilizar el cálculo mental. Establecimiento de analogías entre cálculos (paso de unidades a decenas y centenas).
29. Uso de la multiplicación para efectuar recuentos, en disposiciones rectangulares y en problemas combinatorios en los que interviene la ley del producto.
30. Cálculo mental. Explicación y contraste de las estrategias utilizadas.
31. Uso de las calculadoras y otros recursos TIC para desarrollar el cálculo cuando, a juicio del maestro, lo aconseje la complejidad de los cálculos o/y para explorar los números y las operaciones.
32. Selección adecuada del tipo de cálculo según la situación: cálculo mental, cálculo escrito y calculadora.
33. Descripción oral, gráfica y escrita de los procesos de comprensión de los diferentes conjuntos numéricos y del cálculo.
*34. Análisis de las peculiaridades de los números y de las operaciones. Seguimiento de series numéricas, geométricas y descubrimiento del patrón.
*35. Búsqueda de regularidades. Creación de series numéricas y geométricas, ascendentes y descendentes, a partir de una referencia dada.
*36. Desarrollo del cálculo algebraico identificando modelos con máquinas de funciones simples y compuestas.
*37. Lectura y escritura de frases utilizando símbolos matemáticos (0, =, >, <).

Bloque 3: Medida

1. Uso de las unidades más comunes del sistema internacional: longitud (km, m, cm, mm); peso (kg, g); capacidad (l, ml).
2. Conocimiento de las unidades de una magnitud: longitud, peso, capacidad, área, tiempo, temperatura y amplitud de ángulos.
3. Lectura e interpretación de las tablas de medida de uso común.
4. Reconocimiento e interpretación de la equivalencia entre diferentes unidades de una magnitud en contextos significativos.
5. Repaso de la lectura correcta en relojes analógicos y digitales utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).
6. Comprensión y uso de las unidades de tiempo (año, mes, semana, día, hora, minuto, segundo) y de sus relaciones. Conocimiento del calendario.
7. Comprensión de la medida como aproximación. Uso de los decimales y fracciones como números que permiten la aproximación a una medida. Uso de múltiples y submúltiples de la unidad.
8. Expresión de forma simple de una medida de longitud, capacidad, peso o tiempo dada en forma compleja y viceversa.
9. Desarrollo de estrategias de estimación para medir objetos de la vida cotidiana en diferentes magnitudes.
10. Selección de la unidad y del instrumento más adecuado para realizar una medida en contextos cotidianos.
11. Uso de la regla, cinta métrica, escuadra y recursos TIC para ampliar la capacidad de razonamiento espacial.
12. Descripción oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. Reconocimiento y uso de la estructura multiplicativa en el proceso de medida.
13. Interpretación y expresión de intervalos de medidas.

14. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, peso y superficies dada de forma simple.
15. Diseño de actividades de medida en contexto significativo. Relación perímetro-longitud y área-superficie.
16. Concepto de volumen. Cálculo de volumen. Cálculo y unidades de medida.
17. Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
18. Conocimiento y uso del sistema monetario: euros y céntimos. Equivalencias entre monedas y billetes. Interpretación y uso de las unidades de medida.
19. Cálculo con monedas: euros y céntimos.

Bloque 4: Geometría

1. Concepto de rectas, semirrectas, curvas y segmentos, paralelos, perpendiculares y oblicuos.
2. Identificación de elementos básicos de figuras geométricas: lado, cara, vértice, base, arista, diagonal, ángulo, centro, radio, diámetro, cuerda, arco y ejes de simetría.
3. Reconocimiento de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: polígonos, círculos, poliedros y cuerpos redondos.
4. Reconocimiento y construcción de ángulos.
5. Uso de vocabulario especializado para describir verbalmente las propiedades de figuras geométricas.
6. Utilización de la medida y los números para investigar propiedades geométricas.
7. Clasificación de figuras de dos y tres dimensiones con materiales y recursos TIC, según las propiedades.
8. Investigación de la relación entre figuras a partir de su composición, descomposición y transformación.
9. Exploración y reconocimiento de figuras congruentes y figuras semejantes.
10. Creación y uso de sistemas de coordenadas cartesianas para localizar distancias entre dos puntos y describir caminos a partir de un sistema de referencia ortonormal.
11. Descripción de la localización precisa y el movimiento de un objeto en el espacio, utilizando el vocabulario adecuado.
12. Utilización de direcciones o puntos de referencia para moverse en un entorno cercano.
13. Construcción, interpretación y uso de maquetas, croquis y planos de itinerarios conocidos utilizando diferentes soportes.
14. Uso de conceptos espaciales para recoger, describir e interpretar datos.
15. Realización de simetrías, desplazamientos, traslaciones y rotaciones en figuras de dos dimensiones con materiales tradicionales y con soporte TIC. Predicción y descripción de los resultados.
16. Creación y descripción de imágenes mentales de objetivos, patrones y caminos.
17. Identificación de las vistas parciales de una figura plana y espacial en la vida cotidiana.
18. Aplicación de modelos geométricos para resolver problemas numéricos y de medida.

Bloque 5: Estadística y probabilidad

1. Formulación de preguntas basadas en hechos cercanos e intereses propios.
2. Recogida y registro de datos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición con muestras menores de 50.
3. Realización e interpretación de gráficas sencillas (pictogramas, diagramas de barras), con recursos tradicionales y tecnológicos.
4. Uso de la numeración y de conceptos espaciales para recoger, describir e interpretar datos.
5. Lectura y descripción verbal de datos estadísticos relativos a fenómenos familiares y de gráficas extraídas de libros, periódicos, Internet y otros medios.
6. Reconocimiento de las diferencias en la representación de datos cualitativos y cuantitativos.
7. Descripción de la forma y de las características importantes de un conjunto de datos.
8. Elaboración, presentación y análisis de las características de una colección de datos cuantitativos ordenados.
9. Introducción a las medidas de centralización: media y mediana. Comprensión de la relación entre moda y frecuencia absoluta.
10. Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.

11. Inicio a la cuantificación de la probabilidad de que un suceso sea seguro, posible o imposible. 12. Predicción de la probabilidad de resultados de experimentos sencillos y comprobación de estas predicciones. 13. Resolución de problemas en los que intervengan factores de azar. Uso del azar para reforzar conceptos numéricos.
** En EMAT corresponden al Bloque E: Relaciones y cambio.*

4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas	
1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas. 2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas. 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y en la elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de texto numéricos sencillos de la vida cotidiana.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	3.1. Se inicia en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, funcionales y geométricos. 3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 4.2 Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	5.1. Se inicia en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. 6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas que hay que resolver.	7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos y geométricos.

9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. 9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. 9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia. 10.2. Se inicia en la reflexión sobre problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave. 10.3. Se inicia en el uso de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.	12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. 12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.	13.1. Se inicia en la realización de proyectos, en la elaboración y presentación de informes creando documentos digitales propios, buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.
Bloque 2: Números	
1. Leer, escribir y ordenar distintos números naturales hasta la centena de millar.	1.1. Lee, escribe y ordena números naturales. 1.2. Ordena números enteros en la recta numérica. 1.3. Expresa cantidades en forma de fracción.
2. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	2.1. Usa la suma, la resta y la multiplicación y la división en la resolución de problemas. 2.2. Calcula aproximaciones del resultado de sumas y restas de números naturales. 2.3. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples. 2.4. Redondea mentalmente números naturales en situaciones de resolución de

	problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato. 2.5. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana, aplicando operaciones de adición y sustracción con números decimales. 2.6. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana aplicando operaciones de multiplicación.
3. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los procedimientos más adecuados a la naturaleza del cálculo a realizar.	3.1. Resuelve operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con números naturales. 3.2. Calcula mentalmente sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. 3.3. Aproxima el resultado de operaciones de multiplicación con cálculo mental. 3.4. Conoce la relación inversa entre multiplicación y división. 3.5. Realiza operaciones de multiplicación con potencias de base diez. 3.6. Realiza operaciones de multiplicación con números polidígitos naturales. 3.7. Aplica métodos y estrategias para multiplicar o dividir números por 10, 100 y 1000.
4. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	4.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con números naturales y fraccionarios, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. 4.2 Construye y memoriza las tablas de multiplicar hasta el 10. 4.3. Usa la calculadora para resolver operaciones y problemas.
5. Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas aplicando operaciones de suma, resta, multiplicación y división.	5.1. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana que suponen la lectura, escritura, interpretación y ordenación de números naturales hasta el millar aplicando operaciones de suma, resta y multiplicación. 5.2. Resuelve problemas sencillos relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana, aplicando operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división, autónomamente.
Bloque 3: Medida	
1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes.	1.1. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, y eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
2. Utilizar las unidades de medida más usuales para resolver problemas del entorno escolar.	2.1. Expresa una medida con la unidad de medida adecuada. 2.2. Compara, ordena y convierte unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando el proceso seguido.
3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	3.1 Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.

4. Resolver problemas, relacionados con el entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo y moneda explicando el proceso aplicado.	4.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando medidas de longitud, masa, tiempo.
Bloque 4: Geometría	
1. Comprender el método para calcular el área del rectángulo.	1.1. Calcula el área del rectángulo. 2.1. Comprende el concepto de «área» mediante la manipulación.
2. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	2.1. Calcula el perímetro de una figura. 2.2. Calcula el perímetro del cuadrado a partir de la medida de sus lados.
3. Conocer las características y aplicarlas para clasificar poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos.	3.1. Reconoce, identifica y conoce las propiedades de poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértice, arista y cara. 3.2. Identifica y representa posiciones relativas de rectas: paralelismo y perpendicularidad.
Bloque 5: Estadística y probabilidad	
1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barras, lineales y circulares.	1.1. Recoge, ordena y clasifica datos en función de más de un criterio, relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana expresando el resultado mediante tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barras, lineales y circulares.
2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y a la vida cotidiana.	2.1. Realiza e interpreta gráficos sencillos (diagramas de barras, lineales) con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana. 3.1. Calcula la media aritmética, la moda y la mediana.

Aportación de cada bloque a la adquisición de Competencias básicas

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1.1 Comprensión de mensajes orales y escritos	1.1.1 Comprender mensajes orales en diferentes situaciones comunicativas.
		1.1.2 Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos.
		1.1.3 Distinguir la información relevante de la no relevante y las informaciones implícitas en los textos que se escuchan y se leen.
		1.1.4 Comprender textos de tipología diversa para elaborar interpretaciones.
	1.2 Expresión oral y escrita	1.2.1 Expresar oralmente mensajes, pensamientos, vivencias, opiniones y sentimientos de manera sencilla.
		1.2.2 Intervenir en situaciones de diálogo utilizando estrategias que faciliten la comunicación oral.
		1.2.3 Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias adecuados a la situación.
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.1 Resolución de problemas	2.1.1 Resolver problemas diversos aplicando operaciones, utilizando diferentes estrategias y procedimientos en situaciones reales y planteando soluciones.
	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.1 Interpretar y utilizar diferentes tipos de números (ordinales, fraccionarios, naturales, decimales, etc.) según su valor en distintas situaciones.
		2.2.2 Utilizar instrumentos para la representación y el cálculo matemático.
		2.2.3 Realizar operaciones y cálculos empleando las propiedades de las operaciones básicas en diversas situaciones.
	2.3 Comprensión de nociones geométricas y espaciales	2.3.1 Emplear nociones geométricas básicas (paralelismo, simetría, perímetro, superficie, etc.) para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
		2.3.2 Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.
	2.4 Interpretación y representación de datos de manera matemática	2.4.1 Leer, interpretar, organizar y presentar información de forma matemática.
		2.4.4 Expresarse y comunicarse con lenguaje matemático.
	2.5 Relación de conexiones	2.5.1 Comprender situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en diferentes contextos.
	2.6 Razonamiento y argumentación (destrezas de pensamiento)	2.6.1 Analizar y evaluar argumentos (encontrar razones y conclusiones, descubrir suposiciones).
		2.6.2 Hacer inferencias (explicación causal, predicción, generalización, razonamiento por analogía, razonamiento condicional-deducción).
	2.7 Aplicación del método científico técnico	2.7.1 Hacer observaciones directas o indirectas, registrarlas e interpretarlas.
		2.7.2 Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones con autonomía e

		iniciativa personal.
3. COMPETENCIA DIGITAL	3.1 Uso de herramientas digitales	3.1.2 Emplear recursos tecnológicos y herramientas digitales de acuerdo con las tareas a realizar.
4. APRENDER A APRENDER	4.1 Control y gestión del propio aprendizaje	4.1.1 Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, motivación del logro, comprensión y expresión.
		4.1.2 Ser consciente de lo que uno sabe y de lo que le falta aprender.
		4.1.3 Desarrollar hábitos de esfuerzo y responsabilidad en las tareas.
		4.1.4 Registrar y organizar la información mediante diferentes instrumentos.
		4.1.5 Analizar situaciones problemáticas buscando alternativas, tomando decisiones y empleando diversidad de respuestas.
	4.2 Pensamiento crítico y creativo y metacognición	4.2.1 Reflexionar sobre la estrategia de pensamiento utilizada.
		4.2.2 Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
		4.2.3 Afrontar la toma de decisiones sobre el propio aprendizaje racional y críticamente.
	4.3 Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva	4.3.1 Tener confianza en uno mismo y perspectivas de éxito.
		4.3.2 Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
		4.3.3 Autoevaluarse y aprender de los errores durante el proceso de aprendizaje.
		4.3.4 Administrar el esfuerzo y aprender de los errores durante el proceso de aprendizaje.
5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.1 Capacidad de relacionarse con asertividad (habilidades sociales)	5.1.1 Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando a los demás.
		5.1.2 Saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
		5.1.3 Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de manera constructiva.
	5.2 Participación activa, constructiva, solidaria y comprometida	5.2.1 Cooperar con una actitud constructiva y responsable durante el juego y el trabajo en grupo.
		5.2.2 Ser capaz de evaluar el proceso grupal.
		5.2.3 Tomar decisiones consensuadas en el trabajo en grupo.
		5.2.4 Mostrar un comportamiento coherente con los valores y normas sociales del entorno cercano.
		5.2.5 Apoyar las iniciativas y contribuciones de los otros.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.1 Conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses personales y espíritu de superación	6.1.1 Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
		6.1.2 Afrontar diferentes situaciones con autoestima.
		6.1.3 Ser consciente de las propias emociones para controlar las propias acciones.
		6.1.4 Ser flexible para reelaborar los planteamientos previos.
	6.2 Capacidad para imaginar, emprender y liderar	6.2.1 Adquirir iniciativa en actividades y juegos.
		6.2.2 Saber influir de manera positiva en los otros.

		6.2.3 Ser capaz de desarrollar acciones con imaginación y actitud emprendedora.
		6.2.5 Organizar tiempos y tareas.
		6.2.6 Ser capaz de generar ideas con agilidad.
7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	7.2 Expresión cultural y artística	7.2.2 Tener interés por cultivar la propia capacidad estética, técnica y creadora.

Bloque 2: Números		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1.1 Comprensión de mensajes orales y escritos	1.1.1 Comprender mensajes orales en diferentes situaciones comunicativas. 1.1.2 Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos. 1.1.3 Distinguir la información relevante de la no relevante y las informaciones implícitas en los textos que se escuchan y se leen. 1.1.4 Comprender textos de tipología diversa para elaborar interpretaciones.
	1.2 Expresión oral y escrita	1.2.1 Expresar oralmente mensajes, pensamientos, vivencias, opiniones y sentimientos de manera sencilla. 1.2.3 Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias adecuados a la situación.
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.1. Resolución de problemas	2.1.1 Resolver problemas diversos aplicando operaciones, utilizando diferentes estrategias y procedimientos en situaciones reales y planteando soluciones.
	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.1 Interpretar y utilizar diferentes tipos de números (ordinales, fraccionarios, naturales, decimales, etc.) según su valor en distintas situaciones.
		2.2.2 Utilizar instrumentos para la representación y el cálculo matemático.
		2.2.3 Realizar operaciones y cálculos empleando las propiedades de las operaciones básicas en diversas situaciones.
	2.5 Relación de conexiones	2.5.1 Comprender situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en diferentes contextos.
	2.7 Aplicación del método científico técnico	2.7.1 Hacer observaciones directas o indirectas, registrarlas e interpretarlas.
		2.7.2 Interpretar la información que se recibe para predecir y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal.
3. COMPETENCIA DIGITAL	3.1 Uso de herramientas digitales	3.1.2 Emplear recursos tecnológicos y herramientas digitales de acuerdo con las tareas a realizar.
4. APRENDER A	4.1 Control y gestión del	4.1.1 Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria,

APRENDER	propio aprendizaje	motivación del logro, comprensión y expresión.
		4.1.5 Analizar situaciones problemáticas buscando alternativas, tomando decisiones y empleando diversidad de respuestas.
	4.2. Pensamiento crítico y creativo y metacognición	4.2.1 Reflexionar sobre la estrategia de pensamiento utilizada.
		4.2.2 Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
	4.3 Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva	4.3.1 Tener confianza en uno mismo y perspectivas de éxito.
		4.3.2 Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo.
		4.3.3 Autoevaluarse y aprender de los errores durante el proceso de aprendizaje.
		4.3.4 Administrar el esfuerzo y aprender de los errores durante el proceso de aprendizaje.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.1 Conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses personales y espíritu de superación	6.1.1 Ser constante en el trabajo superando las dificultades.
		6.1.2 Afrontar diferentes situaciones con autoestima.
		6.1.3 Ser consciente de las propias emociones para controlar las propias acciones.
		6.1.4 Ser flexible para reelaborar los planteamientos previos.
	6.2 Capacidad para imaginar, emprender y liderar	6.2.1 Adquirir iniciativa en actividades y juegos.
		6.2.2 Saber influir de manera positiva en los otros.
		6.2.3 Ser capaz de desarrollar acciones con imaginación y actitud emprendedora.
		6.2.4 Tomar decisiones.

Bloque 3: Medida		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.2 Utilizar instrumentos para la representación y el cálculo matemático.
		2.2.4 Aplicar el conocimiento de la medida y sus magnitudes para realizar y expresar estimaciones y mediciones reales usando los instrumentos pertinentes.
	2.4 Interpretación y representación de datos de manera matemática	2.4.4 Expresarse y comunicarse con lenguaje matemático.
	2.8 Valoración del espacio físico	2.8.2 Moverse en el espacio y resolver situaciones en las que intervengan objetos y su posición.
4. APRENDER A APRENDER	4.2 Pensamiento crítico y creativo y metacognición	4.2.2 Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
	4.3 Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva	4.3.1 Tener confianza en uno mismo y perspectivas de éxito.

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.2 Capacidad de relacionarse con asertividad (habilidades sociales)	5.2.1 Cooperar con una actitud constructiva y responsable durante el juego y el trabajo en grupo.
		5.2.5 Apoyar las iniciativas y contribuciones de los otros.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.1 Conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses personales y espíritu de superación	6.1.2 Afrontar diferentes situaciones con autoestima.
		6.1.3 Ser consciente de las propias emociones para controlar las propias acciones.
	6.2 Capacidad para imaginar, emprender y liderar	6.2.1 Adquirir iniciativa en actividades y juegos.
		6.2.2 Saber influir de manera positiva en los otros.
		6.2.4 Tomar decisiones.

Bloque 4: Geometría		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.2 Utilizar instrumentos para la representación y el cálculo matemático.
	2.3 Comprensión de nociones geométricas y espaciales	2.3.1 Emplear nociones geométricas básicas (paralelismo, simetría, perímetro, superficie, etc.) para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
		2.3.2 Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.
	2.8 Valoración del espacio físico	2.8.2 Moverse en el espacio y resolver situaciones en las que intervengan objetos y su posición.
4. APRENDER A APRENDER	4.2 Pensamiento crítico y creativo y metacognición	4.2.2 Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos.
	4.3 Habilidad para gestionar el tiempo de manera efectiva	4.3.1 Tener confianza en uno mismo y perspectivas de éxito.
5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	5.1 Capacidad de relacionarse con asertividad (habilidades sociales)	5.1.1 Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las propias ideas y escuchando a los demás.
	5.2 Participación activa, constructiva, solidaria y comprometida	5.2.3 Tomar decisiones consensuadas en el trabajo en grupo.

6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.1 Conciencia de las propias fortalezas, limitaciones e intereses personales y espíritu de superación	6.1.2 Afrontar diferentes situaciones con autoestima.

Bloque 5: Estadística y probabilidad		
COMPETENCIA	**DIMENSIÓN**	**DESCRIPTORES**
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	2.2 Realización de cálculos y estimaciones	2.2.3 Realizar operaciones y cálculos empleando las propiedades de las operaciones básicas en diversas situaciones.
	2.4 Interpretación y representación de datos de manera matemática	2.4.1 Leer, interpretar, organizar y presentar información de forma matemática.
		2.4.2 Iniciarse en la realización de estudios estadísticos.
3. COMPETENCIA DIGITAL	3.1 Uso de herramientas digitales	3.1.2 Emplear recursos tecnológicos y herramientas digitales de acuerdo con las tareas a realizar.
4. APRENDER A APRENDER	4.1 Control y gestión del propio aprendizaje	4.1.4 Registrar y organizar la información mediante diferentes instrumentos.
6. SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	6.2 Capacidad para imaginar, emprender y liderar	6.2.4 Tomar decisiones.

Aportación de cada bloque al desarrollo de las Inteligencias Múltiples

	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							
BLOQUE	Lingüístico-verbal	Lógico-matemática	Musical	Naturalista	Intrapersonal	Interpersonal	Corporal-cinestésica	Visual-espacial
Procesos, métodos y actitudes en matemáticas								
Números								
Medida								
Geometría								
Estadística y probabilidad								

Evaluación de competencias

La evaluación se plantea como motivadora del aprendizaje en tanto que pone de manifiesto lo que el alumnado ha aprendido. El proceso de enseñanza-aprendizaje que plantea EntusiasMAT permite trabajar y evaluar por competencias de forma eficaz y sencilla.

La metodología de evaluación que presenta EntusiasMAT permite recoger pruebas del trabajo del alumnado y contrastarlas con ellos, facilitando al docente el conocimiento de sus características, capacidades y dificultades de aprendizaje. Con ello, la evaluación será más ajustada a la idiosincrasia de cada discente centrándose en la adquisición de las competencias. Este *feedback* constante permitirá al profesorado adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad del aula.

El proceso de evaluación se realiza a través de instrumentos que tienen como protagonistas tanto al profesorado como al alumnado, permitiendo llevar a cabo momentos de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

La evaluación se plantea en tres momentos: al inicio, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y al final.

La **evaluación inicial**, de carácter diagnóstico, pretende identificar metas, demandas, necesidades y condiciones reales de las que se parte mediante una prueba práctica.

La **evaluación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje** plantea una doble finalidad. Por una parte se presenta con carácter formativo en tanto que pretende reajustar las actividades a medida que se van desarrollando, retroalimentando al alumnado de sus aprendizajes así como al docente de la metodología empleada. Con esta finalidad se plantean sesiones de observación delimitadas en la guía del maestro (con sus correspondientes indicadores), así como la elaboración de un diario y un porfolio (autoevaluación), y la realización de una prueba práctica de repaso de cada unidad didáctica. Así mismo, se plantean las pruebas prácticas continuas y las pruebas prácticas de cálculo mental. Resulta esencial destacar que para estas dos últimas se podría considerar su finalidad sumativa en función de la decisión del profesorado; como se explicita en el apartado *Criterios de calificación*.

En paralelo, EMAT plantea la evaluación del trabajo cooperativo, con finalidad formativa, a través de diferentes instrumentos que permiten la evaluación entre iguales, así como conocer y compartir la opinión y valoración del alumnado con relación a aspectos del trabajo cooperativo.

Por otra parte, en este momento, se llevan a cabo evaluaciones con finalidad sumativa, en tanto que repercutirán en los resultados finales del alumnado. Para ello se plantean las pruebas prácticas parciales.

La **evaluación final** hace referencia a la prueba práctica de Unidad y la prueba práctica trimestral, así como a la evaluación global. Las dos últimas devienen de carácter optativo.

Momento	Finalidad	Instrumentos de evaluación
Inicial	Diagnóstica	Prueba práctica inicial
Proceso	Formativa	Observación
		Diario
		Porfolio
		Prueba de repaso de la Unidad
		Instrumentos de evaluación cooperativa
		Prueba práctica continua (puede considerarse como sumativa si se considera pertinente)
		Prueba práctica de cálculo mental (puede

		considerarse como sumativa si se considera pertinente)
		Observación
	Sumativa	Prueba práctica parcial
Final	Sumativa	Prueba práctica de Unidad
		Prueba práctica trimestral (optativa)
		Evaluación global (optativa)

EnstusiasMAT ofrece la posibilidad de evaluar con el **Sistema de Evaluación de Tekman Books (SET)**, una herramienta digital diseñada para la evaluación por competencias. Este programa delimita las competencias en dimensiones y subcompetencias, y permite programar y planificar el calendario, así como recoger datos para evaluar por competencias. Con esta herramienta es posible registrar el progreso del alumnado valorando los ítems a través de una rúbrica y registrando las pruebas; datos que permiten generar informes trimestrales midiendo el grado de consecución y desarrollo de las competencias.

Criterios de calificación

Desde EMAT se plantean los siguientes criterios de calificación. No obstante, tenerlos en cuenta dependerá del profesorado, en tanto que en su autonomía profesional considere pertinente un ajuste diferente de los criterios. Se potencia el énfasis en la consideración de la diversidad del alumnado más allá de unos criterios evaluativos inamovibles. Por ello, se insta a considerar si es adecuado para la realidad del alumnado, calificar en base a la prueba de evaluación continua y la prueba de cálculo mental.

Instrumento	Ponderación
Prueba de evaluación parcial	25 %
Prueba de evaluación continua	5 %
Prueba de cálculo mental	5 %
Prueba de la unidad	25 %
Observación	40 %

Recursos didácticos

Material del programa
Guía del maestro
Libro del alumno
Guía didáctica
Programación de aula
Material de aula
Estuche de primaria: Billetes, Monedas, Peones, Fichas, Tabla del 100, Rueda numérica, Cubos EMAT, Calculadora, Tabla de multiplicar hasta el 12.
Tableros de juego: Matijuegos, libro de juegos de cubos «EntusiasMAT con los cubos».

Los diferentes recursos materiales necesarios para cada sesión quedan especificados en la Programación de aula así como en la guía del maestro.

Criterios metodológicos

La metodología se desarrolla en corrientes pedagógicas muy claras que permiten comprender su peculiaridad.
En primer lugar, en base a la teoría de las Inteligencias Múltiples, la metodología se apoya en la idea de que la escuela y el profesorado deben trabajar pensando que no todo el alumnado tiene los mismos intereses y capacidades para aprender, es decir, es una realidad que no todos aprendemos de la misma manera. Así pues, se desarrolla un principio metodológico esencial que se concreta en el hecho de garantizar que todo el alumnado tenga la oportunidad de aprender un mismo concepto matemático de varias maneras. Para ello se plantean acciones educativas basadas en entornos de aprendizaje reales, interdisciplinares, basados en contextos de la vida real y en un entorno informal.
En segundo lugar, atendiendo a los ritmos de aprendizaje, la propuesta educativa responde a una organización y temporalización del material cíclica y continua que permite una comprensión gradual y adaptada al nivel madurativo y cognitivo del alumnado.
En tercer lugar, se estructuran las sesiones de trabajo sobre la perspectiva del grupo y del trabajo cooperativo con la intención de generar situaciones de aprendizaje en las que el discente tenga que trabajar en grupos pequeños para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás. Con ello, alcanzar los objetivos de aprendizaje del alumnado dependerá de que los integrantes del grupo también lo alcancen.
Finalmente, se plantea el desarrollo de varias estrategias de pensamiento en tanto que suponen un desafío intelectual para el alumnado al que deberán responder de manera productiva y planificada. Así pues, se trata de facilitar la organización y generación de asociaciones entre la realidad y el conocimiento, valiéndose de diversas estrategias de pensamiento con el fin de resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana.
Con todo, se trata de que el proceso de enseñanza-aprendizaje integre todos los saberes (saber, saber hacer, saber ser, saber estar) para combinarlos con acciones educativas diarias. Por lo tanto, el objetivo es que el alumnado sea capaz de analizar y solucionar situaciones matemáticas en un contexto particular, y que a partir del análisis de ese contexto sea capaz de movilizar todos sus recursos (saberes) para resolver eficazmente el problema.

Estrategias didácticas

Las sesiones se estructuran en tres momentos en los cuales las estrategias didácticas son diferentes.
El primer momento, *Para empezar*, se basa en el cálculo mental para ejercitar las matemáticas. Con esta finalidad se realizan las actividades de *Problema del día*, *Cálculo mental* y *Problemas orales*.
El segundo momento, *Enseñando-Aprendiendo*, concentra las actividades que pretenden lograr los objetivos planteados para la sesión. Tiene como objetivo introducir, demostrar y repasar conceptos matemáticos a través de la experimentación y la práctica. En este momento se

realizan las actividades *Juegos demostración*, *Ficha del alumno*, *Historias para pensar*, *Matijuegos* y *Juegos de cubos.*
El tercer momento, *Para acabar*, consiste en actividades para el fomento de la reflexión. Permiten repasar, valorar y evaluar los aprendizajes así como la evolución de la adquisición de los mismos.

Atención a la diversidad

Una educación de calidad implica atender a las necesidades y capacidades diversas del alumnado y con ello garantizar un conjunto de oportunidades iguales para todos ellos. Con esta finalidad, existen estrategias metodológicas que adecuaran la práctica profesional docente a tales fines.
El empleo de los juegos como metodología lúdica y educativa promueve la posibilidad de dar una respuesta desde la individualidad del alumnado. Así mismo, la atención a la diversidad precisa de una educación individualizada. El juego como práctica educativa potencia las características individuales del alumnado teniendo en cuenta su propia idiosincrasia así como respetando sus procesos cognitivos. Con esta estrategia metodológica, lograremos la participación activa del alumnado, respetando y promoviendo sus capacidades, sin rezagar a ninguno de ellos. Por ello, varios *Matijuegos* y *Juegos de cubos* plantean dos versiones en función de la dificultad de los mismos, pretendiendo así adaptarse a las características del alumnado.
El proceso de evaluación, tal y como se plantea en apartados anteriores, nos acerca a la realidad del alumnado como sujeto de aprendizaje. Con este proceso, conocer las características de cada uno de ellos deviene una tarea sistemática y, por ende, atender sus necesidades específicas se establece como una tarea intrínseca en la actuación del equipo docente. Por lo tanto, la metodología de evaluación que se plantea permitirá una constante atención de la diversidad.
Pero eso no es todo. Con el fin de atender los diversos estilos y ritmos de aprendizaje, y así trabajar teniendo en cuenta las diferencias en intereses y capacidades del alumnado, se plantean dos estrategias metodológicas adyacentes al proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Amplía: Más de 25 tareas de ampliación de conocimientos, procedimientos y actitudes para cada Unidad Didáctica.
- Refuerza: Más de 25 tareas de refuerzo de conocimientos, procedimientos y actitudes para cada Unidad Didáctica.

Acciones complementarias: Trabajo cooperativo

Teniendo en cuenta la importancia del trabajo cooperativo en la metodología sobre la que se sustenta la acción docente, y por tanto el proceso de aprendizaje del alumnado, se plantea una evaluación entre iguales del trabajo cooperativo. La finalidad es permitir una cierta autorregulación sobre las prácticas individuales relacionadas con dicho trabajo cooperativo. Con esta evaluación, el alumnado aporta su opinión y comparte su valoración de manera que aprende a evaluar el trabajo en grupo.
Por ello, se facilitan instrumentos para valorar este aprendizaje:

- Gráfica de evaluación del trabajo cooperativo.
- Itinerario de evaluación del trabajo cooperativo.
- Telaraña de evaluación del trabajo cooperativo.

Fomento de la lectura y desarrollo de la expresión oral y escrita

EMAT pretende el desarrollo de la expresión oral y escrita como hábito del quehacer matemático y como objetivo de aprendizaje de la Educación Primaria. Por ello, a lo largo de las actividades de las sesiones, se plantea la puesta en común de resultados, procesos y experiencias de aprendizaje. Así mismo se potencia la expresión escrita mediante la reflexión en actividades como el *Mi diario de matemáticas*.
Del mismo modo, EMAT fomenta la lectura con la finalidad de potenciar el hábito, la corrección

y la comprensión. Para ello, además de los diferentes ejercicios y problemas con sus correspondientes enunciados, toman especial relevancia las *Historias para pensar*. Paralelamente al fomento de la lectura, tienen como objetivo desarrollar el sentido común de los alumnos para solucionar situaciones cotidianas de forma creativa.

Evaluación de la propia programación didáctica

Objeto de evaluación	Cuestiones de evaluación	Valoración cualitativa	
		Destacado	Propuestas
Contenidos	Desarrollo de los contenidos		
Competencias básicas	Adecuación de descriptores al desempeño		
	Consecución del desarrollo de Competencias básicas		
Inteligencias Múltiples	Adaptación de la metodología docente a las Inteligencias Múltiples		
Evaluación	Empleo de las diversas estrategias de evaluación		
	Ajuste de los criterios de calificación al alumnado		
Criterios metodológicos			
Recursos didácticos			
Atención a la diversidad			

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

9. Objetivos generales.

El área de lengua extranjera contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades del alumnado:

j) Escucharycomprendermensajeseninteraccionesverbalesvariadas,utilizandolasinformacionestransmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

k) Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

l) Leerdeformacomprensivatextosdiversos,relacionadosconsusexperienciaseintereses,extrayendoinformación general y específica de acuerdo con una finalidadprevia.

m) Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayudade modelos.

n) Identificaraspectosfonéticos,deritmo,acentuaciónyentonación,asícomoestructuraslingüísticasya spectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

o) Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficazy autónoma de la lengua extranjera.

p) Aprenderautilizarconprogresivaautonomíatodoslosmediosasualcance,incluidaslasnuevastecnologías,para obtenerinformaciónyparacomunicarseenlalenguaextranjeradesarrollandounespíritucríticoantelosmensajesque recibe y elabora.

q) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así comoactitudesreceptivasydeconfianzaenlapropiacapacidaddeaprendizajeydeusodelalenguaextranjera,sentidocrítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

r) Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación, entendimiento yresolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizajede distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

10. Contenidos.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Escuchaycomprensióndemensajesoralessencillos adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: Uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía (*please, thank you,greetings*).

- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.

- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Halloween, St. Valentine's Day, Christmas, easter).

- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

3. Funciones comunicativas:
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.
- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos.
- Comprensión de narración de hechos pasados y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:
- Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (*and*), oposición (*but*), causa (*because*).
- Comprensión de relaciones temporales (*when; before; after*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag*).
- Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*)
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh-questions, Aux. questions*).

- Comprensión del uso del tiempo verbal: Pasado (*simple past*); presente (*simple present*); futuro (*going to*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria; familia, tiempo libre, ocio, cuidados físicos;alimentación, clima, entorno y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso.

- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.

- comunicativo satisfactorio.

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:
Planificación

- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso a cada caso.

Ejecución

- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos.

- Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.

- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
  Lingüísticos.

    - Modificar palabras de significado parecido.

    - Definir o parafrasear un término o expresión.

    - Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.

    - Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, utilizadas previamente con frecuencia.

  Paralingüísticos yparatextuales.

    - Pedir ayuda.

    - Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaren elsignificado.

    - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.

    - Usar sonidos.

    - Uso de las habilidades y los procedimientos de: Repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.

- Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía.

- Celebraciones típicas de países de habla inglesa.

- Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera.

- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.

- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.

- Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.

- Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (*and*); oposición (*but*); causa (*because*).

- Expresión de relaciones temporales (*before; after*).

- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag*).

- *Exclamatory sentences, e. g. I love salad!*

- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag*).

- Interrogación (*Wh-questions (what, when, where, how many, how much, who, why, whose); Aux. questions*).

- Expresión del aspecto: Puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).

- Expresión de la modalidad: Factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); imperative; permiso (*can*).

- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Ad.*)

- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit.*

- *Degree: Very*.

- Expresión del espacio (*prepositions of location, position, direction*).

- Expresión del tiempo (*divisions (e. g. summer), and indictions (e. g. morning) of time; anteriority (before); posteriority (after)*.

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificaciónpersonal;vivienda, hogar y entorno;actividadesdelavidadiaria;familia;tiempolibre,ocio; cuidados físicos; alimentación, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.

- Utilización de estrategias de lectura: Contexto, conocimientos previos, identificación información básica.

- Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía.

- Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

- Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera.

- Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.

- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.

- Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.

- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos.

- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.

- Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos.

- Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and), oposición (but), causa (because).

- Comprensión de relaciones temporales (when; before; after).

- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag).

- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).

- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag).

- Interrogación (Wh-questions, Aux. questions).

- Comprensión de la entidad (nouns and pronouns, articles), la cualidad (very + Adj.)

- Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: All, many, a lot).

- Comprensión del espacio (prepositions of position).

- Comprensión del uso del tiempo verbal: Pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to; will) desde un punto de vista comunicativo y discursivo.

- Comprensión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences), capacidad (can), imperative, permiso (can).

- Comprensión de la existencia (there is/are).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificaciónpersonal,vivienda, hogar y entorno;actividadesdelavidadiaria,familia,tiempolibre,ocio, cuidados físicos; transporte; alimentación, clima, entorno y otros; y tecnologías de la información y la comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Interpretación de los signos ortográficos básicos.

- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:
Planificación

- Adaptación del texto a la persona destinataria y al contexto.

Ejecución

- Escritura dirigida de textos sencillos (conocidos previamente o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos) con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y mostrando interés por expresarse de forma escrita.

- Revisión y autocorrección del texto escrito, de manera sencilla y dirigida.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.

- Uso de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas.

- Uso de diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje, trabajando de forma colaborativa y con apoyo por parte del profesorado.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía.

- Celebraciones típicas de países de habla inglesa.

- Convenciones sociales y costumbres más características de países donde se habla la lengua extranjera.

- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.

- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua.

- Interés por comunicarse por escrito con hablantes de la lengua extranjera a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.

- Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.

- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos.

- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.

- Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos.

- Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Comprensión de relaciones lógicas: Conjunción (and), oposición (but), causa (because).

- Comprensión de relaciones temporales (when; before; after).

- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag).

- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).

- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag).

- Interrogación (Wh-questions, Aux. questions).

- Comprensión de la entidad (nouns and pronouns, articles), la cualidad (very + Adj.)

- Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: All, many, a lot).

- Comprensión del espacio (prepositions of position).

- Comprensión del uso del tiempo verbal: Pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to; will) desde un punto de vista comunicativo y discursivo.

- Comprensión de la modalidad: Factualidad (declarative sentences), capacidad (can), imperative, permiso (can).

- Comprensión de la existencia (there is/are).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificaciónpersonal,vivienda, hogar y entorno;actividadesdelavidadiaria,familia,tiempolibre,ocio, cuidados físicos; transporte; alimentación, clima, entorno y otros; y tecnologías de la información y la comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de los signos ortográficos básicos.

- Cuidado de la ortografía y la presentación de los textos escritos.

11. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación
Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan. **Comprende** mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información. **Entiende** lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. **Comprende** textos orales de carácter informativo y **es capaz de extraer** información global y algún dato concreto. **Identifica** el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. **Entiende** la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves ysencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad ylentamente ytransmitidosdevivavozopormediostécnicos,sobretemashabitualesyconcretosrelacionado sconlaspropias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidadinmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionenel mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clarareferencia contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, lainformación esencial o los puntos principales del texto. Identificaraspectossocioculturalesysociolingüísticosbásicos,concretosysignificativos,sobre vidacotidiana(hábitos,horarios,actividades,celebraciones),condicionesdevida(vivienda,ent orno),relacionesinterpersonales(familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convencionessociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, unaorden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patronesdiscursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). Reconocerlossignificadosmáscomunesasociadosalasestructurassintácticasbásicaspropiasd

	elacomunicación oral. Reconocerunrepertoriolimitadodeléxicooraldealtafrecuenciarelativoasituacionescotidianasytemashabitualesyconcretosrelacionadosconlaspropiasexperiencias,necesidadeseinteresses,yutilizarlasindicacionesdel contextoydelainformacióncontenidaeneltextoparahacerseunaideadelossignificadosprobablesdepalabrasy expresiones que se desconocen. Discriminarpatronessonoros,acentuales,rítmicosydeentonaciónbásicosyreconocerlossignificadoseintenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	**Criterios de evaluación**
Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas. **Es capaz de trabajar** en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales. **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación. **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.	Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambiodirecto deinformaciónenáreasdenecesidadinmediataosobretemasmuyfamiliares(supropiapersona, elentornoinmediato, personas,lugares,objetosyactividades,gustosyopiniones),enunregistroneutrooinformal,utilizandoexpresionesy frasessencillasydeusomuyfrecuente,normalmenteaisladasoenlazadasconconectoresbásicos ,aunqueenocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis yla cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación. Conocerysaberaplicarlasestrategiasbásicasparaproducirtextosoralesmonológicosodialógicosmuybrevesy sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos loque se quiere expresar. Conoceraspectossocioculturalesysociolingüísticosbásicos,concretosysignificativos,yaplicarl

	osconocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convencionescomunicativas más elementales. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas ytemas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas,un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a lafunción comunicativa que se quiere llevar a cabo. HacerseentendereninterveNcionesbrevesysencillas,aunqueresultenevidentesyfrecuenteslo stitubeosiniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Interactuardemaneramuybásica,utilizandotécnicasmuysimples,lingüísticasonoverbales(p.e.gestoso contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de	**Criterios de evaluación**

aprendizaje	
Comprende información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo. **Comprende** información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. **Comprende** instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto enformato impresocomoensoportedigital,muybrevesysencillos,enlenguaestándaryconunléxicodealtafrecuencia,yenlos queeltematratadoyeltipodetextoresultenmuyfamiliares,cotidianosodenecesidadinmediata,siempreycuandose pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, lainformación esencial o los puntos principales del texto. Identificaraspectossocioculturalesysociolingüísticosbásicos,concretosysignificativos,sobrevidacotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales(familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientosadquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Distinguirlafunciónofuncionescomunicativasprincipalesdeltexto(p.e.unafelicitación,unademandadeinformación,ounofrecimiento)yunrepertoriolimitadodesusexponentesmáshabituales,asícomolospatronesdiscursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). Reconocerlossignificadosmáscomunesasociadosalas estructurassintácticasbásicaspropiasdelacomunicación escrita. Reconocerunrepertoriolimitadodeléxicoescritodealtafrecuenciarelativoasituacionescotidianasytemashabitualesyconcretosrelacionadosconsusexperiencias,necesidadeseintereses,einferirdelcontextoydelainformación contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que sedesconocen. Reconocerlossignosortográficosbásicos(p.e.punto,coma),asícomosímbolosdeusofrecuente(p.e.ᴍ ,@,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con losmismos.

tareas escolares. **Comprende** correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.	

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación
Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal. **Escribe** con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato. **Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o	Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas,en unregistroneutrooinformal,utilizandoconrazonablecorrecciónlasconvencionesortográficasbásicasylosprincipales signosdepuntuación,parahablardesupropiapersona,desuentornomásinmediatoydeaspectosdesuvidacotidiana, en situaciones familiares y predecibles. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y

andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo. **Escribe**, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	sencillos, p. e. copiandopalabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convencionessobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos auna producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. Cumplirlafunciónc omunicativaprincipaldeltextoescrito(p.e.unafelicitación,uninterc ambiodeinformación,o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivosbásicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). Manejarestructurassintácticasbásicas(p.e.enlazarpalabrasogruposdepalabrasconco nectoresbásicoscomo “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas ytemas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Aplicarpatronesgráficosyconvencionesortográficasbásicasparaescribirconrazonable correcciónpalabrasofrases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

12. Instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación

Procedimientos		
Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*
• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Actividades de evaluación (fichas fotocopiables, pruebas escritas individuales…) • Trabajos en grupo. • Resolución de ejercicios. • Actividades interactivas.	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Pruebas en común. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales.	• Lista de control. • Registro de incidencias.

Criterios de calificación: 80% controles y 20% actitud.

13.Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Oxford Rooftops ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource CD-ROM* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centraran en:

8. Tiempo y ritmo de aprendizaje
9. Metodología más personalizada
10. Reforzar las técnicas de aprendizaje
11. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
12. Aumentar la atención orientadora
13. Enriquecimiento curricular
14. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a)Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b)Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

14. Actividades complementarias.

- Halloween: trabajamos las tradiciones inglesas de Halloween y aprendemos vocabulario relacionado con esta festividad.
- Día del libro: introducción a libros sencillos en lengua inglesa.

15.Materiales y recursos didácticos.

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye una presentación animada del primer bloque de vocabulario protagonizada por los personajes del curso, la presentación de una canción contextualizando el primer bloque de gramática, un film cultural con niños británicos reales, un clip de lenguaje cotidiano, la versión animada de la historia protagonizada por los personajes del curso, presentando y contextualizando el segundo bloque de vocabulario y gramática; un pase de diapositivas introduciendo el tema intercurricular; ocho actividades y juegos interactivos; páginas del *Class Book* y *Activity Book* como referencia y apoyo en el aula; la versión digital del material incluido en

el *Teacher's Resource Pack* y juegos de repaso para el final de cada unidad y trimestre.

El libro de texto utilizado es *Oxford Rooftops* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes del curso y el contexto, seis unidades con nueve lecciones cada una, dos páginas de material sobre festividades y tres historias de revisión protagonizadas por los *Super City Heroes*. También dispone del Activity book, con ocho páginas de actividades y un cut-out (mini-book cultural) para cada unidad principal; repaso de las unidades y de las festividades, siete páginas con el *Picture Dictionary* y una sección de actividades extra para los alumnos más rápidos (*Fast finishers*), como deberes o como preparación para los exámenes.

El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades iniciales, finales y extra, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las competencias clave, *wordcards*, referencias a las *worksheets* y un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, explicaciones sobre los juegos del iPack; el *Teacher's Resource CD-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las de festividades, las historias extra, temas intercurriculares y las worksheets sobre festividades y los film culturales; material para la evaluación y el portfolio, los tests de las unidades, anotaciones sobre las competencias clave y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las canciones, historias, audiciones y los listening tests.

Dispone además del *Teacher's Resource Pack* con 102 flashcards y wordcards, seis culture posters, un alphabet poster y un Rooftops city poster.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Teacher's Resource CD-ROM y la web) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

16. Indicadores de logro.

Área	Estándar	ADQUIRIDOS (SI/NO)
	Capta el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.	
	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información.	
	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.	
	Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.	
	Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	

	Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.	
	Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.	
	Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.	
	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	
	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.	
	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc.	
	Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.	
	Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.	
	Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.	
	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	
	Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.	
	Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.	
	Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.	

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

1. OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON EL ÁREA.

Dado la importancia que la nueva normativa da a la interrelación de contenidos, a continuación se enumerarán la totalidad de ellos, prestando una especial atención a los apartados a, b, c, d y m relativos a la convivencia, así como al apartado k, específico del área de Educación Fisica.

o) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

p) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

q) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

r) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

s) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

t) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

u) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

v) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

w) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

x) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

y) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

z) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

aa) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

bb) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2. CONTENIDOS.

El área de Educación Física forma parte del bloque de asignaturas específicas del currículo. La asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración delos conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora. Para su consecución no es suficiente con la merapráctica de actividad física, sino que es necesario el análisis crítico que afiance las actitudes, los valores referenciados al cuerpo, la conducta motriz y la relacióncon el entorno.

Los bloques de contenido que articulan el área y sus diferentes contenidos para cuarto curso son los siguientes:

- **Bloque 1.**CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA.

  - El orden y la duración
  - Percepción de diferentes distancias y velocidades
  - Espacio lejano: localizar objetos en el espacio
  - Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas
  - Discriminación sensorial (auditiva, táctil y visual) frente a estímulos propuestos por el alumnado y ejecución de una respuesta motrizpreviamente acordada.
  - Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento.
  - Ejecución de movimientos globales y segmentarios con material:lanzamientos y recepciones
  - Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones delos demás.
  - Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestrocuerpo
  - Juegos de conocimiento personal
  - Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad
  - Valoración de nuestro propio cuerpo

- **Bloque 2.**HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL.
  - Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos yal grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural.
  - Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficiesy las posiciones.
  - Juegos de orientación y circuitos, caminando, corriendo, enbicicleta.
  - Técnicas para la realización de actividades físicas y juegos en entornos no habituales: seguir el sendero, orientarse, técnicas deconducción de la bicicleta.
  - Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protecciónsolar.
  - Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos
  - Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.
  - Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando lanecesita de forma precisa.

- **Bloque 3.**EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

  - Práctica de actividades expresivas que fomenten la iniciativa: gestoscreativos.
  - Representaciones grupales para comunicar sensaciones, emociones,sentimientos e ideas.
  - Simbolización de acciones y personajes a través del movimientocorporal.
  - Práctica de bailes y danzas de la Comunidad Valenciana.
  - Técnicas de relajación aplicadas a la resolución de conflictos.
  - Seleccionar la información de forma guiada de fuentes variadas proporcionadas por un adulto. Especialmente en enciclopedias yrepositorios en línea.
  - Utilizar de manera guiada herramientas de búsqueda y visualización digital (navegadores web, visualizadores de documentos, aplicaciones específicas del área, etc.) en dispositivos de las TIC para obtener información. Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones,descripciones, instrucciones.
  - Escuchar con atención y empatía respetando el contenido deldiscurso del interlocutor.
  - Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminologíaespecífica del área.

- **Bloque 4.** ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.

  - Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de laautoestima.
  - Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentariosen la clase de Educación Física
  - Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con bajasobrecarga y velocidad de ejecución adecuada.
  - Toma de pulsaciones.
  - Ritmo adecuado de carrera.
  - Normas de prevención y de recuperación en la clase de EducaciónFísica.
  - Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilizacióncorrecta y organización adecuada según las actividades propuestas.

- **Bloque 5.**JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

  - Reconocimiento, Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales),de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo).
  - Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a lamodalidad autóctona de pelota valenciana.
  - Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales,multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo.
  - Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos.
  - Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos.
  - Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto conayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.
  - Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas queimplican a varios compañeros.
  - Participación en la organización de juegos, actividades de expresióny en el medio natural.
  - Ayuda, confluencia, trabajo con todos, aceptación a todos. Controlde la expresión de sentimientos y emociones en conflicto.

3. UNIDADES DIDÁCTICAS.

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD 1.Empezamos el curso

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.**Tras el verano buscamos recordar diferentes normas y espacios así como conocer posibles nuevos compañeros.
- **Lo que los alumnos ya conocen.**Los alumnos conocen del curso anterior ciertas cosas pero hay que repasarlas.
- **Previsión de dificultades.**Los alumnos vienen con ganas de reencontrarse con sus compañeros y es posible que soliciten juegos grupales

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento. • Ejecución de movimientos globales y segmentarios con material: lanzamientos y recepciones • Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás. • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Presentación del profesor. • Presentación de los alumnos. • Medidas antropométricas (talla, peso). • Realización y desarrollo de juegos de presentación, de conocimiento y de afirmación, • Participación en juegos cooperativos. • Realización y disfrute de juegos colectivos. • Resolución de proyectos, conflictos, etc. de la dinámica de grupo. • Realización de una "oca" lúdico deportiva,, cooperativa. • Confección de equipos. • Participación en juegos para afirmar la personalidad. • Colaboración en el trabajo de equipo. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, así como la de los demás, sus posibilidades y limitaciones. • Asunción del juego como elemento de disfrute.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Normas de funcionamiento y planificación del curso. • Cooperación, comunicación, relación, etc. • Conocimiento mutuo, confianza y sentido de equipo. • Respeto y cuidado del material (lo recoge, lo posa, etc.). • Participación en juegos cooperativos. • Realización y disfrute de juegos colectivos. • Resolución de proyectos, conflictos, etc. de la dinámica de grupo. • Interés por la actividad

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • El peso y la talla. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL 1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-1.1.**Realiza las diferentes actividades propuestos, conociendo los diferentes materiales e instalaciones, así como mostrando interés por conocer y entender su talla y peso.	• Tiene una buena actitud y participa de las actividades.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.**Realiza juegos y actividades que muestran su nivel inicial.	• Participa de las actividades y obtenemos información inicial.
BL2.3.. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE*	**B2-3.1.**Valora su cuerpo y limitaciones sin abandonar la actividad manteniendo la atención en cada momento.	• Tiene una buena actitud durante las clases y participa de las actividades

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase con autonomía.	• El alumno se desenvuelve sin necesidad de que se lo indiquen en materia de higiene y cuidado del cuerpo.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Realiza el calentamiento y valora positivamente el conocer su talla y peso.
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado y de forma segura.	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación sin producirse accidentes derivados de su falta de cuidado..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo y competitivo conociendo cual es su papel y limitaciones.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas y el desarrollo de las mismas, así como de forma respetuosa las de otros..	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa respetando todas las ideas.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	**MODELOS METODOLÓGICOS**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AGRUPAMIENTO**
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☐ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**	**SISTEMA DE CALIFICACIÓN**
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☐ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☑ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	• En caso de problemas de talla o peso informar a los padres. • Animar a cuidar y respetar el cuerpo	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Proyecto ludos.

UNIDAD 2.Esquema corporal

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.**Vamos a reforzar la lateralidad y profundizar en el co-nocimiento de uno mismo, trabajando con los nombres de articulaciones..
- **Lo que los alumnos ya conocen.**Llevamos dos cursos trabajando el esquema corporal y este curso profundizaremos aún más.
- **Previsión de dificultades.**Vamos a trabajar la flexibilidad y actividades posturales por lo que hay que motivar al alumnado para que no se desanime.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento. • Ejecución de movimientos globales y segmentarios con material: lanzamientos y recepciones • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Las articulaciones. • La movilidad articular y flexibilidad muscular • Juegos locomotores. • Lateralidad. • Conocimiento y control del propio cuerpo. • -Respiración y relajación. , • Tono muscular. • Actitud postural. • Desarrollo sensorial. • Utilizar ejercicios para vivenciar la correcta actitud postural, comenzando por el conocimiento, concienciación y a continuación realizando ejercicios de flexibilidad y desarrollo muscular (elasticidad; fortalecimiento). • Utilizar actividades que impliquen disociaciones segmentarias en diferentes posturas y acciones, combinando miembros superiores e inferiores. • Experimentar ejercicios de flexibilidad y elasticidad. • Realizar actividades de relajación global y segmentaria utilizando sensaciones de pesadez/ligereza, frío-calor, etc. • Componer actividades varias para vivenciar la respiración tras distintos ejercicios.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Actividades de identificación y uso de las articulaciones. • Utilizar actividades que impliquen disociaciones segmentarias en diferentes posturas y acciones, combinando miembros superiores e inferiores. • Actividades de movilidad articular. • Conocimiento y aceptación de mi cuerpo tal como es. • Interés por conocer y experimentar las posibilidades de su cuerpo. • Valoración de las posibilidades y limitaciones de los otros sin necesidad de comparar con las mías.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN. • Escuchar con atención y empatía respetando el contenido del discurso del interlocutor. • Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.	• Vocabulario específico de partes del cuerpo y articulaciones. • Respeto por los momentos de escuchar, jugar y turnos de palabra.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Toma de pulsaciones. • Ritmo adecuado de carrera. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL 1.2 Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.**Realiza las diferentes actividades propuestos identificando las partes trabajadas para dar la respuesta requerida.	• .Es capaz de seguir las instrucciones e identificar las partes del cuerpo que nombra el profesor, un compañeros o él mismo y aportar otras..

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-1.1.**Realiza juegos y actividades que relacionadas con la unidad.	• Realiza las actividades sin caerse y utilizando correctamente los materiales necesarios.
BL2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.**Valora su cuerpo y no hace comparaciones con los demás..	• Tiene una buena actitud durante las clases y participa de las actividades si discutir y/o burlarse de otros.

BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL3.4. Interpretar y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo cuando intercambia informaciones con sus compañeros/as o con los adultos, para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje y expresar lo que ha aprendido en el proceso de evaluación de las tareas realizadas. *Competencias: CCLI, CAA.*	**B3-4.1.** Controla el vocabulario de la unidad cuando se relaciona con los compañeros.	• Utiliza el vocabulario aprendido no únicamente cuando el maestro lo solicita sino entre iguales también. Además es capaz de autoevaluar su conocimiento.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta y autónoma.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 5 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales.. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1.Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

<table>
<tr><td rowspan="2">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</td><td>MODELOS METODOLÓGICOS</td><td>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS</td><td>AGRUPAMIENTO</td></tr>
<tr><td>☑ Modelo discursivo/expositivo.
☑ Modelo experiencial.
☐ Talleres.
☑ Aprendizaje cooperativo.
☑ Trabajo por tareas.
☐ Trabajo por proyectos.
☐ Otros.</td><td>☑ Actividad y experimentación.
☑ Participación.
☑ Motivación.
☑ Personalización.
☑ Inclusión.
☑ Interacción.
☑ Significatividad.
☑Funcionalidad.
☑ Globalización.
☐ Evaluación formativa.
☐ Otros.</td><td>☑ Tareas individuales.
☑ Agrupamiento flexible.
☑ Parejas.
☑ Pequeño grupo.
☑ Gran grupo.
☐ Grupo interclase.
☐ Otros.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</td><td>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</td><td>INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN</td><td>SISTEMA DE CALIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>☑ Observación directa del trabajo diario.
☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.
☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).
☑ Valoración cuantitativa del avance colectivo.
☑ Valoración cualitativa del avance colectivo.
☐ Otros.</td><td>☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad.
☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.
☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.
☐ Pruebas de evaluación externa.
☐ Otros documentos gráficos o textuales.
☑ Debates e intervenciones.
☐Proyectos personales o grupales.
☐ Representaciones y dramatizaciones.
☐ Elaboraciones multimedia.
☐ Otros.</td><td>Calificación cuantitativa:Es capaz de correr 3 minutos
En las pruebas de evaluación de contenidos, se pedirá identificar diferentes partes del cuerpo y actividades relacionadas
Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.
Observación directa.</td></tr>
</table>

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	**MEJORA** • Animar a seguir trabajando y practicar en casa • Animar a cuidar y respetar el cuerpo	**OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** • Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 3.Percepción espacial

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.**Seguimos trabajando las nociones topológicas básicas y direcciones, pero ahora introducimos los conceptos de trayectorias y planos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.**Se han trabajado aspectos básicos en primero y segundo.
- **Previsión de dificultades.**Vamos a realizar algún circuito de orientación para lo que necesitaremos algo más de tiempo para la sesión (juntar varias)

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • El orden y la duración • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Relaciones espaciales: sentido, dirección, orientación, simetrías, dimensiones, volúmenes, etc. • Nociones topológicas: dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás..: etc.. • Realización de juegos de persecuciones en diferentes espacios, con variados obstáculos. • - Actividades que impliquen desplazamientos entre obstáculos fijos. • Realización de todo tipo de actividades y formas jugadas que impliquen el uso de una o varias nociones topológicas. • Adquisición de una mayor independencia motriz.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Realización de actividades y juegos que impliquen agrupaciones y dispersiones • Valoración del propio esfuerzo e interés. • Aceptación de las normas de grupo. • Juegos de orientación.

CONTENIDOS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Toma de pulsaciones. • Ritmo adecuado de carrera. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Juegos de orientación.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL 1.1 Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE..*	**B1-1.1.**Atiende y comprende las indicaciones para realizar circuitos de orientación.	• Realiza correctamente los circuitos de orientación

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-1.1.**Realiza juegos y actividades que relacionadas con la unidad.	• Realiza las actividades sin caerse y y sin dudar, utilizando correctamente los materiales necesarios.
BL2.2. Realizar, aplicando las técnicas adecuadas, actividades físicas y juegos como senderismo, orientación, en parques cercanos al centro escolar o lugares no habituales respetando el entorno y los materiales. *Competencias: CMCT, CSC.*	**B2-3.1.**Participa correctamente de los circuitos de orientación en localizaciones no habituales...	• Es capaz de realizar los circuitos de orientación con éxito.
BL2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	**B2-3.1.**Sigue las instrucciones sin rendirse	• Tiene una buena actitud durante las clases y participa sin abandonar cuando algo le cuesta

Competencias: CAA.		

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	**MODELOS METODOLÓGICOS**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AGRUPAMIENTO**
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**	**SISTEMA DE CALIFICACIÓN**
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, se pedirá conocer y controlar las nociones topológicas básicas.. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	**MEJORA**	**OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
	• Animar a cuidar y respetar el medioambiente.	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 4.Percepción temporal y ritmo.

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a seguir trabajando el ritmo y la comba pero con ejercicios más complicados e iniciación a las danzas sencillas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Deben controlar el salto básico de comba.
- **Previsión de dificultades.**Algunos alumnos más vergonzosos puede mostrar cierta reticencia a realizar las actividades. Hay que generar un ambiente de confianza.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • El orden y la duración • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Relaciones temporales y espaciales. • Ritmo y movimiento: bailes populares. • Actividades de imitación de estructuras rítmicas sencillas. • Juegos de comba: ejecución de saltos repetidos y rítmicos. • Ejecución *de* sencillas danzas colectivas. • Realizar bailes populares y tradicionales. • Adaptación de su movimiento al de otros compañeros. • Tareas que impliquen la búsqueda de nuevas formas de desplazamiento con diferentes ritmos. • Realización (invención) de secuencias de movimiento sobre frases rítmicas..

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Ritmo y movimiento: bailes populares. • Realización de tareas que impliquen distintas intensidades de movimiento. • Juegos de simulación asociados a frases rítmicas. • Disfrutar practicando formas de movimiento rítmico. • Interés por aprender pasos de danzas sencillas. • Interés por practicar movimientos rítmicos: saltar a la barca, comba; etc. • Participar con independencia del grado de habilidad motriz y capacidad de ritmo y coordinación de cada uno • Juegos de pasacalles • Mostrar actitudes de cooperación y respeto

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. • Participación en la organización de juegos, actividades de expresión y en el medio natural.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Danzas populares sencillas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1-1. Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE..*	**B1-1.1.**Se adapta a las exigencias espacio - temporales de los juegos y danzas.	• Realiza diferentes juegos de comba y danzas sencillas..
B1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.**Conoce las diferentes partes del cuerpo y es consciente de diferentes estímulos ante los que reaccionar.	• Es capaz de reaccionar correctamente en juegos y danzas.
B1.3. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B1-3.1.**Percibe correctamente instrucciones y estímulos.	• Realiza las diferentes actividades y da respuesta correcta.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.**Realiza juegos y actividades requeridas teniendo en cuenta las exigencias rítmicas..	• Participa de las actividades y danzas de forma adecuada.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.**Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3.Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia.	**Calificación cuantitativa:**danzas y juegos de comba **En las pruebas de evaluación de contenidos**, **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	• Trabajar en conjunto con el área de artística. • Animar a disfrutar y desinhibirse con la música y la danza.	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Danzas y juegos de comba.

UNIDAD 5.Equilibrio.

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Además de trabajar el equilibrio estático y dinámico vamos a experimentar situaciones de equilibrio y desequilibrio disminuyendo la base de sustentación, su estabilidad y elevando el centro de gravedad.
- **Lo que los alumnos ya conocen.**Está iniciado de cursos anteriores incluido una iniciación al equilibrio invertido en segundo.
- **Previsión de dificultades.**Extremaremos las precauciones y utilizaremos colchonetas para evitar accidentes.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Equilibrio estático y dinámico. • Función de ajuste postular. • Aspectos pro pioceptivos, conciencia postural.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Actividades que impliquen el mantenimiento del equilibrio estático. • Actividades que impliquen carreras y saltos de pequeños obstáculos con equilibración después de la caída. • Acciones de equilibrio y desequilibrio con objetos. • Adquirir confianza y seguridad al afrontar nuevas situaciones. • Valoración y aceptación de sus propias posibilidades… • Valoración y previsión de los riesgos.

CONTENIDOS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Juegos que impliquen equilibrios dinámicos en distintos planos y superficies. • Juegos de acciones de oposición y lucha con el objetivo de desequilibrar al compañero.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.3.. Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE.*	**B1-3.1.**Es capaz de realizar diferentes acciones motrices conservando el equilibrio..	• Realiza las diferentes actividades y da respuesta correcta.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.**Realiza juegos y actividades propuestas que le ayudan a conocer cómo funciona el equilibrio y cómo equilibrarse.	• Participa de las actividades. de forma adecuada sin desequilibrarse utilizando o no materiales.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.**Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	**MODELOS METODOLÓGICOS**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AGRUPAMIENTO**
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**	**INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**	**SISTEMA DE CALIFICACIÓN**
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, comprobaremos si se equilibra después de una acción, si permanece equilibrado sobre una pierna sobre una superficie elevada y si soluciona problemas de equilibrio sobres distintas bases de sustentación. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	• Animar a concentrarse cómo mejor forma de mantener el equilibrio y practicar en casa.	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio.
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Videos de equilibristas por ej. "El circo del Sol"/equilibrios de objetos.

UNIDAD 6.Desplazamientos

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a desarrollar y mejorar los desplazamientos libres y naturales y mejorar su capacidad de reacción.
- **Lo que los alumnos ya conocen.**Conocen la mayoría de desplazamientos, pero vamos introducir no habituales como reptar, arrastrarse, trepar...
- **Previsión de dificultades.**En los juegos de carrera pueden aparecer algunas actitudes competitivas que hemos de controlar.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Realizar desplazamientos a distintos ritmos. • Aceptación de las propias limitaciones. • Valoración de la evolución de los desplazamientos propios como consecuencia de las práctica personal

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa. •	• Desplazamientos básicos: marcha, carrera, cuadrupedia tripedia, saltos simples; etc. - Desplazamientos habituales y no habituales. • Práctica de situaciones jugadas donde varíe la forma de desplazamiento. • Realizar desplazamientos con diferentes materiales. • Desplazarse por un circuito de obstáculos: • Formas de relevas con distintos tipos de desplazamientos. • Ejecución de nuevas formas de desplazamientos. • Ejercicios de adaptación del desplazamiento al medio. • Interés por mejorar sus habilidades locomotrices. • Valoración y disfrute del trabajo en equipo. • Aceptar los distintos niveles de destreza.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Toma de pulsaciones. • Ritmo adecuado de carrera. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Toma de pulsaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.1.Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE.*	**B1-1.1.**Adapta su ritmo a los requerimientos de los diferentes desplazamientos propuestos	• Mantiene el ritmo adecuado o lo adapta.
B1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.**Adapta sus postura y movimientos a las exigencias del desplazamiento..	• Es capaz de imitar los desplazamientos propuestos o crear otros nuevos.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.**Participa de los desplazamientos en los juegos propuestos respondiendo correctamente.	• Realiza las actividades propuestas con los desplazamientos adecuados.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.**Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1.Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, se pedirá diferentes desplazamientos (cuadrupedia, tripedia, repta, cuclillas y correr), coordinando brazos y piernas y se desenvuelve con soltura en los juegos motores. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	**MEJORA**	**OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**	
	• Servir de ejemplo y animar..	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE	
TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.		
	Emprendimiento. Animación a interpretar un mapa básico.		
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.		

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 7.Saltos

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Durante esta unidad vamos a trabajar todo tipo de saltos prestando especial atención al salto de altura y al de longitud.
- **Lo que los alumnos ya conocen.**Saben saltar pero desconocen la diferencia y tipos de saltos..
- **Previsión de dificultades.**Hay que calentar bien para evitar lesiones y proporcionar tiempos apropiados de reposos.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • El orden y la duración • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Las fases del salto: impulso, vuelo y caída. • Diferentes tipos de saltos: dirección, tipos de apoyo. • Tipos de salto: salto de altura, de longitud, saltos con desplazamiento y saltos sin desplazamiento. • Propuestas por parte de los alumnos para saltar con uno y dos pies de forma sucesiva, cambiando de dirección, en distintos puntos de apoyo, etc. • Carreras con saltos sobre objetos inmóviles. • Saltos sobre objetos móviles. • Correr y saltar en longitud. • Correr y saltar a, y desde, una altura. • Práctica de situaciones de salto ya conocidas, variando toda la gama de impulsos y caídas. • Valoración de la evolución de las propias habilidades como consecuencia de la práctica personal.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Realización de carreras y circuitos de obstáculos con acciones diferentes en cada obstáculo, de forma libre o acordada. • Mantener el equilibrio tras salto. • Interés en mejorar la realización de las diferentes habilidades. • Afrontar nuevas situaciones con confianza y seguridad

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN. • Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.	• Conceptos :batida, vuelo, caida, horizontal, vertical...

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.1.Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a sí mismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relación con los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito. *Competencias: CMCT, CAA, SIEE.*	**B1-1.1.**Adapta su velocidad y posición a las tareas requeridas en un circuito de saltos.	• Es capaz de realizar acciones precisas Realiza el circuito de saltos correctamente y sin pausarse en cada salto.
B1.3. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CMCT, CSC, SIEE.*	**B1-3.1.**Percibe correctamente instrucciones y estímulos.	• Realiza las diferentes actividades y da respuesta correcta.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.**Adapta su velocidad y posición a las tareas requeridas en un circuito de saltos respondiendo correctamente a los estímulos recibidos.	• Completa saltos y actividades correctamente..
B2.1. Realizar, aplicando las técnicas adecuadas, actividades físicas y juegos como senderismo, orientación, en parques cercanos al centro escolar o lugares no habituales respetando el entorno y los materiales. *Competencias: CMCT, CSC.*	**B2-2.1.**Desarrolla las diferentes actividades siendo consciente de las diferencias de cada uno de los espacios en que se desarrollan.	• Valora, identifica y conoce los diferentes espacios y materiales.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.**Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 3. . EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL3.4.Interpretar y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo cuando intercambia informaciones con sus compañeros/as o con los adultos, para explicar el proceso seguido al realizar las tareas de aprendizaje y expresar lo que ha aprendido en el proceso de evaluación de las tareas realizadas. *Competencias: CCLI, CAA.*	**B3-4.1.**Trabaja con los conceptos propios de los saltos.	• Conoce las fases del salto y domina conceptos como horizontal y vertical.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia.	**Calificación cuantitativa:**se fijarán tablas de saltos por edad. **En las pruebas de evaluación de contenidos**, se pedirá el conocimiento de las fases del salto, horizontal y vertical. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Otros.	

	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	• Podemos animar a practicar en casa o en el patio. • Animar a cuidar y respetar el cuerpo	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 8. Giros

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a iniciar a los alumnos en los giros en sus diferentes ejes.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Algunos conocen diferentes giros pero no su nomenclatura ni se ha trabajado de forma sistemática..
- **Previsión de dificultades.**Descansos para evitar mareos.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Espacio lejano: localizar objetos en el espacio • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento. • Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás. • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Los giros como forma y posibilidad de movimiento. • Mantenimiento del equilibro tras giros. • Consecuencias de los giros. • Adquirir confianza y seguridad ante situaciones nuevas. • Valorar su esfuerzo y sus progresos, sin comparar.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Empleo de actividades para el control del equilibrio estático y dinámico con distintos tipos de materiales que varíen las superficies y las posiciones. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. • Capacidad de concentración. Adaptarse a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Buscar orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	• Los giros como forma y posibilidad de movimiento. • Giros sobre el eje longitudinal: rodar y girar: • Giros sobre el eje transversal: volteretas adelante y atrás. • Giros sobre el eje sagital: rueda lateral. • Suspensiones y giros. • Ejercicios y juegos de rodar. • Combinar desplazamientos y saltos con diferentes giros sobre el eje longitudinal. • Realización de volteretas adelante desde planos inclinados, desde la horizontal sin carrera, con carrera, etc.. • Realización de la voltereta atrás en un plano inclinado. • Realización de balanceos suspendidos de una barra. • Giros por encima de obstáculos con apoyo de manos. • Carreras de relevos con diferentes giros, etc. • Valorar el posible riesgo tomando precauciones.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, , nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Danzas populares sencillas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.3.. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CMCT, CSC, SIEE.*	**B1-3.1.**Adapta sus movimientos y posturas a los giros solicitados.	• Es capaz de realizar los giros propuestos..

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.* .	**B2-2.1.**Realiza juegos y actividades de de giros.	• Completa giros según lo requerido.
BL 2.3. . Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.**Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, nombres de giros y ejes. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	**MEJORA**	**OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
	• No tener miedo y relajarse. • Planos inclinados y ayuda sin forzar.	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 9.Lanzamientos recepciones y golpeos.

OBJETIVOS CURRICULARES

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a trabajar la coordinación óculo-manual y óculo-pédica a través de diferentes juegos de lanzamientos recepciones y golpeos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.**Han trabajado los lanzamientos pero vamos a profundizar buscando más calidad de los mismos.
- **Previsión de dificultades.**Seguridad y atención para evitar accidentes.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Discriminación sensorial (auditiva, táctil y visual) frente a estímulos propuestos por el alumnado y ejecución de una respuesta motriz previamente acordada. • Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento. • Ejecución de movimientos globales y segmentarios con material: lanzamientos y recepciones • Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás. • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Coordinación pédica. • Coordinación óculo-manual. • Lanzamientos. • Recepciones. • Golpeos de móviles. • Percepción espacial. • Percepción espacio-temporal. • Lateralidad (afirmación). • Actividades de lanzamientos y recepciones con ambas manos y/o ambos pies. • Actividades de golpeos de móviles. • Ejecución de lanzamientos o recepciones desde distintas posiciones. • Ejecución de lanzamientos y paradas del balón con el pie. • Aceptación de su nivel • -Actividades de bote del balón en situaciones de juego.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.	• Manipulaciones con todo tipo de objetos. • Actividades de lanzamientos y recepciones con ambas manos y/o ambos pies. • Juegos de lanzamientos de precisión. • Actividades de golpeos de móviles. • Cuidado del material. • Valoración del trabajo bien ejecutada.

CONTENIDOS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal (ropa y calzado deportivo adecuado, aseo personal) y posturales (postura corporal correcta al sentarse, desplazarse, transporte de cargas) en clase de Educación Física. • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad y la fuerza muscular, esta última a partir de juegos de tracciones, desplazamientos y empujes. • Normas de prevención: Realización de juegos y actividades para calentar. Progresión. Organización de la clase: parte inicial, principal y vuelta a la calma, Ropa y calzado deportivo adecuado. • Hidratación adecuada, horarios de alimentación y control de la intensidad • Normas de recuperación: Alternancia esfuerzo y descanso, estiramientos, vuelta a la calma, higiene y ducha.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.3 Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CMCT, CSC, SIEE.*	**B1-1.1.**Realiza lanzamientos adecuados a las exigencias con una correcta manipulación del material.	• Es capaz de realizar todo tipo de lanzamientos, recepciones y golpeos.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Dominar la ejecución de las habilidades motrices en la práctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos y sin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico en actividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentes superficies y posiciones. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.**Realiza juegos y actividades que requieren lanzamientos, recepciones y golpeos.	• Realiza correctamente los lanzamientos, recepciones y golpeos requeridos en cada una de las actividades y juegos.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.**Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física, hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física, siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma, respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☐ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	• Animar a practicar en casa, parques... • Animar a cuidar y respetar el cuerpo	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	

UNIDAD 10.Expresión corporal

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a seguir trabajando los recursos expresivos del cuerpo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Ya se han inciciado en los primeros cursos de Primaria y vamos a continuar la tarea.
- **Previsión de dificultades.**Muchas veces los alumnos sienten vergüenza y no quieren participar de las actividades.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Identificación de estados, sensaciones, sentimientos y emociones de los demás. • Normas de prevención de accidentes para el cuidado de nuestro cuerpo • Juegos de conocimiento personal • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Las calidades del movimiento. • Trabajos de expresión, de sensaciones, sentimientos v estados de ánimo. • Elaboración de un código gestual muy sencillo; con distintas partes del cuerpo. • Realización de actividades de calidades de movimiento (pesado/ligero, fuerte/ suave, rápido/lento, etc.). • Valorar y disfrutar de la relación y comunicación con los otros de manera activa y sensible.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 3. EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN • Práctica de actividades expresivas que fomenten la iniciativa: gestos creativos. • Representaciones grupales para comunicar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. • Simbolización de acciones y personajes a través del movimiento corporal. • Práctica de bailes y danzas de la Comunidad Valenciana. • Técnicas de relajación aplicadas a la resolución de conflictos. • Seleccionar la información de forma guiada de fuentes variadas proporcionadas por un adulto. Especialmente en enciclopedias y repositorios en línea. • Utilizar de manera guiada herramientas de búsqueda y visualización digital (navegadores web, visualizadores de documentos, aplicaciones específicas del área, etc.) en dispositivos de las TIC para obtener información. Análisis de información	• El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación. • Recursos expresivos del cuerpo: el gesto y el movimiento (mímica, danza y dramatización). • Relación entre el lenguaje expresivo corporal y otros lenguajes. • Trabajos de expresión, de sensaciones, sentimientos v estados de ánimo. • Elaboración de un código gestual muy sencillo; con distintas partes del cuerpo. • Juegos de improvisación de movimientos expresivos de forma individual y en grupos. • Elaboración de mensajes mediante la simbolización y codificación del movimiento.

verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones. • Escuchar con atención y empatía respetando el contenido del discurso del interlocutor.	• Favorecer la expresividad y sensibilidad del niño. • Incentivar y mejorar la imaginación y creatividad

CONTENIDOS

CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés ysatisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, , nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Danzas populares sencillas. • Proyecto de expresión.

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.2.Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.**Reacciona correctamente a estímulos que requieren las actividades expresivas..	• Es capaz de entender y expresar con su cuerpo.
B1.3. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos y dinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos, diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos, reconociéndolos en uno mismo y en los demás. *Competencias: CMCT, CSC, SIEE.*	**B1-3.1.**Percibe correctamente instrucciones y estímulos.	• Realiza las diferentes actividades y da respuesta correcta demostrando sensaciones propias adecuadas.

BLOQUE 3. . EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B3.1. Expresar ideas y sentimientos de forma desinhibida, espontánea y creativa, por medio de representaciones grupales, a través del gesto y la mímica. *Competencias: SIEE.*	**B3-1.1.**Expresa a través de su cuerpo..	• Es capaz de expresar ideas y conceptos con su cuerpo.

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con supervisión del profesor/a hábitos saludables, de higiene y posturales en la clase de Educación Física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad y fuerza muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos, alternativos y de malabares, analizando características diferenciales, según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y de malabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3.Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☑ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, pequeñas dramatizaciones. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	**MEJORA**	**OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
	• Exagerar gestos y no mostrarse vergonzoso para dar confianza..	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.

EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Videos teatrales o de expresión..

UNIDAD 11.Juegos populares tradicionales y de calle.

OBJETIVOS CURRICULARES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Vamos a trabajar con juegos tradicionales, populares y cooperativos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Algunos conocen estos juegos por sus padres o abuelos. .

Previsión de dificultades. Algunos pueden conocer los juegos y otros no, debemos conseguir silencio y paciencia para los que saben

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA. • Percepción de diferentes distancias y velocidades • Organización espacio-temporal en situaciones motrices básicas • Habilidades sociales para el desarrollo de la personalidad • Valoración de nuestro propio cuerpo	• Juego popular y tradicional que requieren el dominio de distancias y velocidades. • La cooperación como principio de actuación del grupo. • Importancia de la participación por encima de la competición.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL • Empleo de las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad en actividades físico-deportivas, con y sin manejo de materiales propios del área, ajustando su realización a los entornos y al grado de incertidumbre, y manteniendo el equilibrio postural. • Medidas de seguridad en las actividades físicas y juegos en entornos no habituales como el control del riesgo, reconocimiento del entorno, ropa y calzado deportivo adecuado, hidratación, protección solar. • Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos • Esforzarse, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.	• Juegos cooperativos. • Juegos de calle. • El juego tradicional de *los bolos*. • El juego tradicional de *la petanca.* • Autoconfianza

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. • Interés y satisfacción por el cuidado del cuerpo para la mejora de la autoestima. • Hábitos saludables de higiene corporal, posturales y alimentarios en la clase de Educación Física • Juegos, ejercicios y actividades para la mejora de la resistencia cardiorrespiratoria o aeróbica, la flexibilidad, la fuerza muscular y la resistencia muscular, esta última a partir de ejercicios con baja sobrecarga y velocidad de ejecución adecuada. • Normas de prevención y de recuperación en la clase de Educación Física. • Respeto de las medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes en el uso correcto de materiales: estado, utilización correcta y organización adecuada según las actividades propuestas.	• El calentamiento y su significado • Normas de trabajo. • Vestuario para las clases de Educación Física: ropa, playeras, etc. • Uso adecuado de los materiales, respetando las normas de seguridad. • Conocer y asumir los hábitos básicos para realizar las clases de Educación Física. • Interés por conocer la actividad y las instalaciones. • Importancia de la higiene (lavarse/bolsita/ducha) • Beneficios de la Educación Física.

CONTENIDOS	
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**
BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. • Reconocimiento, nombramiento y clasificación de juegos según criterios de iniciación deportiva (predeportivos), no habituales (alternativos), manipulativos (malabares), de modificación de variables (modificados), de incorporación de materiales complementarios (con implemento), accesibilidad (inclusivos o adaptados), de innovación pedagógica (JIP), del pueblo (populares), de la tradición (tradicionales), de diferentes culturas (multiculturales), de cooperación (cooperativos) y rítmicos (de ritmo). • Participación en juegos de iniciación deportiva o predeportivos (p. e. softbol, balón prisionero, los diez pases, a primera base, las 4 esquinas o floorball), alternativos (p. e. balonkorf o korfball, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabares (platos chinos, diábolo o pelotas de malabares), modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo,con especial referencia a la modalidad autóctona de pelota valenciana. • Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos predeportivos, alternativos, de malabares, modificados, con implemento, inclusivos, de innovación, populares, tradicionales, multiculturales, cooperativos y de ritmo de carácter colectivo. • Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. • Cooperación y socialización para la creación de trabajos expresivos. • Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación. • Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Cumplimiento con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.	• El juego es el gran protagonista de las unidades y sesiones y está presente en la totalidad de las mismas. • Juegos tradicionales. • Juegos populares. • Juegos cooperativos. • Juegos de calle

BLOQUE 1. CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B1.2 Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera y los giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos, táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o un compañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones que intervienen. *Competencias: CMCT, CAA.*	**B1-2.1.**Realiza lanzamientos adecuados a las exigencias con una correcta manipulación del material.	• Es capaz de realizar todo tipo de lanzamientos, recepciones y golpeos que requieren los diferentes juegos.

BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B2.1. Responder a los estímulos verbales, visuales y auditivos para resolver actividades de locomoción, manipulación y estabilidad (p.e. circuitos y juegos de habilidades) de forma coordinada y respetando las condiciones espacio-temporales. *Competencias: CAA.*	**B2-2.1.**Realiza juegos y actividades correctamente.	• Realiza correctamente los juego propuestos.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita. *Competencias: CAA, SIEE.*	**B2-3.1.**Concepto de persistencia y esfuerzo	• No abandona una tarea cuando le cuesta realizarla.

BLOQUE 3. . EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
B3.2. Buscar y seleccionar, con guías específicas de la tarea, información sobre temas de interés del área de fuentes preseleccionadas por el adulto para realizar tareas utilizando los diferentes recursos de forma responsable. *Competencias: CCLI, CAA, CD.*	**B3-2.1.**El alumno es capaz de recopilar información plasmarla de forma oral.	• Es capaz realizar un trabajo de investigación y exponerlo a los demás.
B3.3. Captar el sentido global de textos orales reconociendo ideas principales y participar en conversaciones y asambleas respetando el turno de palabra y las normas de cortesía expresando sus puntos de vista de forma respetuosa. *Competencias: CCLI, CSC.*	**B3-3.1.**El alumno es capaz de recopilar información plasmarla de forma oral.	

BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL4.1. Utilizar con supervisión del profesor/a hábitos saludables, de higiene y posturales en la clase de Educación Física. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-1.1.**Realiza los ejercicios correctamente y la higiene del final de la clase	• No se producen accidentes y la higiene es correcta.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad y fuerza muscular, establecido a partir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud y condición física *Competencias: CMCT, SIEE.*	**BL4.2.1.** Se hace una medición inicial y valoración de sus posibilidades incidiendo en la importancia del estiramiento.	• Es capaz de correr 3 minutos. • Participa de los estiramientos tanto al principio como al final de la sesión..
BL4. 3. Realizar las actividades en la clase de Educación Física siguiendo las normas de prevención como la realización del calentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma. *Competencias: CMCT, SIEE.*	**B4-.3.1** Realiza el calentamiento y vuelta la calma comprendiendo su significado..	• Realiza cada uno de los ejercicios del calentamiento y participa del tiempo de hidratación..

BLOQUE 5. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO
BL5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos modificados, con implemento, inclusivos y de innovación, analizando características diferenciales, según criterios de modificación de las variables, incorporación de material complementario, accesibilidad y novedad, expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de forma reflexiva y dialogada. *Competencias: CSC, CEC.*	**B5-1.1.**Reconocimiento y participación activa en los juegos..	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y es capaz de expresar ideas propias.
BL 5.2. Participar en juegos modificados, con implemento, inclusivos y de innovación, utilizando estrategias de cooperación-oposición en aquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión.. *Competencias: CSC, CAA.*	**B5-2.1.**Implicación y participación en los juegos evitando actitudes competitivas negativas.	• Participa de los juegos extrayendo aprendizaje de ellos y respetando las normas, así como a sus compañeros respetando el resultado.
BL 5.3. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normas y reglas, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos utilizando el diálogo igualitario *Competencias: CSC, CAA, SIEE.*	**B5-3.1.**Se integra y participa del juego cooperativo conociendo cual es su papel.	• Es capaz de colaborar con sus compañeros para alcanzar un fin desempañando su rol asignado.
BL 5.4. BL 5.4. Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado. *Competencias: CAA,SIEE.*	**B5-4.1.**Participa en el desarrollo de actividades aportando ideas.	• Sugiere y participa de las actividades de forma activa.

OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
	☑ Modelo discursivo/expositivo. ☑ Modelo experiencial. ☐ Talleres. ☑ Aprendizaje cooperativo. ☑ Trabajo por tareas. ☑ Trabajo por proyectos. ☐ Otros.	☑ Actividad y experimentación. ☑ Participación. ☑ Motivación. ☑ Personalización. ☑ Inclusión. ☑ Interacción. ☑ Significatividad. ☑Funcionalidad. ☑ Globalización. ☑ Evaluación formativa. ☐ Otros.	☑ Tareas individuales. ☑ Agrupamiento flexible. ☑ Parejas. ☑ Pequeño grupo. ☑ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☑ Observación directa del trabajo diario. ☑ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ☑ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ☑ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ☑ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☑ Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. ☑ Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. ☐ Pruebas de evaluación externa. ☐ Otros documentos gráficos o textuales. ☑ Debates e intervenciones. ☐Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia.	**Calificación cuantitativa:** **En las pruebas de evaluación de contenidos**, Exposición de juegos. **Calificación cualitativa:** tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad. **Observación directa.**

		☐ Otros.	

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEJORA	OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	• Exponer un ejemplo..	• Actividades adaptadas a las posibilidades de los alumnos con NEE

TRABAJO COOPERATIVO	Diferentes actividades grupales.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Fomento de actividades deportivas extraescolares respetando el cuerpo y calentando adecuadamente.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.**Seguir el deporte y la práctica de actividades en los medios.
	Emprendimiento. Animación a realizar deporte en el tiempo de ocio. (jugar a la comba)
	Los valores personales. • Respeto por el propio cuerpo. • Respeto por los demás. • Respeto por la diferencia de sexo.
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	• Información acerca de libros sobre deportes y actividad física.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Valores sociales, cívicos y solidarios: Las normas de una sociedad democrática
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	• Webs relacionadas.

4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.

PRIMER TRIMESTRE	
SEP	**UNIDAD 1. Empezamos el curso.**
SEP-OCT	**UNIDAD 2. Esquema corporal.**
OCT-NOV	**UNIDAD 3. Percepción espacial.**
NOV- DIC	**UNIDAD 4. Percepción temporal y ritmo**

SEGUNDO TRIMESTRE	
ENE	**UNIDAD 5. Equilibrio**
FEB	**UNIDAD 6. Desplazamientos**
FEB-MAR	**UNIDAD 7. Saltos.**

TERCER TRIMESTRE	
ABR	**UNIDAD 8. Giros**
ABR -MAY	**UNIDAD 9. Lanzamientos y recepciones**
MAY-JUN	**UNIDAD 10. Expresión corporal**
JUN	**UNIDAD 11. Juegos populares, tradicionales y de calle.**

Esta distribución es totalmente orientativa y estará condicionada por el tiempo y el desarrollo de las actividades. Lo que si que se intentará cumplir es la distribución por trimestres.

5. RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES

En cuanto a los recursos que vamos a utilizar durante el curso vamos a relacionar los siguientes:

- Instalaciones:

En cuanto a las instalaciones que vamos a utilizar este curso para el área de Educación Física vamos a destacar:

- La patio que posee 2 pistas de baloncesto y 2 canastas.
- La zona de vestuarios con aseos .
- El gimnasio con pared cubierta de espaldera.
- El patio cubierto.
- La playa.
- El teatro.

- La propia aula de los alumnos dotada con una PDI.
- El aula de Informática.

La mayor parte de las actividades se realizaran en las zonas exteriores y el gimnasio, si bien , también se utilizará la propia aula para sesiones teóricas o que requieran de las TIC, del mismo modo que el aula de informática se podrá utilizar para trabajar alguna sesión en concreto que requiera de sus instalaciones. En cuanto

- Materiales:

En cuanto a los materiales didácticos propios del área de Educación Física destacaremos los siguientes:

- Balones de fútbol sala.
- Balones de baloncesto.
- Balones de voley e iniciación al voleybol.
- Postes y red de voley.
- Postes y red de balonmano
- Balones de foam para juegos.
- Balones blandos.
- Palas y pelotas.
- Paracaidas.
- Combas individuales.
- Juego de móviles.
- Juego de malabares.
- Aros de 3 tamaños distintos.
- Zancos.
- Canguros.
- Picas.
- Ladrillos.
- Colchoneta grande “quitamiedos”.
- Colchonetas pequeñas.
- Conos altos y conos bajos.
- Balones de balonmano.
- Juego de pañuelos.
- Petos de colores.
- Juegos de beisbol.
- Juego de pilota.

A estos materiales hemos de añadir otros que en principio no le son propios pero que nos van a ayudar a organizar y desarrollar nuestras sesiones tales como las PDIS, ordenadores, una báscula, cintas métricas y cronómetros.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

En relación a las actividades complementarias, desde el área de Educación Física

promoveremos y apoyaremos todas las actividades complementarias relacionadas con la actividad física. En primer lugar daremos información acerca de todas aquellas actividades deportivas de la localidad PDM y la Dirección General de Deportes del Principado de Asturias.
Participación en la Semana Blanca para escolares en Fuentes de Invierno
Asimismo, participaremos de la elección de las actividades complementarias del centro incluidas dentro de la PGA aconsejando y aportando ideas relacionadas con nuestra área.

Además, desde el área también se propondrán actividades propias propondremos actividades de senderismo por Asturias relacionadas también con el área de Cultura Asturiana.
Participación en la Jornadas del deporte y la salud de nuestro centro.

7. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación relacionados con el área de ciencias de Educación Física y competencias son los siguientes:

Bloque 1: CONOCIMIENTO CORPORAL Y AUTONOMÍA

BL1.1. Aplicar las nociones espacio-temporales para localizarse a símismo y desplazarse, mediante diferentes velocidades, en relacióncon los objetos fijos y móviles distribuidos a lo largo de un circuito.
Competencias: CMCT, CAA, SIEE.
BL1.2. Realizar desplazamientos, combinando el salto, la carrera ylos giros, a partir de la percepción de una combinación de estímulos,táctiles, visuales o auditivos, producidos por el maestro o uncompañero/a, identificando partes del cuerpo y articulaciones queintervienen.
Competencias: CMCT, CAA.
BL1.3. Realizar acciones motrices con equilibrios estáticos ydinámicos, ajustando el tono y la postura corporal a los mismos,diferenciando sensaciones, emociones y sentimientos,reconociéndolos en uno mismo y en los demás.
Competencias: CMCT, CSC, SIEE.

Bloque 2: HABILIDADES MOTRICES,COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL

BL 2.1 Dominar la ejecución de las habilidades motrices en lapráctica de actividades físico-deportivas con entornos conocidos ysin incertidumbre, y desarrollar el equilibrio estático y dinámico enactividades específicas (p.e. acrogimnasia) utilizando diferentessuperficies y posiciones.
Competencias: CAA.
BL 2.2 Realizar, aplicando las técnicas adecuadas, actividades físicasy juegos como senderismo, orientación, en parques cercanos alcentro escolar o lugares no habituales respetando el entorno y losmateriales.
Competencias: CMCT, CSC.
BL 2.3. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje conatención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarseante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.
Competencias: CAA, SIEE.

Bloque 3: EXPRESIÓN MOTRIZ Y COMUNICACIÓN

BL 3.1Expresar ideas y sentimientos de forma desinhibida,espontánea y creativa, por medio de representaciones grupales, através del gesto y la mímica.
Competencias: SIEE.
BL 3.2. Buscar y seleccionar, de forma guiada, información defuentes variadas proporcionadas por un adulto, sobre temas deinterés del área para realizar tareas utilizando los diferentes recursosde forma responsable.
Competencias: CCLI, CAA, CD.
BL 3.3. Captar el sentido global y analizar de forma crítica yteniendo en cuenta la intención del emisor textos oralesreconociendo ideas principales, secundarias y participar enconversaciones y coloquios sobre temas escolares, dialogando pararesolver sus conflictos y expresando sus puntos de vista de formarespetuosa.
Competencias: CCLI, CSC.

BL 3.4. Interpretar y utilizar el vocabulario del área del niveleducativo cuando intercambia informaciones con suscompañeros/as o con los adultos, para explicar el proceso seguido alrealizar las tareas de aprendizaje y expresar lo que ha aprendido en elproceso de evaluación de las tareas realizadas.
Competencias: CCLI, CAA.

Bloque 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

BL 4.1 Utilizar con autonomía en la clase de Educación Física,hábitos saludables de higiene, posturales y de alimentación.
Competencias: CMCT, SIEE.
BL 4.2 Aumentar el nivel de resistencia cardiorrespiratoria oaeróbica, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, establecido apartir de una valoración inicial, para preservar y mejorar su salud ycondición física.
Competencias: CMCT, SIEE.
BL 4.3 Realizar las actividades en la clase de Educación Física,siguiendo las normas de prevención como la realización delcalentamiento y de recuperación como la vuelta a la calma,respetando las medidas de seguridad en el uso de materiales.
Competencias: CMCT, SIEE.

Bloque 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

BL 5.1. Reconocer, nombrar y clasificar los juegos predeportivos,alternativos y de malabares, analizando características diferenciales,según criterios de iniciación deportiva, habitualidad y manipulación,expresando sus ideas y opiniones sobre los mismos de formareflexiva y dialogada.
Competencias: CSC, CEC.
BL 5.2. Participar en juegos predeportivos, alternativos y demalabares, utilizando estrategias de cooperación-oposición enaquellos que sean colectivos, y respetando las reglas con supervisión.
Competencias: CSC, CAA.
BL 5.3 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tareaque le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando normasy reglas así como su rol, ayudando a los otros miembros del

grupo yexpresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosautilizando el diálogo igualitario

Competencias: CSC, CAA, SIEE.

BL 5.4Planificar la realización de un producto o una tareaproponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar losmateriales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayudade guías para la observación

Competencias: CAA,SIEE.

B) INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Algunos de los procedimientos e instrumentos existentes para evaluar el proceso de aprendizajeson los siguientes:

· **Observación sistemática:**

- Escala de observación.
- Registro anecdótico personal.

· **Análisis de las producciones de los alumnos:**

- Trabajos de aplicación y síntesis.
- Producciones orales.

· **Intercambios orales:**

- Dialogo.
- Puestas en común.

· **Pruebas específicas:**

- Objetivas.
- Abiertas.
- Resolución de ejercicios.

Autoevaluación

- Cuestionarios

C) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y coordinadas por el tutor, Se realizarán tres sesiones de evaluación durante el curso, una por trimestre. En ellas, el equipo docentede cada grupo de alumnado celebrará sesiones de evaluación para valorartanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de

Los criterios de calificación empleados durante el curso en relación a los diferentes criterios

de evaluación serán:

- Hábito de trabajo
- Actitudes correctas de salud e higiene individual y colectiva.
- Pruebas prácticas de cada unidad didáctica
- Pruebas teóricas.
- Mejora de la capacidad física y en las habilidades básicas.
- Presentación personal adecuada. (Chandal, ropa cómoda, zapatillas...)

El método de evaluación será el de "evaluación continua", donde el alumno será evaluado constantemente en aspectos como participación comportamiento, etc. De esta evaluación surgirán las diferentes evaluaciones finales por trimestre.

El peso de las calificaciones estará distribuido en diferentes bloques cuyo valor está expresado en porcentajes:

Contenidos práctico y técnicos ……. 60%
Actitud y participación del alumno (respeto al profesor, compañeros , material, esfuerzo , interés) 30%
Uniforme e higiene……10%

El alumno que no pueda participar en las actividades prácticas será evaluado y calificado de las que sí pueda y para el resto nos basaremos en objetivos procedimentales mediante la realización de trabajos, fichas, etc,… que el profesor le encomendará a lo largo del periodo.

A partir de los datos obtenidos y teniendo en cuenta los porcentajes anteriores se obtiene una puntuación de 0 a 10 cuya calificación se traduce en:

E= Excelente. 9-10 N= Notable. 7-8 B=Bien. 6-6,9. S=Suficiente. 5-5,9. I=Insuficiente.0-4,9.

D) ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

El objetivo fundamental del área de Educación Física es el de promocionar y concienciar a los alumnos de la importancia de la actividad física en sus vidas. Por ello, el maestro ha de dotar al alumno de toda aquella información que necesite para continuar con la actividad física fuera del colegio.

Con tal fin, el maestro de Educación física se encargará de hacer llegar a los alumnos la información acerca de las escuelas deportivas municipales así como todas aquellas actividades deportivas que les puedan interesar.

Los alumnos que muestren dificultades se les orientará y se les propondrán actividades de refuerzo para que practiquen y mejoren en casa.

Asimismo, se realizarán también en cursos superiores diversos trabajos de ampliación.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO O CON NECESIDAD DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

1.Adoptar organizaciones flexibles dentro del aula, con respeto hacia los principios básicos de organización y funcionamiento de los grupos, practicando estrategias inter e intragrupales, para potenciar el trabajo con grupos heterogéneos de alumnos y alumnas.
2.Realizar las adaptaciones curriculares necesarias para asegurar que se pueda mantener una escuela en la que tengan cabida todos, sean cuales fueren sus necesidades educativas o intereses personales específicos.
3. Participar del programa de orientación y acción tutorial del centro.
4.Adaptar el material didáctico y la metodología.
5.Promover actividades diferenciadas..
6.Variar el ritmo de introducción de los contenidos y la organización y la secuenciación de estos, si fuera necesario.

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: RELIGIÓN

1. Objetivos de la etapa vinculados con el área de Religión Católica

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferentes religiones y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

g) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

h) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

2. Objetivos generales del área de Religión para la etapa

COMPETENCIAS	OBJETIVOS GENERALES RELIGIÓN CATÓLICA EDUCACIÓN PRIMARIA
Comunicación lingüística	Reconocer diferentes lenguajes de la Biblia y analizar el mensaje de textos bíblicos valorando su simbología. Representar de manera verbal y no verbal relatos bíblicos significativos de la vida de Jesús. Identificar el lenguaje litúrgico propio de la celebración de los Sacramentos de la Iglesia. Valorar y admirar el lenguaje testimonial de los cristianos por su transmisión de experiencias de fe. Entender el lenguaje doctrinal, adaptado a su edad, que se emplea en la definición de conceptos básicos de la religión católica. Crear textos breves para explicar la acción misionera y caritativa de la Iglesia. Recordar el lenguaje de las oraciones de la Iglesia y componer textos que expresen el diálogo personal con Dios (alabanza, petición y gratitud). Reconocer la estructura de la Biblia y valorarla como el libro sagrado de los cristianos. Valorar y respetar la Biblia por el sentido que tiene su lectura en la vida de los cristianos.
Cultural y artística	Exponer los principales hechos y personajes de la Historia de la Salvación y la intervención de Dios en ella. Conocer los principales hechos de la vida y el mensaje de Jesús, valorar la presencia relevante de María y el nacimiento de la Iglesia. Reconstruir mediante la expresión artística (dibujos, carteles, murales, canciones, dramatizaciones, bailes...) hechos de la vida de Jesús y su mensaje. Identificar a la Iglesia como la familia de los cristianos y valorar su misión universal de evangelización, celebración y servicio a la humanidad. Conocer, valorar y respetar obras de arte de contenido religioso que forman parte de nuestro acervo cultural. Valorar y respetar expresiones del hecho religioso en tradiciones y costumbres de nuestro entorno. Identificar los tiempos, fiestas y celebraciones del año litúrgico y recordar su significado.

Sociales y cívicas	Analizar y valorar el testimonio de hombres y mujeres santos y/o continuadores de la misión de Jesús que son referentes en el desarrollo madurativo emocional, afectivo y trascendente. Distinguir las actitudes que enseña Jesús: la sinceridad, la generosidad, la caridad, la empatía y el perdón, frente a la mentira, el egoísmo, la envidia y el rencor. Identificar, a la luz del Evangelio, las áreas del comportamiento humano que necesitan salvación y transformación para el bien individual y el bien de la comunidad, según el plan de Dios. Aprender a construir una personalidad humana capaz de madurar en el perdón, la corresponsabilidad, la solidaridad, la cooperación, la participación, la libertad, la esperanza, la justicia, la caridad, la no violencia, el compromiso y el respeto.
Aprender a aprender	Manejar la Biblia y localizar citas del Evangelio. Desarrollar la capacidad de aprender de manera individual y cooperativa, aportando y compartiendo capacidades y conocimiento. Participar de manera proactiva de las dinámicas de trabajo cooperativo, debates, reflexiones y acuerdos colectivos. Emitir juicios y opiniones a la luz del Evangelio. Aplicar guiones de observación sistemática y estrategias de pensamiento. Sintetizar y exponer conceptos básicos del mensaje de Jesús y de la vida de los cristianos. Sintetizar, constatar y fundamentar la información recogida en sus trabajos de investigación. Mostrar creatividad para expresar sus conocimientos.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Expresar asombro por la belleza de la Creación y mostrar gratitud por este regalo de Dios. Hacerse preguntas trascendentes ante el mundo que lo rodea. Sentirse corresponsable de la Creación: elementos naturales, animales, plantas y personas. Valorar, cuidar y fomentar la Creación de Dios.
Autonomía e iniciativa personal	Descubrir su identidad personal como hijo/a de Dios y la naturaleza fraternal en su relación con los demás. Descubrir y valorar el plan de felicidad que Dios propone y sentirse invitado/a a seguirlo. Mostrarse sensible a aceptar voluntariamente la propuesta de valores y actitudes que emanan del Evangelio en su búsqueda del bien y la verdad. Reconocer situaciones personales o sociales que necesitan de perdón y valorar el perdón como camino para ser feliz. Aprender a construir un juicio moral a la luz del Evangelio sobre hechos del pasado y del presente y llegar a conclusiones. Abrirse al significado trascendental de su existencia.

Digital // Ciencia y tecnología	Usar herramientas digitales y recursos tecnológicos actuales para la búsqueda de información, el proceso de aprendizaje y la exposición de las conclusiones personales obtenidas.
Iniciativa y espíritu emprendedor	Diseñar guiones de actuación; elegir fuentes de información y recursos de presentación de trabajos personales. Trazar planes para poner al servicio de los demás sus propias capacidades y conocimientos.

3. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Cuarto Curso

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El sentido religioso del hombre. UD1: Buscamos la felicidad		
La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas. El perdón como necesidad del ser humano.	1. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.	1.1 Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas. 1.2 Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.
	2. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.	2.1 Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia. UD2: Una nueva oportunidad de ser feliz		
El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. Dios está siempre dispuesto al perdón. Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. David siente en su vida la necesidad de redención. Dios fiel promete un Mesías.	1. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.	1.1 Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales. 1.2 Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.
	2. Conocer las características del perdón de Dios.	2.1 Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.
	3. Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.	3.1 Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.
	4. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.	4.1 Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado. 4.2 Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona.
	5. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.	5.1 Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación. UD3: ¡Llega Jesús, el Mesías! / UD4: Aprendemos a perdonar / UD5: Los preferidos de Jesús		
El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.	1. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.	1.1 Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.
	2. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.	2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.
	3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.	3.1 Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.
	4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.	4.1 Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre. 4.2 Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.
Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia. UD6: Somos valientes/ UD7: Somos luz		
El sacramento de la reconciliación. La celebración de la eucaristía. La cuaresma: tiempo penitencial.	1. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.	1.1 Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios. 1.2 Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.
	2. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.	2.1 Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.
	3. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.	3.1 Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.

Unidad	Contenidos	Tiempo aprox.
1. Buscamos la felicidad	1. Las personas deseamos vivir felices. 2. La Biblia nos habla de Adán y Eva. 3. Los mitos de las religiones antiguas. 4. Jesús nos invita a vivir según el plan de Dios. Muevo mi pensamiento: «Color, símbolo, imagen».	4 sesiones
2. Una nueva oportunidad de ser feliz	1. La Biblia nos habla de David. 2. El perdón devuelve la felicidad. 3. La Creación es nuestra casa. Muevo mi pensamiento: «Principio, medio, final».	4 sesiones
3. ¡Llega Jesús, el Mesías!	1. Aprendemos a usar la Biblia. 2. La Biblia nos habla de la promesa. 3. María acepta ser la Madre del Mesías. Muevo mi pensamiento: «Pienso, me interesa, investigo». Tarea Integrada: Adviento y Navidad	5 sesiones
4. Aprendemos a perdonar	1. La Biblia nos habla de las parábolas de Jesús. 2. La Biblia nos habla de la parábola del padre bueno. 3. Jesús perdona y enseña a perdonar. Muevo mi pensamiento: «El semáforo».	4 sesiones
5. Los preferidos de Jesús	1. La Biblia nos habla de los preferidos de Jesús. 2. El compromiso de Jesús con los más débiles y necesitados. 3. El compromiso de los cristianos y las cristianas. Muevo mi pensamiento: «Titulares». Tarea integrada: Las parábolas.	5 sesiones
6. Somos valientes	1. Los cristianos aprenden de Jesús. 2. La Cuaresma es un tiempo para cambiar. 3. La Biblia nos habla de cómo Jesús obedece al Padre. Muevo mi pensamiento: «Círculos de puntos de vista».	4 sesiones
7. Somos luz	1. Ser luz y esperanza del mundo con Jesús. 2. El sacramento de la Reconciliación. 3. El sacramento de la Eucaristía. Muevo mi pensamiento: «Diez veces dos».	4 sesiones

4. Perfil competencial del área para Cuarto Curso

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
		CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
Bloque 1. El sentido religioso del hombre	1.1 Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.	X						X
	1.2 Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.	X				X		X
	2.1 Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.				X	X		
Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia	1.1 Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.	X				X		
	1.2 Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.	X			X	X		
	2.1 Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.	X			X			
	3.1 Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.	X						
	4.1 Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.				X	X		
	4.2 Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.					X	X	X
	5.1 Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.				X			
Bloque 3. Jesucristo,	1.1 Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del	X				X	X	
	2.1 Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.	X		X				X

cumplimiento de la Historia de la Salvación	3.1 Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.	X				X		
	4.1 Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.	X	X					
	4.2 Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.	X						
Bloque 4.Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	1.1 Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.	X			X			
	1.2 Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.	X						
	2.1 Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.			X				X
	3.1 Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.			X		X	X	

COMPETENCIAS CLAVE:
CL:Competencialingüística
CMCT: Competenciamatemática,cienciaytecnología
CD:Competenciadigital
AA: Aprendera aprender
CSC:Competencias sociales ycívicas
SIEE:Sentidodeiniciativayespírituemprendedor
CEC: Concienciayexpresionesculturales

5. Criterios de promoción de Cuarto Curso

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Reconoce que las personas son felices cuando aman e identifica cuándo se siente feliz.				
Sabe identificar situaciones que necesitan perdón y reconoce que el perdón es necesario para vivir felices.				
Identifica el rechazo a la amistad con Dios como origen del pecado en el relato bíblico del jardín del Edén.				
Recuerda acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.				
Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en relatos de las religiones antiguas.				
Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.				
Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.				
Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.				
Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona.				

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Descubre la misión de los profetas por medio de algunos relatos bíblicos.				
Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.				
Reconoce y expresa la importancia y la alegría de María al ser elegida por Dios.				
Comprende el significado de la parábola del fariseo y el publicano y la relaciona con la actitud necesaria para acoger el perdón.				
Reconstruye la parábola del padre bueno e identifica sus personajes en una pintura.				
Relaciona las actitudes y el mensaje que transmiten las parábolas del perdón con situaciones actuales.				
Memoriza acciones donde Jesús concede el perdón y enseña a perdonar.				
Conoce quiénes eran los más necesitados en el tiempo de Jesús y quiénes son las personas necesitadas de su entorno y de la sociedad actual.				
Comenta y analiza los relatos evangélicos que muestran cómo actúa Jesús con los más necesitados.				

INDICADORES	Niveles de desempeño			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
Relaciona las obras de Jesús con los más pobres y necesitados con las obras de misericordia de los cristianos.				
Secuencia ordenadamente escenas de la historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.				
Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.				
Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia que ayudan a quienes más lo necesitan.				
Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.				
Describe los pasos de la celebración del Sacramento del Perdón.				
Diferencia los signos de la celebración eucarística y conoce su significado.				
Vincula cada signo a su correspondiente momento en la celebración eucarística.				

6. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área:

	Procedimientos			
	Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*	*Otros*
Instrumentos	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Actividades de evaluación (libro, fichas, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Portfolio, e-portfolio. • ...	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ...	• Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ...	•Rúbricas de evaluación(Aprendizajes , Habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • ...

7. Criterios de calificación

La calificación estará relacionada con el grado de adquisición de las Competencias del alumno/ a de Cuarto Curso de EP, a través de todas las actividades que lleve a cabo.

Un 50% de la asignatura: Trabajo diario y/o proyectos. Un 50% de la asignatura: Actitud, comportamiento y participación en el aula.

8. Enseñanzas transversales de Cuarto Curso

Educación para la igualdad entre los sexos

ww) Interés por descubrir la dignidad de la persona y valorarla.
xx) Valoración del hombre y la mujer, desde su dignidad de persona y como seres más importantes de la Creación.
yy) Importancia y valoración del mensaje de Jesús y de la doctrina de la Iglesia sobre la dignidad del hombre y la mujer como hijos de Dios.
zz) Asunción de las tareas que deben realizarse, independientemente de que se sea hombre o mujer.
aaa) Rechazo hacia cualquier manifestación que suponga discriminación basada en la diferencia de sexo.

Educación del consumidor

bbb) Actuación responsable en la utilización de servicios y bienes de consumo.
ccc) Respeto y aceptación de las normas que regulan el uso y consumo de los recursos energéticos.
ddd) Actitud de rechazo hacia el consumismo.
eee) Sensibilización ante los colectivos que no pueden satisfacer las necesidades básicas y actitud de colaboración.

Educación ambiental

fff) Descubrimiento global del entorno como elemento imprescindible para la vida.
ggg) Interés por respetar la naturaleza, obra de la Creación al servicio del hombre y la mujer.
hhh) Actitud de colaboración para respetar, mantener y mejorar el medio ambiente.
iii) Respeto por las orientaciones de la Iglesia y de muchos santos sobre el respeto hacia la naturaleza, las plantas, los animales...
jjj) Valoración del trabajo de las personas que han colaborado y colaboran en la mejora del medio ambiente.

Educación vial

kkk) Actitud de colaboración con personas disminuidas y con aquellas que tienen dificultades para circular.

Educación para la salud.

lll) Valoración del propio cuerpo como obra de la Creación.
mmm) Aprecio por el propio cuerpo y el cuidado de este.
nnn) Actitud de ayuda hacia las personas enfermas, débiles, ancianas, indefensas..., y colaboración con estas.
ooo) Actitud de rechazo hacia cualquier práctica que vaya en contra de la vida y de la salud, y de acogida hacia aquellas que la favorezcan.

Educación sexual

ppp) Manifestación de sentimientos que favorezcan la amistad, la ternura y la igualdad entre los sexos.
qqq) Interés por el mensaje cristiano sobre el papel del hombre y la mujer como procreadores de la especie humana.
rrr) Importancia de la sexualidad como actitud de plena comunicación afectiva entre las personas.

Educación para la paz

sss) Descubrimiento y valoración de las cualidades y aptitudes de los demás.
ttt) Importancia del diálogo como medio para solucionar conflictos.
uuu) Respeto y tolerancia hacia las opiniones ajenas.
vvv) Análisis de posturas y actitudes que favorecen vivir en paz: diálogo, perdón, aceptación, colaboración...
www) Interés por conocer el nuevo mandamiento de Jesús para alcanzar la verdadera paz con uno mismo y con los demás.

Educación moral y cívica

xxx) Identificación y análisis de las causas que provocan situaciones de marginación e injusticia social.

yyy) Superación de prejuicios respecto a las personas o los grupos sociales minoritarios.

zzz) Interés por conocer los aspectos positivos de otras culturas y valorarlos adecuadamente.

aaaa) Interés por comprender y valorar las características y cualidades de las personas que le rodean, estableciendo con ellas relaciones equilibradas y constructivas, así como reconociendo y valorando críticamente sus diferencias.

bbbb) Adquisición progresiva de seguridad en sí mismo para enfrentarse con autonomía a cualquier situación y para resolver aquellas que sean conflictivas.

cccc) Desarrollo progresivo de la autonomía personal.

dddd) Interés por establecer relaciones afectivas con los demás.

eeee) Participación en las actividades de grupo, respetando los puntos de vista de los demás.

ffff) Participación en las tareas de grupo, mostrando actitudes de solidaridad y colaboración.

gggg) Aceptación y respeto por las normas que democráticamente se establezcan en la planificación y realización de tareas comunes.

hhhh) Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y deberes que corresponden a cada miembro del grupo.

iiii) Importancia y valoración de la labor que la Iglesia, a través de sus instituciones, ofrece desinteresadamente a los más necesitados.

jjjj) Aprecio por los valores básicos que rigen la vida y la convivencia, descubriendo las razones de su existencia y obrando en consecuencia.

9. Materiales y recursos didácticos

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar la asignatura de Religión Católica para el Cuarto Curso de la Educación Primaria.

- Libro de texto Religión Católica 4 EP, (zain), editorial edebé.
- Cuaderno del peregrino (Diario de aprendizaje).
- Murales.
- Cuaderno de relatos bíblicos: Vamos al encuentro de Jesús 4.
- Fichas modificables: de adaptación curricular básica y ampliación y fichas de evaluación.
- Juegos, láminas de rutinas de pensamiento y láminas de roles de trabajo cooperativo.
- CD audio Cantamos la Biblia.
- Bits de arte.
- Cuaderno Vida de san José de Calasanz.
- Paletas de IIMM (inteligencias múltiples) y ApS (aprendizaje y servicio).
- Recursos digitales.

Otros recursos:

- Pizarra digital
- Nuevo Testamento o Biblia.
- Diccionario y atlas.
- Material fungible.

10. Atención a la diversidad

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención en la diversidad de niveles, de estilos y ritmos de aprendizaje, y de intereses y capacidades de los alumnos. A continuación, se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

- ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de manera pautada, con más apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
- AMPLIACIÓN: fichas modificables con actividades de más dificultad para su resolución, para el tratamiento otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.
- COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se tiene en cuenta la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización…
- PLANES INDIVIDUALES dirigidos a alumnos que los requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que los alumnos encuentran, respecto del desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, así como a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras que varios alumnos pueden estar reforzando los artículos lo/la y, simultáneamente, otros pueden estar trabajando el nivel más básico de comprensión de un texto. De este modo, en una misma clase se posibilita el trabajo en diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
- ENSEÑANZA TUTORIAL.
- TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE

11. Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura, y para desarrollar la expresión oral y escrita

Lectura:
• Lectura del libro de texto.
• Otros textos escritos: cortos, de tipología diferente (informativo, descriptivo, cuentos, poemas...).
• Textos en soporte digital (Internet y aplicaciones informáticas, lectura en pantalla).
• Textos orales complementados y acompañados de imágenes o audios.

Expresión:
• Exposición oral y escrita en trabajos individuales, actividades en grupo, en razonamientos o intervenciones: planificación, redacción, revisión.
• Expresión oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
• Expresión escrita en soporte papel y en pantalla.

12. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con el área de Religión Católica.

Ejemplo:

• Participación en la semana cultural organizada por el centro educativo y en otras efemérides o eventos sociales y culturales de su entorno.
• Participación en talleres organizados por el Ayuntamiento u otros organismos, relacionados con aspectos literarios y culturales.
• Visita a iglesias, ermitas, parroquias.
• Visitas a bibliotecas, medios de comunicación, empresas en los que se desarrollen labores relacionadas con los contenidos del área.
• Visita a exposiciones temporales relacionadas con los temas estudiados.
• ...

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: ARTS AND CRAFTS

Objetivos generales.

1. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos y adquirir códigos y técnicas específicas de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.
2. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.
3. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad, así como reflexionando a la hora de realizar y disfrutar de diferentes producciones artísticas.
4. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.
5. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.
6. Descubrir las propias limitaciones y capacidades desarrollando una relación de autoconfianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros, y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.
7. Desarrollar proyectos artísticos de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y responsabilidades.
8. Conocer algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones.

9. Adquirir vocabulario en inglés específico del ámbito artístico.

1. Secuencia y temporalización de Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables.

Comunes a los tres trimestres		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Autonomía y creatividad artísticas.	Elegir patrones en sus manualidades de manera eficaz, siguiendo los pasos básicos del proceso creativo.	Utilizar patrones en sus manualidades, reflexionar acerca de ellas y cuidar de los materiales artísticos y del uso del aula.
Desarrollo de las competencias informáticas y prácticas de las destrezas plásticas en internet.	Aprender acerca de otras obras y artistas que utilizan patrones similares a las obras artísticas.	Buscar y estudiar cómo se utilizan los patrones en las obras artísticas.

STILLLIFE		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Patrones (líneas, figuras y colores) en las obras artísticas y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Observar, identificar y nombrar patrones.
		Reproducir patrones repetidos (puntos, rayas o cuadros) para decorar objetos.
Los patrones en las naturalezas muertas.	Identificar patrones (líneas, figuras y colores) y utilizarlos de forma creativa.	Componer una naturaleza muerta a base de figuras formadas por patrones.
		Decorar objetos en una naturaleza muerta utilizando distintos patrones.
Análisis de la utilización de patrones repetidos en el cuadro de Leon Morrocco *Window Looking to Panarea*.	Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico apropiado.	Identificar y nombrar los patrones del cuadro de Leon Morrocco *Window Looking to Panarea*.
Observación de la obra de arte de Leon Morrocco como parte del patrimonio cultural y reflexión acerca de la misma.	Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.	Apreciar la labor artística de Leon Morrocco.

Atención a la diversidad

- Decorar un envase con el patrón correspondiente.
- '*Fast finishers*': encontrar objetos con patrones en el aula y dibujarlos. Agregar más patrones para componer un borde alrededor de una naturaleza muerta. Elegir un tema distinto para una naturaleza muerta. Dibujarlo y colorearlo utilizando patrones. Refuerzo lingüístico: practicar las preposiciones de lugar, practicar las respuestas cortas afirmativas y negativas.

PORTRAIT		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Las proporciones y las distintas expresiones faciales en las obras artísticas y en el cuerpo humano.	Identificar la proporción correcta de un rostro mediante el análisis de sus partes.	Dibujar un rostro con las proporciones adecuadas.
		Utilizar guías para dibujar las partes del rostro en proporción.
	Distinguir distintas emociones mediante la observación de las formas de las partes del rostro.	Dibujar la forma correcta de las partes del rostro para indicar distintas emociones.

Atención a la diversidad

- Dibujar expresiones en los rostros. A continuación, escribir lo que está diciendo cada persona.

- '*Fast finishers*': Borrar las guías y colorear el rostro. Dibujar un rostro que refleje otra emoción. Colorear el fondo con líneas, figuras y colores que expresen esa emoción.

DREAMTIME ART		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Los colores complementarios en el arte y en el mundo físico.	Clasificar colores en el círculo cromático para comprender cómo funcionan los colores complementarios.	Identificar colores complementarios en una obra artística.
		Colorear distintos animales utilizando un par de colores complementarios en cada caso.
Técnica: puntos	Identificar los puntos como una forma de pintar.	Dibujar puntos para decorar sus manualidades empleando los materiales más adecuados.
Análisis del uso de los colores y otros elementos visuales en el cuadro de M. N. Tjakamarra *Kangaroo Dreaming with Rainbow Serpent*.	Reconocer que los símbolos se utilizan para representar un objeto o una idea.	Comprender la historia que subyace tras el cuadro de M. N. Tjakamarra *Kangaroo Dreaming with Rainbow* a través de sus distintos símbolos.

Observación de la obra plástica de M. N. Tjakamarra como parte del patrimonio cultural de Australia.	Aprender de las obras de arte que componen el patrimonio cultural de un país y respetarlas.	Apreciar la labor artística de M. N. Tjakamarra.

Atención a la diversidad

- Dibujos más sencillos para completar con puntos.
- '*Fast finishers*': Dibujar otro animal y colorearlo con colores complementarios. Escribir un relato breve acerca de su manualidad. Dibujar alrededor de su mano. Decorarla con símbolos, puntos y colores complementarios.

STAINEDGLASSWINDOW		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Repaso de patrones, las figuras y los colores complementarios.	Utilizar elementos básicos (patrones, figuras y colores complementarios) de manera eficaz y personal.	Crear un rosetón aplicando los conceptos aprendidos.
Observación y análisis del uso de los patrones, las figuras y los colores complementarios en una vidriera de la catedral de Canterbury, que muestra a los Reyes Magos montados a caballo.	Aprender acerca de las vidrieras de colores. Saber cómo se utiliza el vidrio en las obras plásticas.	Apreciar y disfrutar las vidrieras de las iglesias.
		Mostar interés por las obras de distintos artistas.
Patrones circulares en un rosetón.	Observar y reconocer patrones circulares.	Crear el patrón circular que mejor se adapte a la finalidad de la obra final.
	Utilizar las herramientas de dibujo técnico adecuadamente.	Utilizar un compás y una regla para dibujar un círculo y crear un diseño floral.
		Dividir un círculo en seis partes iguales con un compás.
Trabajo en grupo: una vidriera para el aula.	Experimentar con los materiales y técnicas más adecuados para la ejecución de su trabajo y reconocerlos.	Realizar un proyecto en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando en las tareas que se les han asignado.

Atención a la diversidad

- Seguir los pasos para dibujar una flor en el rosetón.
- '*Fast finishers*': Utilizar su manualidad como plantilla, dibujar su patrón de un rosetón y planificar qué colores van a añadir. Pegar trozos de celofán de colores primarios sobre algunas de las figuras para obtener colores distintos.

SKYSCAPE		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Distintos tipos de líneas en las obras artísticas y en el entorno.	Identifica y clasificar distintos tipos de líneas.	Observar y nombrar distintos tipos de líneas: volutas, espirales, curvas, onduladas y continuas.
Líneas continuas para crear la ilusión de movimiento.	Representar el movimiento en un paisaje celeste utilizando distintos tipos de líneas.	Dibujar distintos tipos de líneas para indicar movimiento.
		Organizar el espacio de su paisaje celeste utilizando los conceptos de composición equilibrio y proporción.
Paisajes celestes: características.	Distinguir las diferencias entre un paisaje terrestre y un paisaje celeste.	Dibujar un paisaje celestre nocturno.
Observación y análisis del uso de las líneas en el cuadro de Vincent van Gogh *La noche estrellada*.	Identificar los distintos tipos de líneas utilizadas en un paisaje celeste para reflejar el movimiento.	Nombrar las líneas que reflejan movimiento en un paisaje celeste.
Observación de la obra de arte de Vincent van Gogh como parte del patrimonio cultural y reflexión acerca de la misma.	Aprender acerca de las obras de arte que componen nuestro patrimonio cultural y representarlas.	Apreciar la labor artística de Vincent van Gogh.

Atención a la diversidad

- Dibujar una estrella de seis puntas con un compás.
- '*Fast finishers*': colorear línea, agregar más líneas para indicar movimiento, dibujar y colorear un paisaje celeste diurno.

REFLECTION		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
La simetría en el arte y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Dibujar el reflejo de una fuente para que guarde simetría horizontal.
		Completar un dibujo para que guarde simetría horizontal y vertical.
	Identificar el eje de simetría vertical y horizontal.	Continuar patrones de figuras y colores sobre una cuadrícula para crear una figura simétrica.
El reflejo.	Reconocer que en los reflejos los artistas no muestran tantos detalles.	Difuminar o mezclar colores con algodón para flejar objetos en el agua y mostrar pocos detalles.
Técnicas: mezclar colores.	Aprender cómo mezclar colores para mostrar	Mostrar pocos detalles en un reflejo mezclando

	pocos detalles en una obra artística.	colores con algodón.
Análisis de la simetría y el reflejo en el cuadro de Joaquín Sorolla y Bastida *Salón de los Embajadores de la Alhambra de Granada*.	Distinguir un objeto de su relejo en el agua.	Identificar las características de un objeto reflejado en el agua.
	Aprender acerca del eje de simetría.	Explicar por qué una imagen es simétrica e identificar el eje de simetría.

Atención a la diversidad

- Escuchar y completar la información.
- '*Fast finishers*': practicar otra forma de mostrar reflejos, imaginar que se miran en un estanque y dibujar el relejo de su rostro, dibujar y colorear el reflejo de una estructura por la noche.

RECYCLED ART		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Los cuerpos en el arte y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Observar y nombrar cuerpos geométricos.
		Dibujar y colorear cuerpos geométricos que reflejen volumen con los que inventar un nuevo aparato musical.
		Conectar figuras para componer los cuerpos de instrumentos musicales.
Análisis de la escultura de Tom Every *Bird Band.*	Reconocer cuerpos en las esculturas: altura, anchura y profundidad.	Distinguir las figuras geométricas de los cuerpos geométricos.
	Respetar y apreciar las obras de arte realizadas con materiales reciclados.	Observar la obra de los escultores y mostrar interés por ella.
Observación de la obra de arte de Tom Every como parte del patrimonio cultural y reflexión acerca de la misma.	Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.	Apreciar la labor artística del escultor Tom Every.

Atención a la diversidad

- Identificar cuerpo en los objetos cotidianos.
- '*Fast finishers*': añadir detalles a cada instrumento y colorearlo, dibujar un fondo para su aparato, colocar sus esculturas para formar una orquesta de aves en el aula.

HOT-AIR BALLOONS		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Repaso de las líneas, la simetría y los cuerpos en los globos aerostáticos.	Utilizar elementos plásticos básicos (líneas, simetría y cuerpos) de manera eficaz y personal.	Realizar un globo aerostático aplicando los conceptos aprendidos.
	Observar los cuerpos en los objetos cotidianos.	Identificar los cuerpos en los globos aerostáticos.
Trabajo en grupo: carrera de globos aerostáticos.	Experimentar con el papel maché y reconocerlo como la técnica más adecuada para la ejecución de su trabajo.	Realizar un proyecto en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando en las tareas que se les han asignado.

Atención a la diversidad

- Decorar los globos aerostáticos en una ficha y, a continuación, dibujar su reflejo en el lago.
- '*Fast finishers*': planificar un diseño para su globo.

LANDSCAPE		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
El espacio en el arte y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Identificar el punto de fuga y las líneas de perspectiva para indicar profundidad.
	Reconocer la técnica de la perspectiva desde un punto para indicar profundidad.	
La manifestación de la profundidad en las obras de arte tridimensionales.	Representar objetos de distintos tamaños.	Hacer un dibujo con profundidad colocando objetos de distintos tamaños en el lugar adecuado.
	Utilizar líneas diagonales de manera eficaz.	Completar una escena con líneas diagonales con ayuda de una regla para indicar profundidad.
Análisis del uso de las líneas para indicar profundidad en el cuadro de Santiago Rusiñol i Prats *El jardín*.	Reconocer cómo se recrea la profundidad en un paisaje.	Identificar el punto de fuga en un paisaje.
Observación de la obra de arte de Santiago Rusiñol i Prats como parte del patrimonio cultural y reflexión acerca de la misma.	Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.	Apreciar la labor artística de Santiago Rusiñol i Prats.

Atención a la diversidad

- Dibujar líneas paralelas para completar un dibujo.
- '*Fast finishers*': dibujar más objetos de distintos tamaños en el jardín y colorearlos, recortar y pegar fotografías de revistas en su manualidad, recortar un viajero y pegarlo en el paisaje.

SEASCAPE		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
El espacio en el arte y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Identificar la posición de los objetos en el espacio según su tamaño.
	Reconocer la técnica de superponer objetos para indicar profundidad.	Dibujar plantas y animales que se solapen en una escena subacuática para indicar profundidad.
La manifestación de la profundidad en las obras de arte bidimensionales.	Observar e identificar el horizonte y la costa en un paisaje marino para indicar profundidad.	Colocar objetos de distintos tamaños en un paisaje marino.
Análisis del concepto de profundidad en el paisaje marino de Minnie Harms Neebe *Oak Tree Beach*.	Reconocer cómo se recrea la profundidad en un paisaje marino.	Identificar objetos cercanos y lejanos mediante la observación de su tamaño.
Observación de la obra de arte de Minnie Harms Neebe como parte del patrimonio cultural y reflexión acerca de la misma.	Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.	Apreciar la labor artística de Minnie Harms Neebe.

Atención a la diversidad

- Completar un paisaje marino con dibujos y fotografías para reflejar profundidad.
- '*Fast finishers*': dibujar, colorear y recortar figuras de personas y, a continuación, pegarlas en su paisaje marino, dibujar a una persona nadando, recortarla y pegarla en su escena subacuática, añadir otra silueta a su paisaje marino.

SCULTURE		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
El espacio (positivo y negativo) en el arte y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Observar y reconocer el espacio positivo y negativo en una escultura.
	Identificar el espacio positivo y negativo.	

Técnicas: modelado y tallado.	Distinguir entre las técnicas del modelado y el tallado para crear una escultura.	Crear una escultura material para crear espacio negativo y modelando el espacio positivo.
Análisis del uso del espacio en la escultura de Henry Moore *Family Group*.	Identificar los espacios en una escultura.	Observar y nombrar los espacios en una escultura.
Observación de la obra de arte de Henry Moore como parte del patrimonio cultural y reflexión acerca de la misma.	Aprender acerca de las obras de arte que componen el patrimonio cultural y respetarlas.	Apreciar la labor artística de Henry Moore.

Atención a la diversidad

- Ficha para añadir líneas en los espacios positivos para hacer el dibujo correcto.
- '*Fast finishers*': diseñar una escultura de tu familia con espacios positivos y negativos, utilizar la plastilina que retiraste de la escultura para hacer otra, modelar un objeto y pegarlo a tu escultura.

GAMES		
Contenidos	**Criterios de evaluación**	**Estándares de aprendizaje**
Repaso de las líneas, figuras, colores, texturas, cuerpos y espacio	Utilizar elementos plásticos básicos (líneas, figuras, colores, texturas, cuerpos y espacio) de manera eficaz y personal.	Elaborar un juego de mesa aplicando los conceptos aprendidos.
Observación y análisis de los distintos elementos plásticos en el cuadro de Sofonisba Anguissola *La partida de ajedrez*.	Identificar los temas artísticos en una obra de arte.	Distinguir los temas artísticos en el cuadro de Sofonisba Anguissola *La partida de ajedrez*(retrato, naturaleza muerta y paisaje)
Trabajo en grupo: juego de mesa.	Representar un escenario para su juego de mesa, siguiendo las directrices básicas del proceso creativo.	Realizar un proyecto en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando en las tareas que se las han asignado.

2. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación del área.

Instrumentos de evaluación		
Procedimientos		
Escritos	*Orales*	*Observación directa y sistemática*
• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Trabajos en grupo.	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase.	• Lista de control. • Registro de incidencias.

Criterios de evaluación: 50% plástica: 20% trabajo en el aula, 15% actitud y 15% arts&crafts.

3. Actividades complementarias.

- Halloween: hacemos una manualidad sobre esta temática (cesta de calabaza)
- Excursión a la montaña (El Camín encantau): observamos en primera persona todo lo relacionado con la naturaleza y el medio ambiente para luego dibujarlo en nuestros blocs de trabajo (seres de la mitología asturiana).
- Diseñamos y realizamos materiales y manualidades para las clases de Science.

4. Materiales y recursos didácticos.

- Bloc del alumno.
- Pizarra digital.
- Material manipulable y experimental propio del área.
- Enlaces a webs y vídeos.

5. Indicadores de logro.

Área	Estándar	ADQUIRIDO (SI/NO)
	Reproduce patrones repetidos (puntos, rayas o cuadros) para decorar objetos.	
	Compone una naturaleza muerta a base de figuras formadas por patrones.	
	Decora objetos en una naturaleza utilizando distintos patrones.	
	Dibuja un rostro con las proporciones adecuadas.	
	Utiliza guías para dibujar las partes del rostro en proporción.	
	Dibuja la forma correcta de las partes del rostro para indicar distintas emociones.	
	Colorea distintos animales utilizando un par de colores complementarios en cada caso.	
	Dibuja puntos para decorar sus manualidades empleando materiales más adecuados.	
	Crea un rosetón aplicando los conceptos aprendidos.	
	Crea el patrón circular que mejor se adapte a la finalidad de la obra final.	
	Utiliza un compás y una regla para dibujar un círculo y crea un diseño floral.	
	Divide un círculo en seis partes iguales con un compás.	
	Dibuja distintos tipos de líneas para indicar movimiento.	
	Dibuja un paisaje celeste nocturno.	
	Utilizar distintos tipos de líneas para indicar movimiento de manera eficaz.	
	Dibuja elementos naturales y artificiales.	
	Dibuja el reflejo de una fuente para que guarde simetría horizontal.	
	Completa un dibujo para que guarde simetría horizontal y vertical.	
	Continúa patrones de figuras y colores sobre una cuadrícula para crear una figura simétrica.	
	Difumina o mezcla colores con algodón para reflejar objetos en el agua y mostrar pocos detalles.	
	Dibuja y colorea cuerpos geométricos que reflejen volumen con	

	los que inventar un nuevo aparato musical.	
	Realiza un globo aerostático aplicando los conceptos aprendidos.	
	Hace un dibujo con profundidad colocando objetos de distintos tamaños en el lugar adecuado.	
	Completa una escena con líneas diagonales con ayudad e una regla para indicar profundidad.	
	Dibuja plantas y animales que solapen en una escena subacuática para indicar profundidad.	
	Coloca objetos de distintos tamaños en un paisaje marino.	
	Crea una escultura eliminando material para crear espacio negativo y modelando el espacio positivo.	
	Elabora un juego de mesa aplicando los conceptos aprendidos.	
	Realizar un proyecto en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando en las tareas que se les han asignado.	

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: MÚSICA

1. OBJETIVOS EN CLAVE DE COMPETENCIAS DE CUARTO CURSO

1. Indagar en las posibilidades del sonido y el movimiento como elementos de representación y comunicación, y utilizarlos para expresar ideas y sentimientos contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y relacional con los demás. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos, y adquirir códigos y técnicas específicos de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos.**(Competencia cultural**

y artística. Aprender a aprender)

3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio.**(Competencia cultural y artística. Competencias básicas en ciencia y tecnología)**

4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad, y reflexionando a la hora de realizar diferentes producciones artísticas y de disfrutar de ellas. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.**(Competencia cultural y artística. Comunicación lingüística)**

6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.**(Competencia cultural y artística. Comunicación lingüística)**

7. Desarrollar una actitud de confianza en sí mismo ante su producción artística personal; respetar las creaciones propias y ajenas, y saber recibir y expresar críticas y opiniones. **(Competencia cultural y artística. Comunicación lingüística)**

8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

9. Conocer algunas de las profesiones del ámbito artístico, interesarse por las características del trabajo de los artistas y disfrutar de sus producciones como público. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE CUARTO CURSO

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: todas
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 4. ESCUCHA 1. Las agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, coro.	1. Reconocer diferentes tipos de agrupaciones musicales vocales e instrumentales.	1.1. Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas y femeninas. 1.2. Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.
2. Instrumentos de la orquesta y del folclore.	2. Identificar por el sonido instrumentos musicales de la orquesta sinfónica, de la banda y del folclore en audiciones de obras sencillas.	2.1. Identifica las diferentes partes y los distintos instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical orquestal.
BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL 1. La coordinación individual y colectiva en la interpretación vocal: simultaneidad, sucesión y alternancia. Cánones a tres voces.	1. Interpretar canciones como solista, en dúo, en trío y en coro articulando y afinando de manera desinhibida y placentera, con una actitud de confianza en las propias posibilidades y de respeto a los demás.	1.1. Canta e interpreta canciones de manera individual y grupal afinando y articulando. 1.2. Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.
3. Elementos de la música (ritmo, melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter).	3. Reconocer los elementos básicos de la partitura de una pieza musical para interpretar y extraer toda la información que proporciona el texto de manera correcta.	3.1. Distingue el ritmo, el tempo, la melodía, el timbre, la dinámica y el carácter en una obra o fragmento musical. 3.2. Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de *do* y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.
4. Profesiones relacionadas con la música.	4. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	4.1. Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos de la historia de la música, compositores e intérpretes. 4.2. Conoce y describe diferentes oficios y actividades relacionados con la música.
5. Interpretación con flauta dulce.	5. Interpretar y memorizar obras musicales	5.1. Interpreta con la flauta dulce obras y

© grupo edebé

	sencillas con la flauta dulce como solista y en grupo desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.	fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda (*sol, la, si, do* y *re*) leídas en una partitura.

PRIMER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 1, 2
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos.	3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula. 3.2. Reconoce alguno de los rasgos característicos de piezas musicales de diferentes culturas, tiempos y estilos.
BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL 2. Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado).	2. Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias, y describir sus principales características oralmente y por escrito.	2.1. Conoce los nombres de los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes. 2.2. Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
BLOQUE 6. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA. 1. Precisión rítmica y dinámica. Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.	1. Expresar un mensaje musical corporalmente.	1.1. Expresa un mensaje musical mediante el cuerpo.
2. Danzas populares españolas.	2. Memorizar un repertorio básico de danzas españolas e interpretarlo en grupo.	2.1. Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

SEGUNDO TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos.	3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.

TERCER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 5, 6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos.	3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.
BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL 2. Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado).	2. Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias, y describir sus principales características oralmente y por escrito.	2.1. Conoce los nombres de los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes. 2.2. Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
BLOQUE 6. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA 1. Precisión rítmica y dinámica. Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.	1. Expresar corporalmente un mensaje musical.	1.1. Expresa mediante el cuerpo un mensaje musical.
2. Danzas populares españolas.	2. Memorizar un repertorio básico de danzas españolas e interpretarlo en grupo.	2.1. Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

3. PERFIL COMPETENCIAL DEL ÁREA DE CUARTO CURSO

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE
EC	Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas y femeninas.
EC	Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.
EC	Identifica las diferentes partes y los distintos instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical orquestal.
EC	Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.
EC	Canta e interpreta canciones de manera individual y grupal afinando y articulando.
AA	Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.
CS	Conoce los nombres de los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.
EC	Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
EC	Distingue el ritmo, el tempo, la melodía, el timbre, la dinámica y el carácter en una obra o fragmento musical.
EC	Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de *do* y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.
EC	Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos de la historia de la música, compositores e intérpretes.
EC	Conoce y describe diferentes oficios y actividades relacionados con la música.
EC	Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda (*sol, la, si, do* y *re*) leídas en una partitura.
EC	Expresa un mensaje musical mediante el cuerpo.
EC	Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

Perfil competencial: COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL

4.º de Educación Primaria

MAT	Se inicia en el conocimiento y la lectura de números romanos.
LCL	Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España.
LCL	Lee textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras.
CS	Recaba información sobre su comunidad y otras comunidades en diferentes fuentes para presentar una exposición oral o escrita acerca de sus valores culturales y lingüísticos, con una actitud de respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias.
CS	Aprecia la herencia cultural local y autonómica como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.
CS	Identifica el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de su comunidad autónoma en imágenes.
CCL - CAA	Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como combinados, y los representa en grafías convencionales y no convencionales.
CC EC	Reconoce e identifica agrupaciones vocales e instrumentales, así como los elementos estructurales de diferentes obras musicales o fragmentos; forma temas con variaciones (A, A', A'') y rondó (ABACADA), tempo, textura y carácter.
CIE E	Reconoce e identifica las voces y los instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, así como el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.
CC EC-CSC	Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, en especial los mas próximos, y aprecia su sentido artístico y expresivo.
CSC	Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente, y lo diferencia del director y el intérprete.
CIE E-CC EC	Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas mediante la elaboración de arreglos y la improvisación aplicada a elementos prosódicos y musicales.
CC EC	Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.
CCL	Lee y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical.
CAA	Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo.
CS C-CC EC	Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento en audiciones, canciones, propuestas de expresión corporal, dramatizaciones y danzas.
CC EC	Interpreta individualmente y en grupo canciones de autores o del folclore propio o de otros países, y practica el canon a tres voces.
CD-CAA	Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.
CM CT-CIE E	Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.
CSC	Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.
CAA	Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la manifestación de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.
CC EC	Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos…) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.
CC EC	Memoriza e interpreta secuencias de pasos diferentes de manera rítmica y coordinada con el grupo, y las integra en el aprendizaje de una danza.
CAA - CIE E	Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros durante la elaboración de una coreografía grupal.
EC	Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas y femeninas.

EC	Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.
EC	Identifica las diferentes partes y los distintos instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical orquestal.
EC	Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.
EC	Canta e interpreta canciones de manera individual y en grupo afinando y articulando.
AA	Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.
CS	Conoce el nombre de instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.
EC	Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
EC	Distingue el ritmo, el tempo, la melodía, el timbre, la dinámica y el carácter en una obra o fragmento musical.
EC	Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de do y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.
EC	Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos de la historia de la música, compositores e intérpretes.
EC	Conoce y describe diferentes oficios y actividades relacionados con la música.
EC	Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda (sol, la, si, do y re) leídas en una partitura.
EC	Expresa un mensaje musical mediante el cuerpo.
EC	Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área.

	PROCEDIMIENTOS			
	ESCRITOS	ORALES	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA	OTROS
Instrumentos	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Dossier individual (proyectos). • Actividades de evaluación (libro, fichas, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Porfolio, e-porfolio. • ...	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ...	• Escalas. • Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ...	• Rúbricas de evaluación (aprendizajes, habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • ...

6.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

85% Trabajo en el aula,15% Trabajo para casa

7. METODOLOGÍA

El área de Música inicia a los alumnos en el conocimiento, el análisis y la valoración del lenguaje musical.

La integración de las Competencias y las Inteligencias múltiples en el área requiere una mayor insistencia en las herramientas del aprendizaje (comprensión y expresión orales y escritas, hipótesis, comprobación, conclusiones, resolución de problemas…) y la puesta en práctica de estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición de conocimientos por parte del alumno/a. Esto se consigue:

- Gracias a los cuentos populares (a final de cada trimestre).
- Gracias a las actividades competenciales del libro guía.
- Gracias al uso del conjunto de los materiales complementarios del proyecto.

Los ejes musicales son los canales en los que se van integrando las Competencias básicas. Las actividades que encontramos en cada eje permiten trabajar los aspectos básicos del aprendizaje de una forma rigurosa y exigente y, al mismo tiempo, amena para el alumno/a. Los materiales complementarios (láminas, murales, actividades interactivas, karaokes, vídeos, etc.) también favorecen la adquisición de estas Competencias, además de facilitar una atención más personalizada de cada alumno/a.

Las actividades relacionadas con los cuentos populares permiten trabajar las Inteligencias múltiples en un mismo bloque. Mediante la lectura, la audición y la dramatización de los cuentos, se integran las nociones aprendidas a lo largo de las unidades y se desarrollan los aspectos propios de la educación musical: la escucha, la interpretación y la creación. Todo ello en un contexto en el que predomina el trabajo cooperativo, lo que favorece el desarrollo de la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto, la comprensión de las opiniones ajenas y la reflexión acerca de las propias ideas.

La conjunción del trabajo individual y colectivo, las actividades en clase, la escucha, la interpretación y la creación musicales contribuyen a asentar el conocimiento integrado y globalizado del área de Música.

Las rúbricas de evaluación son un instrumento o guía para que el profesor/a pondere una serie de criterios evaluables de conocimientos y competencias. Mediante la aplicación de estas rúbricas, se puede valorar el grado de consecución de las Inteligencias múltiples por parte del alumno/a.

El uso de las TIC en Música facilita tanto la obtención y el análisis de la información como la observación de procesos y procedimientos y la manipulación y elaboración de actividades, además de proporcionar un componente lúdico y motivacional.
La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias que plantean:

- La evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- La progresiva incorporación de contenidos con un alto grado de significación lógica y funcional, de modo que resulten aplicables a otras experiencias ajenas al mero aprendizaje y que promuevan su aplicación en nuevas situaciones.

Los ejercicios y las actividades diversificados que contemplan Competencias básicas e Inteligencias múltiples (trabajo individual, grupal y cooperativo en proyectos; uso de las TIC; actividades que trabajan contenidos fundamentales...) están secuenciados por niveles de dificultad y abordan diversos estilos cognitivos y de Inteligencias con el fin de facilitar la adquisición de Competencias básicas por parte de todos los alumnos.

8. ENSEÑANZAS TRANSVERSALES DE CUARTO CURSO

Educación para la salud

- Apreciar como imprescindibles los hábitos de higiene bucal para alcanzar una correcta emisión de la voz.
- Valorar la práctica del ejercicio físico, no solo como fuente de salud, sino también como hábito indispensable para una buena ejecución instrumental, vocal y de danza.
- Valorar el silencio o la falta de ruido como fuente de salud física y mental.

Educación para la paz

- Apreciar y respetar la diversidad de estilos y gustos musicales de la sociedad actual.
- Utilizar el lenguaje musical para establecer vínculos de amistad y de comunicación con los demás.
- Rechazar mensajes que inciten a la violencia, la discriminación o la insolidaridad.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

- Reconocer la capacidad de cada uno de los compañeros y compañeras para desempeñar tareas comunes; respetar y valorar las opiniones ajenas.
- Mostrar predisposición al trabajo colectivo para la resolución de proyectos y actividades artísticas en agrupaciones heterogéneas de niños y niñas.
- Mostrar una actitud crítica ante situaciones artísticas en las que se produzca cualquier tipo de discriminación sexual.
- Estar dispuesto/a a respetar la igualdad de oportunidades para ambos sexos en cualquier situación de la vida cotidiana y en las formas de expresión.
- No caer en estereotipos que vinculen una determinada actividad musical con un determinado sexo.
- Utilizar un vocabulario adecuado y preciso en mensajes verbales y no verbales, que no sea discriminatorio en función del sexo al que se refiera.

Educación del consumidor

- Mostrar una actitud crítica ante los productos musicales que salen al mercado.
- Conocer la existencia y el contenido básico de la ley del consumidor, así como las asociaciones que defienden los intereses de los consumidores.
- Aprender a discernir lo esencial de lo superfluo en un producto musical; valorar y aceptar lo primero.

Educación ambiental y educación vial

- Concienciarse acerca de que uno de los mayores problemas medioambientales es la llamada contaminación acústica, producida por el exceso de volumen sonoro y la variedad de ruidos y sonidos de frecuencias excesivamente agudas.

• Valorar críticamente el efecto de algunas actividades humanas que deterioran el medio ambiente y las medidas que se toman para su control.

• Ser consciente de la importancia de circular por la vía pública sin auriculares, ya que disminuyen la capacidad auditiva, distraen la atención y son causa de algunos accidentes de circulación.

Educación sexual

• Mostrar interés por conocer, respetar y apreciar a los compañeros y compañeras indistintamente.

• Rechazar los modelos masculino y femenino que, de forma convencional, ha creado el mundo de la música.

• Aprovechar las actividades en grupo que propone la materia para desinhibirse y valorar el contacto corporal como un acto comunicativo y natural independiente de las diferencias sexuales.

Educación moral y cívica

• Aceptar los gustos musicales de los demás.

• Valorar la diversidad de estilos musicales de la sociedad actual como un hecho cultural y artístico enriquecedor.

• Exponer juicios, dialogar y manifestar opiniones propias sobre cuestiones musicales, respetando las reglas de la comunicación y sin herir la sensibilidad de los demás.

• Participar en las actividades culturales y musicales ateniéndose a las normas de convivencia democrática.

Educación en las nuevas tecnologías

• Manifestar interés por conocer los avances de la tecnología que facilitan y mejoran los trabajos musicales y de información.

• Valorar y utilizar las nuevas tecnologías en la reproducción de la música y en la edición de partituras.

Educación responsable del ocio y el tiempo libre

• Identificar los diferentes aspectos del ocio: descanso, juego, diversión, actividad libre, etc.

• Entender el tiempo libre como un espacio de creatividad que favorece una relación con el entorno enriquecedora para la formación y el autoaprendizaje.

• Valorar el tiempo libre y la importancia de la actividad física y deportiva en el ocio.

9. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

ESPACIOS	SECUENCIA
• Aula: El aula debe ser adaptable según las actividades que se realicen: orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón... Su disposición debe ser tal que permita desplazarse con facilidad por los distintos espacios, y los materiales tienen que estar al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Debe ser posible la distribución en grupos, asambleas y rincones de juego, así como el trabajo individual. • Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática... • Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas…): Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo. • ...	• Motivación inicial y activación de conocimientos previos. • Desarrollo de los contenidos y las actividades. • Actividades de refuerzo o profundización. • Evaluación.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Música de Segundo Curso.

- Libros de texto: Música 4, edebé
- Cuadernos: Música 4, edebé
- Láminas de canciones
- Láminas de compositores
- Mural
- CD audio del profesor
- CD audio del alumno
- Memoria USB
- Material fungible
- Material manipulable y experimental propio del área
- Recursos educativos (Internet)
- Ordenador
- Actividades interactivas, cuentos animados, karaokes, vídeos
- Pizarra digital

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, así como de intereses y capacidades de los alumnos. A continuación se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

• ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de forma más pautada, con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.

• PROFUNDIZACIÓN: Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.

• COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...

• PLANES INDIVIDUALES: Se dirigen a los alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).

• ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, así como a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo-clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras varios alumnos están reforzando los artículos el/la y otros practican la comprensión de un texto a un nivel más básico. De este modo, se facilita el trabajo a diferentes niveles en una misma clase, según las habilidades de cada alumno/a.

• ENSEÑANZA TUTORIZADA

• TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

• LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE

12. ESTRATEGIAS PARA INCORPORAR LAS TIC EN EL AULA

Las TIC se incorporan en el aula a través de una serie de recursos integrados en los contenidos y las actividades de Música, a los que complementan y amplían.

Actividades TIC	• Actividades integradas en las secuencias de aprendizaje. • Actividades interactivas. • Karaokes. • Vídeos.
Enlaces a Internet	• Aprovechamiento de recursos educativos en Internet: búsqueda de imágenes, información o curiosidades, y selección y organización para transformar estos elementos en conocimiento.

13. ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO DE LEER, ASÍ COMO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Lectura
• Leer el libro de texto.
• Leer otros textos cortos de tipología variada (informativos, descriptivos, cuentos, poemas...).
• Leer textos en soporte digital (Internet y aplicaciones informáticas; lectura en pantalla).
• Leer textos complementarios acompañados de imágenes o audio.

Expresión O/E
• Exponer de forma oral y escrita los trabajos individuales y grupales, con razonamientos o intervenciones en las etapas de planificación, redacción y revisión.
• Expresar los aprendizajes de forma oral y escrita, utilizando un vocabulario preciso.
• Expresarse por escrito en soporte papel y en pantalla.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y vinculadas al área de Música.

Ejemplo:

- Conciertos.
- Participación (en la semana cultural organizada por el centro educativo, talleres, Día de...).
- Asistencia a jornadas, obras de teatro, etc., interesantes desde el punto de vista del área.
- ...

15. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los de calificación se han dado a conocer: • a los alumnos. • a las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
...	...	...	...

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: CULTURA ASTURIANA

Objetivos de la Educación Primaria

El artículo 4 de las Disposiciones Generales del currículo de la Educación Primaria establece los siguientes objetivos para esta etapa educativa:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo o misma, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, incluida, en su caso, la Cultura Asturiana.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros y las otras, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Contenidos

Contenidos del Bloque 1: Contenidos comunes

v. Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.
vi. Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.
vii. Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado.
viii. Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.

Contenidos del Bloque 2: Cultura tradicional

xxvii. Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.
xxviii. Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.
xxix. Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano.
xxx. Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.
xxxi. Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
xxxii. La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.
xxxiii. Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.
xxxiv. Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana.
xxxv. Los molinos: tipos, características y funciones.
xxxvi. Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado.
xxxvii. La agricultura en Asturias.
xxxviii. La manzana. El proceso de elaboración de la sidra.
xxxix. La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno.
xl. El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano.
xli. Los trabajos en común: la s*estaferia* y la *andecha*.
xlii. La caza y pesca como formas de vida muy antiguas.
xliii. Pesca de río y de mar.
xliv. Las familias pescadoras en la tradición y en la actualidad.
xlv. Conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente al plantearse las cuestiones de caza y pesca en la actualidad.
xlvi. Características del ciclo festivo anual en Asturias.
xlvii. Alimentos tradicionales: cereales y legumbres.
xlviii. Instrumentos musicales más representativos.
xlix. La Danza Prima.
l. Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.
li. Personajes mitológicos.
lii. Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.

Contenidos del Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

v. Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles.
vi. Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental.
vii. Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo.

viii. El día de Asturias.

Contenidos del Bloque 4: Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano: la convivencia cultural en la Asturias actual.

iv. La Asturias central y urbana. Características de su poblamiento y actividad económica. Avilés, Gijón y Oviedo, principales ciudades de Asturias.

v. Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio.

vi. Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias.

Criterios de evaluación

De los criterios de evaluación que se citan a continuación, extraídos del currículo de la materia definido por la Consejería de Educación y Cultura, emanan los correspondientes **estándares de aprendizaje evaluables,** que se precisan tras el desarrollo de los contenidos de cada unidad en concreto y que son la referencia más concreta y objetiva del ***qué enseñar*** **y del** ***qué evaluar***.

Criterios de evaluación	
Para el bloque 1: Contenidos comunes.	• Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas. Compe: CD-CCL • Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas. CSC
Para el bloque 2. Cultura tradicional.	• Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana. CCL-CEC • Reconocer, en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria. CSC • Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales CMCT-CSC-SIE • Identificar, describir analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza. CMCT-CSC-CEC • Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios. CEC
Para el bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico	• Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana. CPAA-CEC-CSC • Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la nece-

	sidad de su preservación.CEC-CSC • Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.CEC-CSC • Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos. CEC-CSC
Para el bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.	• interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma . CMCT-CEC-CSC • Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.CCL-CPAA • Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias . CEC

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Trabajo diario, proyectos y libreta 50%
- Actitud, comportamiento y participación en el aula 50%

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Rúbrica de la unidad.

Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad.

Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.

Otros documentos gráficos o textuales.

Debates e intervenciones.

Libretas

Proyectos personales o grupales.

Representaciones y dramatizaciones.

Programación

La siguiente programación se establece en función de las unidades de trabajo de la obra *Trébole 4*, manual de la materia de Cultura Asturiana para el curso 4.º de Educación Primaria.

Unidad 1. En el mercado

Contenidos

i) Interpretación de imágenes con valor informativo referidas a un mercado tradicional asturiano (pgs. 6-7) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: x].
j) Cosas que hay que saber: *En el mercado.* Lectura y actividades (pgs. 8 a 11) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, viii, x, xi].
k) La *andecha* (pgs. 12 -13) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxiv, xxv, xxvi; bloque 4: ii].
l) Mitología: *Espumeros y ventolinos* (pgs. 14 – 15) [bloque 1: iv; bloque 2: iii, v, xix, xx, xxi].
m) Asociaciones culturales: *El centro asturiano* (pgs. 16 – 17) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 4: iii].
n) Nos lo contaron nuestros abuelos: *Pachón y la xana* (p. 18-19) [bloque 1: iii, iv; bloque 2: i, iii, iv, v,xxiv].
o) Juegos: *El engruñu* (p. 20) [bloque 1: i]
p) Préstanos (p. 21): [bloque 1: iv; bloque 2: iii, v].

Estándares de aprendizaje evaluables

r) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, particularmente referidos a la transición histórica entre el mundo rural y el urbano en Asturias, los trabajos rurales *en andecha* y los centros asturianos y su distribución en el mundo.
s) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
t) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente referidos a la transición histórica entre el mundo rural y el urbano en Asturias.
u) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
v) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
w) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
x) Reconoce y dramatiza un cuento de la tradición oral asturiana: *Pachón y la xana*.
y) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
z) Explica que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.
aa) Valora la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales, aplicándolo al trabajo *en andecha*.
bb) Relaciona los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares.
cc) Reconoce las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.
dd) Reconoce las transformaciones sociales que conllevan los cambios económicos.
ee) Identifica la *andecha* como trabajo cooperativo tradicional.
ff) Reconoce e identifica las características de personajes mitológicos asturianos: los ventolinos y los espumeros.
gg) Utiliza personajes de la mitología, los ventolinos y los espumeros, para construir un correo electrónico.
hh) Valora la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describe las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias.

Unidad 2. ¡Hoy comemos boroña!

Contenidos

i) Análisis de informaciones, referidas a los molinos y a los hórreos, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 24-25) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, ix].
j) Cosas que hay que saber: *¡Hoy comemos boroña!*. Lectura y actividades (pgs. 26 a 29) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, viii, ix, xi, xii, xiii, xiv, xxi].
k) *La sestaferia* (pgs. 30 - 31) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xv; bloque 4: ii].
l) Mitología: *El Nuberu y la Llavandera* (pgs. 32 – 33) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xxv, xxvi].
m) Asociaciones culturales: Bailes, danzas, cantares (pgs. 34 – 35) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxii; bloque 4: iii].
n) Nos lo cantaban nuestros abuelos: *Viodo* (p. 36 - 37) [bloque 1: iv; bloque 2: i, iii, v].
o) Juegos: *La quema* (p. 38) [bloque 1: i].
p) Préstanos (p. 39): [bloque 1: iv; bloque 2: iii, v, viii].

Estándares de aprendizaje evaluables

w) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referentes a las tareas tradicionales del campo asturiano, los molinos, la producción de sidra y los trabajos *en sestaferia*.
x) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
y) Aplica con corrección términos propios de la asignatura.
z) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
aa) Toma decisiones de manera consensuada.
bb) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
cc) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
dd) Reconoce una canción de la tradición asturiana: *Viodo*.
ee) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana, particularmente referido a los campos semánticos del campo, los molinos y la sidra.
ff) Identifica los rasgos generales del espacio agrario asturiano.
gg) Valora la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales en relación con los trabajos *en sestaferia*.
hh) Identifica y reconoce las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.
ii) Identifica otros tipos de molino en Asturias.
jj) Reconoce la importancia del molino en la vida social tradicional.
kk) Identifica los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias.
ll) Reconoce la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana.
mm) Reconoce el área de la cultura del vino en el suroccidente de Asturias.
nn) Identifica la *sestaferia* como trabajo cooperativo tradicional.
oo) Identifica los instrumentos musicales más representativos.
pp) Reconoce e identifica gradualmente las características de personajes mitológicos asturianos: el Nuberu y la Llavandera.
qq) Utiliza personajes de la mitología, la Llavandera y el Nuberu, para redactar una instancia.
rr) Explica la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia.

Unidad 3. De pesca

Contenidos

kkkk) Análisis de informaciones, referidas a la pesca fluvial, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 42 - 43) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: xvi, xvii; bloque 3: i].
llll) Cosas que hay que saber: *De pesca*. Lectura y actividades (pgs. 44 a 47) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xvi, xvii, xviii, xix; bloque 3: i].
mmmm) Rías de Asturias (pgs. 48 - 49) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: xx; bloque 3: i].
nnnn) Mitología: *El Cuélebre* (pgs. 50 – 51) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxv, xxvi].
oooo) Asociaciones culturales: *Fundación Prinncesa de Asturias* (pgs. 52 – 53) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 4: iii].
pppp) Nos lo contaban nuestros abuelos: *Leyenda de San Salvador de Cornellana* (p. 54 - 55) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: i, iv].
qqqq) Juegos: *La peonza* (p. 56) [bloque 1: i].
rrrr) Préstanos (p. 57): [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, viii, xviii].

Estándares de aprendizaje evaluables

s) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referidos al mundo de la caza y la pesca en Asturias, así como a la morfología costera de las rías y al Cuélebre.
t) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
u) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente referidos a la caza y la pesca.
v) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
w) Toma decisiones de manera consensuada.
x) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
y) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
z) Reconoce una leyenda popular de la tradición asturiana.
aa) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
bb) Valora la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial.
cc) Identifica los principales puertos pesqueros asturianos.
dd) Explica las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos.
ee) Conoce las formas de vida de las familias de pescadores en la tradición y en la actualidad.
ff) Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: el Cuélebre.
gg) Utiliza un personaje de la mitología, el Cuélebre, para construir un cartel.
hh) Reconoce e interpreta algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero como del montañoso o del de los valles.
ii) Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.
jj) Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.

Unidad 4. ¿Es una ballena, abuelo?

Contenidos

i) Análisis de informaciones, referidas al paisaje asturiano, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 60 - 61) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v; bloque 3: i].
j) Cosas que hay que saber: *¿Es una ballena, abuelo?*. Lectura y actividades (pgs. 62 a 65) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v; bloque 3: i, ii].
k) Nuestros lagos (pgs. 66 - 67) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v; bloque 3: i, ii].
l) Mitología: *L'home marín* (pgs. 68 – 69) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxv, xxvi].
m) Asociaciones culturales: *Teatro amateur y teatro profesional* (pgs. 70 – 71) [bloque 1: ii, iv].
n) Nos lo cantaban nuestros abuelos: *Mentiras* (p. 72 - 73) [bloque 1: iv; bloque 2: i, iii, v].
o) Juegos: *Venticinco y ún quemáu* (p. 74) [bloque 1: i; bloque 2: ii, iii].
p) Préstanos (p. 75): [bloque 2: iii, v].

Estándares de aprendizaje evaluables

r) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular los referidos a la geomorfología de Asturias.
s) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
t) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, particularmente aquellos referidos a la geomorfología de Asturias.
u) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
v) Toma decisiones de manera consensuada.
w) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
x) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
y) Reconoce e interpreta una canción popular asturiana.
z) Reconoce y practica un juego infantil tradicional: *venticinco y ún quemáu*.
aa) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
bb) Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: *l'home marín*.
cc) Utiliza un personaje de la mitología asturiana, *l'home marín,* para construir una descripción literaria.
dd) Reconoce e interpreta algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero como del montañoso o del de los valles.
ee) Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.
ff) Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.
gg) Reconoce y practica algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.
hh) Establece marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos.

Unidad 5. Estamos de fiesta

Contenidos

i) Análisis de informaciones, referidas a festividades asturianas, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 78 - 79) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xx].
j) Cosas que hay que saber: *Estamos de fiesta*. Lectura y actividades (pgs. 80 a 83) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xxii].
k) Las abejas en Asturias (pgs. 84 - 85) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xix].

l) Mitología: *L'home Llobu* (pgs. 86 – 87) [bloque 1: ii, iv; bloque 2: iii, v, xxv, xxvi].
m) Asociaciones culturales: *El FAPAS* (pgs. 88 – 89) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v, xix; bloque 3: ii].
n) Nos lo contaban nuestros abuelos: *La roca de Priorio* (p. 90 - 91) [bloque 1: i, ii, iii, iv; bloque 2: i, iv, vii].
o) Juegos: *Las tabas* (p. 92) [bloque i: i].
p) Préstanos (p. 93): [bloque 1: i, iv; bloque 2: iii, iv, v, xxii].

Estándares de aprendizaje evaluables

q) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular referidos a la música tradicional asturiana y sus instrumentos más característicos.
r) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
s) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, en particular referidos al mundo de la música tradicional asturiana.
t) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
u) Toma decisiones de manera consensuada.
v) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
w) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
x) Reconoce un cuento popular asturiano (*La roca de Priorio*) y un cantar tradicional (*Gaiteru*).
y) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
z) Describe las características del ciclo festivo anual en Asturias.
aa) Identifica los instrumentos musicales más representativos.
bb) Reconoce e identifica las características de un personaje mitológico asturiano: *l'home llobu*.
cc) Utiliza un personaje de la mitología asturiana para realizar un caligrama.
dd) Explica la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas, en particular en relación con la apicultura.
ee) Argumenta razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identifica algunos de ellos.
ff) Reconoce y practica algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.

Unidad 6. La semana cultural

Contenidos

i) Análisis de informaciones, referidas a emblemas asturianos, obtenidas por medio de imágenes y de textos instructivos (pgs. 96 - 97) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 3: iii].
j) Cosas que hay que saber: *La semana cultural*. Lectura y actividades (pgs. 98 a 101) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: iii, v; bloque 3: iii; bloque 4: i, ii].
k) Nuestras lenguas (pgs. 102 - 103) [bloque 1: ii, iii, iv; bloque 2: ii, iii, v, vi].
l) Mitología: Ensalada de personajes mitológicos (pgs. 104 – 105) [bloque 1: ii; bloque 2: xxiv, xxv, xxvi].
m) Asociaciones culturales: *El RIDEA* (pgs. 106 – 107) [bloque 1: ii].
n) Nos lo cantaban nuestros abuelos: *Himno de Asturias* (p. 108 - 109) [bloque 1: i, ii, iv; bloque 3: iii].
o) Juegos: *La tángana* (p. 110) [bloque 1: i].
p) Préstanos (p. 111): [bloque 1: iv: bloque 2: iii, v].

Estándares de aprendizaje evaluables

s) Extrae información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente, en particular los referidos a la conformación socio-administrativa de Asturias.
t) Elabora de manera sintética y ordenada textos sencillos y los presenta con claridad.
u) Aplica con corrección términos propios de la asignatura, con especial atención a la toponimia mayor más conocida de Asturias.
v) Muestra actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
w) Toma decisiones de manera consensuada.
x) Muestra respeto hacia quienes hablan la lengua asturiana.
y) Identifica las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
z) Reconoce y utiliza trabalenguas en juegos tradicionales.
aa) Reconoce y valora la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
bb) Reconoce e identifica las características de distintos personajes mitológicos.
cc) Utiliza personajes de la mitología para construir un cartel mural.
dd) Dibuja, de forma autónoma, la bandera de Asturias.
ee) Interpreta el himno de Asturias.
ff) Describe el escudo de Asturias.
gg) Establece marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos.
hh) Localiza el área central asturiana de predominio urbano.
ii) Asocia pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias.
jj) Identifica, sitúa en el mapa y atribuye funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.

Medidas de refuerzo y de atención al alumnado

El alumnado de necesidades educativas especiales, aquel otro de integración tardía en el sistema educativo o, en su caso, el de altas capacidades, podrá ser objeto de distintas adaptaciones que faciliten o estimulen la consecución, por su parte, del acceso a los contenidos previstos y que contribuyan a desarrollar, en la mayor medida posible, sus diferentes capacidades. Estas adaptaciones supondrán modificaciones de distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje:

5. En cuanto a los ritmos y plazos de aprendizaje.
6. En cuanto a una personalización de proceso de aprendizaje, adecuándolo a las necesidades distintivas del alumno/a.
7. En cuanto a los hábitos y procedimientos de estudio del alumno, que deberán ser reconducidos si fuera conveniente mediante una acción orientadora.
8. En cuanto al proceso de evaluación, que deberá ajustarse a las diferentes capacidades del alumno/a.

Planes, programas o proyectos acordados.

Plan lector se les motivará a realizar lecturas referentes a textos relacionados con los diferentes temas .

Proyecto de medioambiente relacionado con CA.

Actividades complementarias

A lo largo del curso se realizarán tres salidas a diferentes puntos de Asturias.

1 “Camin Encantau” en el Valle de Ardisana trabajo de mitología.

2º Ribadesella y su entorno realizando diferentes visitas (lonja, cuevona, ayuntamiento, mercau)

3º Salida Asiego (Elaboración sidra y queso, visita pomaradas, conocimiento de antiguos oficios, espicha…)

Recursos didácticos y materiales que utilizamos.

Se utilizara la pizarra digital para proyectar videos e imágenes.

Se aprovechara el entorno natural para el trabajo de campo.

Diferentes juegos disponibles en la zona de material de E.Física referentes a los juegos tradicionales.

Libro guía para el profesor Trebole 4

Colegio San Vicente de Paúl

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ETAPA: PRIMARIA

CURSO: 4º

ÁREA: MÚSICA

1. OBJETIVOS EN CLAVE DE COMPETENCIAS DE CUARTO CURSO

1. Indagar en las posibilidades del sonido y el movimiento como elementos de representación y comunicación, y utilizarlos para expresar ideas y sentimientos contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y relacional con los demás. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

2. Explorar y conocer materiales e instrumentos diversos, y adquirir códigos y técnicas específicos de los diferentes lenguajes artísticos para utilizarlos con fines expresivos y comunicativos. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

3. Aplicar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. **(Competencia cultural y artística. Competencias básicas en ciencia y tecnología)**

4. Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad, y reflexionando a la hora de realizar diferentes producciones artísticas y de disfrutar de ellas. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

5. Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido, y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. **(Competencia cultural y artística. Comunicación lingüística)**

6. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otros pueblos, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno. **(Competencia cultural y artística. Comunicación lingüística)**

7. Desarrollar una actitud de confianza en sí mismo ante su producción artística personal; respetar las creaciones propias y ajenas, y saber recibir y expresar críticas y opiniones. **(Competencia cultural y artística. Comunicación lingüística)**

8. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

9. Conocer algunas de las profesiones del ámbito artístico, interesarse por las características del trabajo de los artistas y disfrutar de sus producciones como público. **(Competencia cultural y artística. Aprender a aprender)**

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE CUARTO CURSO

COMUNES A LOS TRES TRIMESTRES		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: todas
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 4. ESCUCHA 1. Las agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, coro.	1. Reconocer diferentes tipos de agrupaciones musicales vocales e instrumentales.	1.1. Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas y femeninas. 1.2. Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.
2. Instrumentos de la orquesta y del folclore.	2. Identificar por el sonido instrumentos musicales de la orquesta sinfónica, de la banda y del folclore en audiciones de obras sencillas.	2.1. Identifica las diferentes partes y los distintos instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical orquestal.
BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL 1. La coordinación individual y colectiva en la interpretación vocal: simultaneidad, sucesión y alternancia. Cánones a tres voces.	1. Interpretar canciones como solista, en dúo, en trío y en coro articulando y afinando de manera desinhibida y placentera, con una actitud de confianza en las propias posibilidades y de respeto a los demás.	1.1. Canta e interpreta canciones de manera individual y grupal afinando y articulando. 1.2. Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.
3. Elementos de la música (ritmo, melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter).	3. Reconocer los elementos básicos de la partitura de una pieza musical para interpretar y extraer toda la información que proporciona el texto de manera correcta.	3.1. Distingue el ritmo, el tempo, la melodía, el timbre, la dinámica y el carácter en una obra o fragmento musical. 3.2. Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de *do* y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.
4. Profesiones relacionadas con la música.	4. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	4.1. Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos de la historia de la música, compositores e intérpretes. 4.2. Conoce y describe diferentes oficios y actividades relacionados con la música.
5. Interpretación con flauta dulce.	5. Interpretar y memorizar obras musicales sencillas con la flauta dulce como solista y en	5.1. Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano

© grupo edebé

	grupo desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.	izquierda (*sol, la, si, do* y *re*) leídas en una partitura.

PRIMER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 1, 2
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos.	3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula. 3.2. Reconoce alguno de los rasgos característicos de piezas musicales de diferentes culturas, tiempos y estilos.
BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL 2. Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado).	2. Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias, y describir sus principales características oralmente y por escrito.	2.1. Conoce los nombres de los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes. 2.2. Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
BLOQUE 6. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA. 1. Precisión rítmica y dinámica. Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.	1. Expresar un mensaje musical corporalmente.	1.1. Expresa un mensaje musical mediante el cuerpo.
2. Danzas populares españolas.	2. Memorizar un repertorio básico de danzas españolas e interpretarlo en grupo.	2.1. Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

SEGUNDO TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos.	3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.

TERCER TRIMESTRE		**Unidades didácticas** en las que se desarrollan: 5, 6
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
BLOQUE 4. ESCUCHA 3. Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempos.	3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.	3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.
BLOQUE 5. INTERPRETACIÓN MUSICAL 2. Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado).	2. Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias, y describir sus principales características oralmente y por escrito.	2.1. Conoce los nombres de los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes. 2.2. Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
BLOQUE 6. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA 1. Precisión rítmica y dinámica. Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.	1. Expresar corporalmente un mensaje musical.	1.1. Expresa mediante el cuerpo un mensaje musical.
2. Danzas populares españolas.	2. Memorizar un repertorio básico de danzas españolas e interpretarlo en grupo.	2.1. Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

© grupo edebé

3. PERFIL COMPETENCIAL DEL ÁREA DE CUARTO CURSO

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE
EC	Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas y femeninas.
EC	Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.
EC	Identifica las diferentes partes y los distintos instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical orquestal.
EC	Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.
EC	Canta e interpreta canciones de manera individual y grupal afinando y articulando.
AA	Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.
CS	Conoce los nombres de los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.
EC	Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
EC	Distingue el ritmo, el tempo, la melodía, el timbre, la dinámica y el carácter en una obra o fragmento musical.
EC	Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de *do* y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.
EC	Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos de la historia de la música, compositores e intérpretes.
EC	Conoce y describe diferentes oficios y actividades relacionados con la música.
EC	Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda (*sol, la, si, do* y *re*) leídas en una partitura.
EC	Expresa un mensaje musical mediante el cuerpo.
EC	Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

4. Competencias.

© grupo edebé

Perfil competencial: COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURAL

4.º de Educación Primaria

MAT	Se inicia en el conocimiento y la lectura de números romanos.
LCL	Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España.
LCL	Lee textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras.
CS	Recaba información sobre su comunidad y otras comunidades en diferentes fuentes para presentar una exposición oral o escrita acerca de sus valores culturales y lingüísticos, con una actitud de respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias.
CS	Aprecia la herencia cultural local y autonómica como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.
CS	Identifica el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de su comunidad autónoma en imágenes.
CCL-CAA	Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como combinados, y los representa en grafías convencionales y no convencionales.
CCEC	Reconoce e identifica agrupaciones vocales e instrumentales, así como los elementos estructurales de diferentes obras musicales o fragmentos; forma temas con variaciones (A, A', A'') y rondó (ABACADA), tempo, textura y carácter.
CIEE	Reconoce e identifica las voces y los instrumentos que intervienen en la audición de una pieza musical, así como el estilo y los rasgos más significativos que lo definen.
CCEC-CSC	Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, en especial los mas próximos, y aprecia su sentido artístico y expresivo.
CSC	Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente, y lo diferencia del director y el intérprete.
CIEE-CCEC	Utiliza adecuadamente la voz en producciones individuales y colectivas mediante la elaboración de arreglos y la improvisación aplicada a elementos prosódicos y musicales.
CCEC	Interpreta piezas musicales que implican el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.
CCL	Lee y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical.
CAA	Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo.
CSC-CCEC	Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento en audiciones, canciones, propuestas de expresión corporal, dramatizaciones y danzas.
CCEC	Interpreta individualmente y en grupo canciones de autores o del folclore propio o de otros países, y practica el canon a tres voces.
CD-CAA	Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.
CMCT-CIEE	Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.
CSC	Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización.
CAA	Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la manifestación de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.
CCEC	Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos…) y adapta el movimiento al espacio y al compañero.
CCEC	Memoriza e interpreta secuencias de pasos diferentes de manera rítmica y coordinada con el grupo, y las integra en el aprendizaje de una danza.
CAA-CIEE	Crea e interpreta coreografías rítmicas sencillas, propone alternativas y admite propuestas de sus compañeros durante la elaboración de una coreografía grupal.
EC	Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas y femeninas.
EC	Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.
EC	Identifica las diferentes partes y los distintos instrumentos que intervienen en la audición de una pieza

	musical orquestal.
EC	Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.
EC	Canta e interpreta canciones de manera individual y en grupo afinando y articulando.
AA	Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.
CS	Conoce el nombre de instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.
EC	Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
EC	Distingue el ritmo, el tempo, la melodía, el timbre, la dinámica y el carácter en una obra o fragmento musical.
EC	Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de do y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.
EC	Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos de la historia de la música, compositores e intérpretes.
EC	Conoce y describe diferentes oficios y actividades relacionados con la música.
EC	Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda (sol, la, si, do y re) leídas en una partitura.
EC	Expresa un mensaje musical mediante el cuerpo.
EC	Escenifica una danza española o una secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

© grupo edebé

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se trata de elaborar una relación, como en este ejemplo, de la diversidad de procedimientos e instrumentos que permiten evaluar al alumno/a en esta área.

	PROCEDIMIENTOS			
	ESCRITOS	ORALES	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA	OTROS
Instrumentos	• Tareas diversas realizadas por el alumnado en la actividad diaria de la clase. • Cuaderno de clase del alumno. • Dossier individual (proyectos). • Actividades de evaluación (libro, fichas, pruebas escritas individuales...). • Trabajos de grupo. • Resolución de ejercicios y problemas. • Actividades interactivas. • Porfolio, e-porfolio. • ...	• Preguntas individuales y grupales. • Participación del alumno/a. • Intervenciones en la clase. • Puestas en común. • Entrevistas. • Pruebas orales individuales. • Exposiciones orales. • ...	• Escalas. • Listas de control. • Registros anecdóticos personales. • Registros de incidencias. • Ficha de registro individual. • ...	• Rúbricas de evaluación (aprendizajes, habilidades generales, proyectos). • Plantilla de evaluación. • Autoevaluación. • Blog del profesor. • ...

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

20% Trabajo en el aula. 15% Actitud. 15% Trabajo para casa.

© grupo edebé

© grupo edebé

© grupo edebé

7. METODOLOGÍA

El área de Música inicia a los alumnos en el conocimiento, el análisis y la valoración del lenguaje musical.

La integración de las Competencias y las Inteligencias múltiples en el área requiere una mayor insistencia en las herramientas del aprendizaje (comprensión y expresión orales y escritas, hipótesis, comprobación, conclusiones, resolución de problemas…) y la puesta en práctica de estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición de conocimientos por parte del alumno/a. Esto se consigue:

- Gracias a los cuentos populares (a final de cada trimestre).
- Gracias a las actividades competenciales del libro guía.
- Gracias al uso del conjunto de los materiales complementarios del proyecto.

Los ejes musicales son los canales en los que se van integrando las Competencias básicas. Las actividades que encontramos en cada eje permiten trabajar los aspectos básicos del aprendizaje de una forma rigurosa y exigente y, al mismo tiempo, amena para el alumno/a. Los materiales complementarios (láminas, murales, actividades interactivas, karaokes, vídeos, etc.) también favorecen la adquisición de estas Competencias, además de facilitar una atención más personalizada de cada alumno/a.

Las actividades relacionadas con los cuentos populares permiten trabajar las Inteligencias múltiples en un mismo bloque. Mediante la lectura, la audición y la dramatización de los cuentos, se integran las nociones aprendidas a lo largo de las unidades y se desarrollan los aspectos propios de la educación musical: la escucha, la interpretación y la creación. Todo ello en un contexto en el que predomina el trabajo cooperativo, lo que favorece el desarrollo de la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto, la comprensión de las opiniones ajenas y la reflexión acerca de las propias ideas.

La conjunción del trabajo individual y colectivo, las actividades en clase, la escucha, la interpretación y la creación musicales contribuyen a asentar el conocimiento integrado y globalizado del área de Música.

Las rúbricas de evaluación son un instrumento o guía para que el profesor/a pondere una serie de criterios evaluables de conocimientos y competencias. Mediante la aplicación de estas rúbricas, se puede valorar el grado de consecución de las Inteligencias múltiples por parte del alumno/a.

El uso de las TIC en Música facilita tanto la obtención y el análisis de la información como la observación de procesos y procedimientos y la manipulación y elaboración de actividades, además de proporcionar un componente lúdico y motivacional.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias que plantean:

- La evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- La progresiva incorporación de contenidos con un alto grado de significación lógica y funcional, de modo que resulten aplicables a otras experiencias ajenas al mero aprendizaje y que promuevan su aplicación en nuevas situaciones.

Los ejercicios y las actividades diversificados que contemplan Competencias básicas e Inteligencias múltiples (trabajo individual, grupal y cooperativo en proyectos; uso de las TIC; actividades que trabajan contenidos fundamentales...) están secuenciados por niveles de dificultad y abordan diversos estilos cognitivos y de Inteligencias con el fin de facilitar la adquisición de Competencias básicas por parte de todos los alumnos.

© grupo edebé

8. ENSEÑANZAS TRANSVERSALES DE CUARTO CURSO

Educación para la salud

- Apreciar como imprescindibles los hábitos de higiene bucal para alcanzar una correcta emisión de la voz.
- Valorar la práctica del ejercicio físico, no solo como fuente de salud, sino también como hábito indispensable para una buena ejecución instrumental, vocal y de danza.
- Valorar el silencio o la falta de ruido como fuente de salud física y mental.

Educación para la paz

- Apreciar y respetar la diversidad de estilos y gustos musicales de la sociedad actual.
- Utilizar el lenguaje musical para establecer vínculos de amistad y de comunicación con los demás.
- Rechazar mensajes que inciten a la violencia, la discriminación o la insolidaridad.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

- Reconocer la capacidad de cada uno de los compañeros y compañeras para desempeñar tareas comunes; respetar y valorar las opiniones ajenas.
- Mostrar predisposición al trabajo colectivo para la resolución de proyectos y actividades artísticas en agrupaciones heterogéneas de niños y niñas.
- Mostrar una actitud crítica ante situaciones artísticas en las que se produzca cualquier tipo de discriminación sexual.
- Estar dispuesto/a a respetar la igualdad de oportunidades para ambos sexos en cualquier situación de la vida cotidiana y en las formas de expresión.
- No caer en estereotipos que vinculen una determinada actividad musical con un determinado sexo.
- Utilizar un vocabulario adecuado y preciso en mensajes verbales y no verbales, que no sea discriminatorio en función del sexo al que se refiera.

Educación del consumidor

- Mostrar una actitud crítica ante los productos musicales que salen al mercado.
- Conocer la existencia y el contenido básico de la ley del consumidor, así como las asociaciones que defienden los intereses de los consumidores.
- Aprender a discernir lo esencial de lo superfluo en un producto musical; valorar y aceptar lo primero.

Educación ambiental y educación vial

- Concienciarse acerca de que uno de los mayores problemas medioambientales es la llamada contaminación acústica, producida por el exceso de volumen sonoro y la variedad de ruidos y sonidos de frecuencias excesivamente agudas.

© grupo edebé

• Valorar críticamente el efecto de algunas actividades humanas que deterioran el medio ambiente y las medidas que se toman para su control.

• Ser consciente de la importancia de circular por la vía pública sin auriculares, ya que disminuyen la capacidad auditiva, distraen la atención y son causa de algunos accidentes de circulación.

Educación sexual

• Mostrar interés por conocer, respetar y apreciar a los compañeros y compañeras indistintamente.

• Rechazar los modelos masculino y femenino que, de forma convencional, ha creado el mundo de la música.

• Aprovechar las actividades en grupo que propone la materia para desinhibirse y valorar el contacto corporal como un acto comunicativo y natural independiente de las diferencias sexuales.

Educación moral y cívica

• Aceptar los gustos musicales de los demás.

• Valorar la diversidad de estilos musicales de la sociedad actual como un hecho cultural y artístico enriquecedor.

• Exponer juicios, dialogar y manifestar opiniones propias sobre cuestiones musicales, respetando las reglas de la comunicación y sin herir la sensibilidad de los demás.

• Participar en las actividades culturales y musicales ateniéndose a las normas de convivencia democrática.

Educación en las nuevas tecnologías

• Manifestar interés por conocer los avances de la tecnología que facilitan y mejoran los trabajos musicales y de información.

• Valorar y utilizar las nuevas tecnologías en la reproducción de la música y en la edición de partituras.

Educación responsable del ocio y el tiempo libre

• Identificar los diferentes aspectos del ocio: descanso, juego, diversión, actividad libre, etc.

• Entender el tiempo libre como un espacio de creatividad que favorece una relación con el entorno enriquecedora para la formación y el autoaprendizaje.

• Valorar el tiempo libre y la importancia de la actividad física y deportiva en el ocio.

9. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

ESPACIOS	SECUENCIA
• Aula: El aula debe ser adaptable según las actividades que se realicen: orales, escritas, proyectos, con pizarra digital, cañón... Su disposición debe ser tal que permita desplazarse con facilidad por los distintos espacios, y los materiales tienen que estar al alcance de los niños para que trabajen de forma autónoma. Debe ser posible la distribución en grupos, asambleas y rincones de juego, así como el trabajo individual. • Espacios comunes: Patio, pasillos, gimnasio, comedor, biblioteca del centro, sala de informática... • Espacios exteriores (casa, biblioteca, visitas…): Proyectos cooperativos, ejercicios de aplicación, consolidación y estudio autónomo. • ...	• Motivación inicial y activación de conocimientos previos. • Desarrollo de los contenidos y las actividades. • Actividades de refuerzo o profundización. • Evaluación.

© grupo edebé

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Relación de los diversos materiales y recursos didácticos para abordar el área de Música de Segundo Curso.

- Libros de texto: Música 4, edebé
- Cuadernos: Música 4, edebé
- Láminas de canciones
- Láminas de compositores
- Mural
- CD audio del profesor
- CD audio del alumno
- Memoria USB
- Material fungible
- Material manipulable y experimental propio del área
- Recursos educativos (Internet)
- Ordenador
- Actividades interactivas, cuentos animados, karaokes, vídeos
- Pizarra digital

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, así como de intereses y capacidades de los alumnos. A continuación se muestra un ejemplo:

Atención a la diversidad

• ADAPTACIÓN CURRICULAR (BÁSICA): Los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de forma más pautada, con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.

• PROFUNDIZACIÓN: Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del ciclo, etc.

• COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...

• PLANES INDIVIDUALES: Se dirigen a los alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).

• ACTIVIDADES MULTINIVEL: Posibilitan que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, así como a sus intereses, habilidades y motivaciones. Por ejemplo, el grupo-clase puede estar trabajando el género masculino y femenino, mientras varios alumnos están reforzando los artículos el/la y otros practican la comprensión de un texto a un nivel más básico. De este modo, se facilita el trabajo a diferentes niveles en una misma clase, según las habilidades de cada alumno/a.

• ENSEÑANZA TUTORIZADA

• TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

• LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE

12. ESTRATEGIAS PARA INCORPORAR LAS TIC EN EL AULA

Las TIC se incorporan en el aula a través de una serie de recursos integrados en los contenidos y las actividades de Música, a los que complementan y amplían.

Actividades TIC	• Actividades integradas en las secuencias de aprendizaje. • Actividades interactivas. • Karaokes. • Vídeos.
Enlaces a Internet	• Aprovechamiento de recursos educativos en Internet: búsqueda de imágenes, información o curiosidades, y selección y organización para transformar estos elementos en conocimiento.

13. ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL HÁBITO DE LEER, ASÍ COMO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Lectura
• Leer el libro de texto.
• Leer otros textos cortos de tipología variada (informativos, descriptivos, cuentos, poemas...).
• Leer textos en soporte digital (Internet y aplicaciones informáticas; lectura en pantalla).
• Leer textos complementarios acompañados de imágenes o audio.

Expresión O/E
• Exponer de forma oral y escrita los trabajos individuales y grupales, con razonamientos o intervenciones en las etapas de planificación, redacción y revisión.
• Expresar los aprendizajes de forma oral y escrita, utilizando un vocabulario preciso.
• Expresarse por escrito en soporte papel y en pantalla.

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y vinculadas al área de Música.

Ejemplo:

- Conciertos.
- Participación (en la semana cultural organizada por el centro educativo, talleres, Día de...).
- Asistencia a jornadas, obras de teatro, etc., interesantes desde el punto de vista del área.
- ...

15. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	El desarrollo de la clase se adecúa a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de las actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los de calificación se han dado a conocer: • a los alumnos. • a las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		
...	...	...	...